

استبداد المالكة

روايات تاريخية
الاستبداد



Bibliotheca Alexandrina
0147262

دار النجيل
بيروت - لبنان

موسم زبدان

اِسْتَبَدَّكَ الْمَالِيكَ

جميع الحقوق محفوظة

لدار الجيل

الطبعة الثانية

رَبُّوْا نَائِيَةً
تَكْرِجُ الْإِسْلَامَ

إِسْتَبْكَ الْإِمَامُ إِلَيْكَ

عليك الكبير ومعاصروه من ممالك مصر وامراء الشام، والحرب
بين تركيا وروسيا وغير ذلك من الامور السياسية والاجتماعية
تشرح احوال مصر وسوريا في اواخر القرن الماضي، وحكم على

تأليف
عرجي زيدان

دار الحديث
بيروت - الثاني

ابطال الرواية

: شيخ البلد في مصر	علي بك الكبير
: والي مصر التركي	عثمان باشا
: خليفة علي بك وصهره	محمد بك ابو الذهب
: حاكم لبنان	الامير يوسف شهاب
: حاكم عكا	الشيخ ضاهر الزيداني
: قائد الاسطول الروسي	الامير اورلوف
: زوجة علي بك	السيدة نفيسة الملوكية
: من السادة الاشراف بمصر	السيد المحروقي
: تاجر مصري كبير	السيد عبد الرحمن
: ابن السيد عبد الرحمن	حسن
: زوجة السيد عبد الرحمن	سالة
: خادم الاسرة	علي
: رسول الشيخ ضاهر	عماد الدين

في وكالة الصابون

استولى على مصر بعد الخلفاء الفاطسين كثير من السلاطين ، غلت
تحكم باسمهم الى ان آل امرها الى الماليك ، فاستبدوا في أحكامهم ،
وضج اهلها بالشكوى منهم . واستمر الحال على هذا المنوال حتى غزاها
الخليفة التركي السلطان سليم ، في عهد سلطانها الفوري ، فتم له فتحها
ودخلها بعد قتله في وقعة مرج دابق ، حيث شنق خليفته طومان باي ،
فصارت مصر منذ ذلك الحين تابعة لتركيا .

ونظرا الى بعدها من دار الخلافة ، رأى السلطان سليم ان يجعل في
ادارتها انقساماً يامن معه خروجها من طاعته ، فجعل حكومتها مؤلفة من
ثلاث سلطات :

اولا - سلطة الباشا : وهو الوالي الذي يرسله من الاستانة ، ومقره
في قلعة القاهرة ، ويختص بتلقي اوامر السلطنة وتبليغها ومراقبة
تنفيذها .

ثانيا - سلطة البكوات : وهم بقية الحكام الماليك ، وقد عهد اليهم
في ادارة المديرية وحفظ الامن والنظام في البلاد ، كما هو شأن

المديرين الآن •

ثالثا - سلطة الوجاقات : وهي القوة العسكرية • وكانت مؤلفة من الانتشارية ، والمتفرقة ، والدلائية (جند المغاربة) ، وغيرهم • وعليها جباية الضرائب والاعانات والقرامات وما إليها من الاموال التي تؤخذ لخزانة الدولة ، كما ان عليها الدفاع عن البلاد عند الحاجة الى ذلك • على ان البكوات المالك لم يقتنعوا بالسلطة الكبيرة التي منحت لهم ، فسا لبثوا قليلا حتى عادوا الى الاستبداد •

وكان من بينهم (شيخ البلد) - المنوط به حكم القاهرة والسهر على استتباب الامن والنظام فيها كما هو شأن محافظها الان • غير انه لم يكن يفتح بما دون السلطة المطلقة ، ولم يكن للبasha التركي بجانبه من السلطة الا مظاهر جوفاء ، لا اثر لها على الاملاق •

فلما كانت سنة ١٧٦٣ ، وآلت مشيخة البلد الى علي بك الكبير ، كان اكثر المالك شهامة وأعظمهم همة وأشدهم بطشا • ولكنه طمع في الاستقلال بمصر ، وحدته نفسه باقتتاح البلاد المجاورة لها ايضا • ولم تكن القاهرة في تلك الايام على ما هي عليه الان من اتساع العمران وكثرة السكان • فالاحياء المعمورة فيها حينذاك لم تكن تزيد على احياء : الحمزاوي والغورية والجمالية والنحاسين وما جاورها • امسا الفجالة وشبرا والعباسية والاساعيلية والجزيرة وغيرها من الاحياء الحديثة فلم تكن قد أنشئت بعد •

وكان المدينة سور منيع به ابواب عدة ضخمة تغلق عقب غروب الشمس كل يوم ، فلا يستطيع احد بعد ذلك ان يدخل المدينة او يخرج منها الا باذن خاص ، وما زالت بعض هذه الابواب وآثار السور باقية حتى اليوم •

اما اغنى هذه الاحياء كلها وأكثرها سكانا وروادا ، فكانت هسي

الاحياء الواقعة في منطقة الجمالية وما جاورها من النورية وخان الخليلي حيث تقوم مختلف المتاجر وقصور الاغنياء •
وهناك في الجمالية كانت توجد وكالة الصابون ، وهي يومئذ مجتمع كبار التجار وأصحاب الثروة ، فلا تخلو ساحتها الرحيبة من مئات منهم طول النهار ، بين بائعين ومشتريين ومتفرجين •

وكان من بين تجار تلك الوكالة ، في العهد الذي جرت فيه وقائع روايتنا هذه ، تاجر مصري يقال له : (السيد عبد الرحمن) • اشتهر رغم ضخامة ثروته واتساع تجارته بالتواضع الجم والاستقامة والبر بالفقراء، مع رجاحة العقل والائتزان • وقد تعود ان يقضي نهاره في الوكالة يشرف على حركة البيع والشراء في متجره الكبير ، فاذا جاء المساء عاد الى منزله في شارع الكمكيين في النورية حيث زوجته ، وولده الوحيد منها، وبعض السرايري الشراكيات والحشيات •

ولولا ما كان يقاسيه هو وغيره من استبداد المالك وجورهم ، وكثرة الضرائب التي يطلبونها من وقت لآخر لكان له من ثروته الضخمة وتجارته الرابحة وحياته المنزلية الهادئة ما يجعله أسعد السعداء ، ولا سيما ان ولده الوحيد السالف الذكر ، واسمه حسن ، كان قد أتم تعليمه في الجامع الازهر ، ثم التحق بالبيمارستان المنصوري القائم في شارع النحاسين امام الطريق المؤدي الى بيت القاضي ، حيث بدى تفوقا فسي دراسة الطب على يد استاذ مغربي فيه ، واشتهر بين زملائه وعارفه بالاستقامة والذكاء والائتزان كأيهم • فلم يكن يفشى مكانا غير البيت والمدرسة ، ولا يمل المطالعة للاستزادة من المعارف والعلوم •

★ ★ ★

امضى السيد عبد الرحمن نهاره حتى العصر مشرفا على العمل في

متجره بوكالة الصابون كمادته • وكان ذلك في يوم من ايام سنة ١٧٧٠ •
فلما سمع اذان المصر ، اشار الى خادمه فجاء بسجادة فرشها على دكة
في ركن من المتجر ليصلي عليها المصر بعد ان توشأ لهذا الغرض •
ولم يكذ السيد عبد الرحمن يبلغ الدكة وهو يتمم ببعض الادعية
ويحمد الله على ما اولاه اياه من النعم والخيرات؛ حتى لحق به احد
الكتبة في المتجر ، وأنباء بأن بعض موظفي الحكومة جاءوا يطلبون
مقابله • فاستعاذ بالله من ذلك ، لعله بأن هؤلاء الموظفين لا يأتون الا
لطلب ضريبة او اعانة او توقيع عقوبة مالية بغير ذنب ولا جريرة •
وحدثه نفسه بأن يرجىء مقابلتهم حتى يصلي • لكنه خشي ان يصيح
ذلك غضبهم واتقاهم ، فرفع طرفه الى السماء وتنهى ، ثم عاد ادراجه
الى مجلسه المعتاد في المتجر ليستقبلهم هناك ويرى ما وراء هذه
الزيارة •

وكان هؤلاء الموظفون ثلاثة : احدهم الجابي ، وهو في زي المالك
المؤلف من السراويل الفضفاضة الطويلة المشدودة فوق الكمين، والمسامة
فوق القاوق ، وحول وسطه منطقة عريضة علق بها خنجر من الامام ،
وعلى منكبيه جبة تدلى على جانبها الايمن سيف ممقوف ، وقد تفضن
وجهه وشاب شعر رأسه • والثاني جندي يحمل في يده دفتر كبير
الحجم كتبت فيه اسماء التجار وغيرهم من الملاك والعمال ، وبيانات عن
الضرائب المطلوبة من كل منهم • اما الثالث فهو الكاتب ، وعلى رأسه
عمامة كبيرة ، وفي منطلقة دواة مستطيلة من النحاس •

فلما دخل عليهم السيد عبد الرحمن ، بالغ في تحيتهم والترحيب
بهم • وأسرع في مشيته للقائهم متكلفا بالبشاشة والابتسام : ثم أمر لهم
بالقهوة والتليون - اداة تدخين التبغ في ذلك العهد - ثم جلس بين
أيديهم يكرر التحية والملاطفة اجتذابا لرضاهم عنه • وقلبه يخفق بين

جوانحه مخافة ان يكون مجيئهم لامر من ورائه خسارة له .
وضاعف من خشيته وريته ان الجابي : لم يزد ذلك كله الا غلظة
وغطسة ، وبقي صامتا يرمقه شزرا في ازدراء ملحوظ ، وقد جلس جلسة
الكبرياء واضعا احدى ساقيه فوق الاخرى . فلما جاء الخادم بالقهوة وبدأ
بتقديمها له متأدبا . اشاح عنه بوجهه ، والتفت الى السيد عبد الرحمن .
وقال له غاضبا : «اننا لم نأت لنشرب قهوتك ، ولا حاجة لنا بها . وانما
جئنا نطلب حقوق الدولة !»

فاجفل السيد عبد الرحمن ، وتحقق وقوع ما كان يحذره : لكنه
كظم ما به متجلدا وقال متظاهرا بالبشاشة : «اهلا وسهلا ومرحبسا
بالسادة الاجلاء ، مروا بما شئتم فما نحن الا عبيد مولانا علي بك ورهن
امره في كل وقت !»

فقال الجابي : «مطلوب منك ان تدفع الف نصف ، مساعدة للحملة
الذاهبة لنجدة شريف مكة بعد ايام» .
فاستكثر عبد الرحمن هذا القدر المطلوب من ماله ، رغم دفعه ضرائب
باهظة منذ عهد قريب ، لكنه لم يعجز على اظهار ذلك ، واكتفى بأن قال:
«هل هذا المال مطلوب دفعه فورا ؟»

فنهض الجابي مضطربا حاققا وصاح به قائلا : «ما شاء الله ! ومتى
تظن ان تدفعه اذن ؟» . «أتريد ان يكون ذلك بعد عودة الحملة او هلاكها؟»
ام لعلك استكثرت ان تدفع الف نصف من الآلاف المؤلفة التي تحصل
عليها عفوا بلا تعب من أموال الناس وأنت جالس على وسادتك في امان
واطمئنان ، بينما نحن نتجشم الاخطار والاسفار لحماية بلادكم والدفاع
عنها ؟ كلا يا سيدي ثم كلا . يجب ان تدفع الفين اثنين لا الفا فقط .
فهل فهمت ؟»

فندم عبد الرحمن على تعجله بالقاء ذلك السؤال ، ووقف وقد امتنع

لونه وارتجفت أظفاره ، وخشي ان يضاعف الجابي قيمة الفرية المطلوبة مرة ثانية ، فمد يديه نحوه اشارة التوسل والخضوع وقال : «العفو يا سيدي الجاويش ، اني ليسرني ان اقوم بالواجب علي وزيادة ، وانما اردت بالاستغناء ان اعرف هل هناك فرصة لتأجيل الدفع ام لا ، فالحالسة التجارية كما تعلمون ليست في هذه الايام على ما يرام ، وسبق ان تفضل جناب الخازندار بمثل هذا التأجيل مراعاة لطروف مائلة» .

فازداد غضب الجابي ، واتهر السيد عبد الرحمن بشدة ، وقال : «أتمسكو الفقر وأنت قد ابتلعت اموال الناس ، وعشت من الارباح الطائلة في رغد ونعيم ، بينما نحن في شقاء دائم وتمب لا يطاق ، وتلقي بأنفسنا الى الهلاك دفاعا عنكم وعملا على راحتكم ولما أنيتكم ؟ ام نسيت ان تظلمك للخازندار يعني انا ظلمناك ولم نعدل في تقدير المال المطلوب منك !!»

فاخذ السيد عبد الرحمن يستعطف الجابي ويعاود استرضاءه واتقاء غضبه بكل وسيلة . ثم نادى كاتب المتجر وأمره بأن يعد ألفي نصف ومضرها فورا ، فعنى الكاتب رأسه سما وطاعة ومضى لتنفيذ ما أمر به . ثم عاد بالمبلغ المطلوب بعد قليل فسلمه للسيد عبد الرحمن ، وقدمه هذا للجابي فتناوله منه متظاهرا بعدم المبالاة ، وسأله : «كم نصفنا دفعت ؟»

قال : «دفعت الاثنين اللذين طلبتوهما» .

فقدف الجابي بالكيس الذي به النقود الى الارض ، ثم نهض مضاضا ، وصاح بالسيد عبد الرحمن معتدا يقول : «لقد أبطرتكم النعمة . أألي هذا الحد بلغ جهلكم وغروركم وقلة السائيتكم ، ام حبت انا عبيد لك او خدم عندك ؟»

فارتدت فرائسه ، وازداد امتقاع وجهه ، وابتلع ريقه بصموبسة

لجفاف حلقه ، ثم دنا من الجابي وقال في خشوع : «المفويا سيدي ..
لقد اطعت امركم . ولي الشرف بهذه الطاعة الواجبة . فماذا اغضبكم ؟»
فقال الجابي : «هل عيت عن حق الطريق ؟»

ففطن التاجر الى انه لم يدفع للجابي بعض المال لثقه فوق : لضربة
كما هي المادة . وكان الخوف قد انساه ذلك ، فبادر بالاعتذار
والاستغفار ، مؤكدا انه لا يمكن ان يفعل اداه مثل هذا الواجب المقدس ،
وانما وقع ذلك سهوا منه ومن كاتبه . فقال الجابي : «حقا انكم جهلة
متأخرون ، لا تحترمون موظفي حكومتكم وتتجاهلون حقوقهم . وكان
يجب ان تدفع حق الطريق قبل دفع الاعانة نفسها» .

فأخذ السيد عبد الرحمن يتضرع اليهم ان يغفروا له ذلك الخطأ غير
المقصود ، مبديا استعداده لدفع ما يأمر به الجابي ، فقال هذا : «لا نطلب
الكلام ، ادفع مائة نصف» .

قال : «سما وطاعة» . ثم انطلق الى خزائنه وجاء بالمال المطلوب في
احدى يديه ، وفي الاخرى مثله لكل من الكاتب والجندي حامل الدفتر ،
ثم سلم كلا منهم نصيبه من حق الطريق ، وتهدد دالة على الارتياح ،
ووقف بين أيديهم متادبا ، وفي نفسه انه ارضاهم جميعا وتخلص من
شرهم ، ولا يلبثون قليلا حتى ينصرفوا فيعود الى اداء صلاة العصر قبل
ان يفوت وقتها .

وشد ما كان عجه وجزعه حين رأى الجابي يشير الى الكاتب الذي
معه ، ويأمره بمراجعة الدفتر لعل هناك ضرائب اخرى لم تسدد بعد .
فنظر الكاتب في الدفتر قليلا ثم التفت الى الجابي وقال : «وان له ارضا
في الشريعة يدفع عنها كيمسين كل سنة عشورا . والمطلوب ان يدفع الان
عشور ثلاث سنوات سلفا ، لان الديوان محتاج الى نفقات كثيرة» .
فوجم السيد عبد الرحمن ثم تمالك نفسه وقال للجابي : «غنوا يا

سيدي • ان هذه الارض لم تعد ملكا لي، اذ انني بعتها منذ سنة» •
وطن ان الجابي سيقنع هذه الحجة ويعفيه من العشور المطلوبة •
ولكن هذا بدلا من الاقتناع وضع يده على مقبض سيفه ورد عليه بقوله:
«أتريد اختلاس أموال الديوان بالكذب والبهتان ؟» ام تريد ان تكذب
دقتر الحكومة ونصدق دعواك •• لا بد من دفع العشور المطلوبة الان
والا كنت الجابي على نفسك» •

فتلثم التاجر ولم يستطع جوابا لعلمه ان ليس اسهل على الجابي من
قتله ونهب كل ما في متجره • ثم نادى كاتب المتجر وسأله امامهم : «هات
سته اكياس» • فقال الكاتب : «ليس في الخزانة الان الا كيسان اثنان،
هل آتي بهما ؟»

وعبثا حاول السيد عبد الرحمن ان يستعطف الجابي ليمهله الى اليوم
التالي ريثما يدبر بقية المال المطلوب ، فاستأذنه في الخروج لاقتراضه من
احد التجار ، فلما أذن له خرج يطوف بمتاجر زملائه في الوكالة ، حتى
وفق الى من أقرضه الاكياس الاربعة الباقية ، فعاد بها الى متجره يتنازعه
عامل الاسف على ما تجشم من خسائر مالية فادحة ، وعامل الشكر لله على
ان نجاه من القتل يد الجابي المتكبر الجبار •

وما بلغ المتجر حتى وجد كاتبه جالسا يبكي ويتنحب بالبواب ، والدم
يسيل من جرح في رأسه • فسأله : «ما هذا ، وأين الجابي ومن معه ؟»
قال : «لم تكذب تخرج حتى نادوني وأخذوا الكيسين طالبين ان أحضر
لهم الاكياس الباقية في الحال لانهم لا يستطيعون الانتظار اكثر ممسا
انتظروا • فلما كررت لهم الاعتذار بظلو خزانة المتجر ، اعتدوا عليي
ياضرب ونهبوا ما استطاعوا نهبه من السلع المعروضة في المتجر ، ثم
انصرفوا حاثقين متوعدين ا»

فاستعاذ السيد عبد الرحمن بالله من ذلك الظلم المبين ، وراح يندب

سوء حظ مصر ونكية اهلها بحكم المالك المستبد ، وجلس في المتجر مطرقا مفكرا ، ثم رفع رأسه بعد قليل ، ومسح دمة انحدرت من عينه على خده ، وعزى نفسه قائلا : « الحمد لله على ان الخسارة لم تمتد الى الاموال ، ولو انهم قتلوني ما طالبهم بدمي لحد » .

ثم نهض ومضى الى الدكة التي فرشت عليها السجادة للصلاة ، فجلس في خشوع وايمان ، ودعا الله ان يقيه شر اولئك اللصوص الطغاة غلاظ القلوب والاكباد .



جلس السيد عبد الرحمن في متجره بعد ان أدى صلاة العصر : يفكر في الظلم الذي حاق به من الجاني وصاحبه . وفيما هو في ذلك ، دخل عليه رجلان في زي كتبة الديوان وفي يد كل منهما دفتر ، فوقع الرعب في قلبه وعاد اليه اضطرابه أشد مما كان . على انه جاهد نفسه حتى لا يظهر عليه شيء من ذلك ، وخف الى استقبالهما والترحيب بهما ودعاهما الى الجلوس بجانبه . ثم أمر لهما بالقهوة والفليون ، وأخذ يلاطفهما معربا عن اقتباطه بتشريعهما اياه بالزيارة .

ومع انهما كانا أقل خشونة من الجاني وصاحبه ، وكان هو على يقين من انه دفع أكثر من قيمة الضرائب التي يحصلانها باسم عوائد الوالي والأغا (رئيس الشرطة) ، والمحاسب (ملاحظ المكاييل والموازينسن والاسعار) . بقي خائفا يترقب شرا من وراء زيارتهما . علمه في الوقت نفسه بأنهما وأمثالهما ليس لهم رواتب من الحكومة بل هم يفرضون لانفسهم ضرائب شهيرة على التجار وأصحاب الحرف ، يقدرونها حسبما يترأى لهم ، وربما اخذوها مرتين او ثلاثا في الشهر ، بغير رحمة ولا شفقة .

ولم يطل به الانتظار حتى وقع ما كان يحذره ، فنظر احد الكاتبين في الدفتر الذي يعمله والتفت اليه قائلاً : «مطلوب منذ الان مائة نصف من عوائد الحسبة ، ومثلها من عوائد الوالي والأغا» .

فقال : «اتني أذكر اني دفعت هاتين الضريبتين منذ بضعة ايام فقط» . وهنا صاح الكاتب الآخر في وجهه قائلاً : «كيف تقول مثل هذا الكلام وأنت تاجر كبير تربح الكثير؟ وهل جئنا اذن لنختلس اموالك؟» . ها هو الدفتر امامك وقد سجل فيه ما دفعت وما يجب ان تدفعه . وهو مال الحكومة كما تعلم ، ولا سبيل الى التهرب من دفعه !»

فاستعاذ السيد عبد الرحمن بالله من شر ذلك اليوم ، وقال : «العفو سيدي . اني لم أقصد شيئاً من ذلك ، وانما ذكرت ما اعتقدت انه الحقيقة ، ولعلي واهم . وجنابك أصدق على كل حال . فمعذرة» .

ثم بعض وقدم لهما المال المطلوب ، وفوقه (حق الطريق) لكل منهما ، وقال : «ارجو قبول معذرتي مع خالص احترامي وشكسري على ان شرفتموني بهذه الزيارة الكريمة» .

فضحك الكاتب الاول متطرفاً وقال له : «أنت رجل لطيف يا سيد عبد الرحمن» . ثم نظر الى قطعة من الحرير الثمين كانت بين السلع المعروضة في المتجر وقال : «بكم تبيع هذه القطعة؟» . انها تصلح قباء (قططاناً) لي» .

فقال : «هي لك يا سيدي وقد وصل ثمنها» . ثم أمر بعض عمال المتجر باحضار قطعة مائة ، وقدم القطعتين للكاتبين متأدياً وهو يقول : «انه لشرف عظيم ان تحوز بضاعتي اعجاب رجال الحكومة» . فأخذوا القطعتين وانصرفا مشيعين بكل احترام .

وكانت الشمس قد أوشكت ان تغرب ، فمجل السيد عبد الرحمن باعجاز ما لديه من اعمال ضرورية مثل كتابة الخطابات للمعلاء ومراجعة

حساب البيع والشراء في ذلك اليوم • كما أعاد ترتيب السلع في المتجر • ثم هم بإغلاق المتجر والعودة الى منزله قبل ان يسود الظلام ، ويتعرض لآخطار الطريق • اذ كانت الطرقات والاسواق في ذلك الحين لا تضيئها سوى بعض المصابيح الضعيفة الخافتة الضوء ، معلقة على ابواب الحارات وبعض المنازل •

وفيما هو يطلق المتجر ، جاءه بواب الوكالة مهرولا يقول : «لقد عاد الجابي يا سيدي !»

فاجفل واستعاذ بالله من شر هذه العودة ، وأخذ يلعن سوء الحظ الذي جعله يحترف التجارة وأطمع فيه اولئك الحكام الذين لا يرحمون • وبعد قليل وصل الجابي ، فاذا به يترنح من فرط سكره ، وقد أمسك خنجره بيده • ومن خلفه رفيقاه في مثل حاله • فهم السيد عبد الرحمن بالفرار من وجوههم ، لكنه خشي ان يدركوه ويقتلوه ، فأثر البقاء وترامى على يد الجابي بهم بتقبيلها متذلا متضرعا ، فدفعه هذا بقسوة واتهره قائلا : «أهكذا تهرب من دفع مال الميري يا خائن ؟» • وأخذ يكيل له أفحش ألفاظ الشتم والسباب ، ويهدده بالخنجر الذي في يده • فجأ السيد عبد الرحمن بين يديه ، وهم بتقبيل قدميه وقال : «اني عبدكم يا سيدي ، وهذا حالوتي بين أيديكم فخذوا منه كل ما تريدون، فأنا رهن اشارتكم» •

فقال الجابي وهو ما زال يترنح : «حسنا ، اذن هيا ادفع المطلوب منك ، وياك ان تمود الى مثل ذلك التهرب» •

فسارع الى احضار الاكياس الاربعة التي اقترضها ، ودفعها له ومعها (حق الطريق) لكل منهم • وهو يدعو لهم بطول العز والبقاء •

فتعقده الجابي التمل مفتبطا وقال : «حسنا • حسنا • يلوح لي انك رجل عاقل حسن التصرف» • ثم أعمد الخنجر وأعادته الى موضعه فسي

منطقته ، وهم بالانصراف •

وفيما كان التاجر يشيعه بكلمات الشكر والدعاء : دنا منه الجندي حامل المدفتر ، وهمس في أذنه قائلاً : «ان الديوان أمر بتجنيد ولدك وأخذه الى الحرب في الحجاز مع الحملة الذاهبة الى هناك بعد ايام • وذلك لان جنود الممالك لا يكفون لهذا الغرض ، ولا بد من امدادهم بجنود آخرين من سكان البلاد المصريين والأتراك والمغاربة والشوام » • فبغت السيد عبد الرحمن . وكاد قلبه يقف لهول هذا النبأ المرعب ؛ وشعر بأن كل ما لحقه من الظلم والاهانة والخسائر المألبة الجسام لا يعد شيئاً يستحق الذكر بجانب لخذ ولده الوحيد الى الحرب •

وأدرك الجندي ذلك منه . فاقرب منه وهمس اليه مرة أخرى قائلاً : «اطمن يا سيدي • واشكر الله على ان هيا لك ولولدتك مغرجاً من هذا المأزق • فان جناب الجايي جزاء الله خيراً قد رثى لحالكما ، وأعمل نفوذه وحيلته لاعفاء ولدك من ذلك التجنيد • وأظن انه استحق بذلك ان تشكره وتكافئه على معروفه هذا ييمض المال ا»

فتنهذ التاجر ، وذهب عنه الروح ، وشعر بأنه مدين بسعادته لمعروف ذلك الجايي المستبد السكران ، فهم يديه يقبلهما والدموع تظفر من عينيه • ثم قادى خادمه وأرسله الى التاجر الذي اقترض منه الاكياس الاربعة في العصر ، ليقترض له مثلها على ان يردها له كلها في الغد • ثم جلس مع الجايي وصاحبيه في انتظار عودة الخادم . ولسانه يلهج بشكرهم والثناء على أريجيتهم ومروءتهم •

واتجهز ثلاثتهم هذه الفرصة ، فأخذوا في اتقاء ما خف حمله وغلا ثمنه من السلع الموجودة في المتجر وأخذها لانفسهم وهو لا يستطيع ان يمنهم ، بل كان يعرب لهم عن اغتباطه بذلك • فلما عاد خادمه بالاكياس الاربعة المقرضة ، تناولها منه ، وأعطى الجايي كيسين ، وكلا من الجندي

وكاتب الجابي كيسا • فأخذوها وانصرفوا بها وبها اتقوه من السلع •
وما كادوا يخرجون من الوكالة حتى سارع السيد عبد الرحمن الى
اغلاق المتجر ، وغادرها هو الآخر عائدا الى منزله ، وقد سدل الليل نقابه.
وفي يده مصباح من الورق يستعين به على تبين الطريق •



كان من عادة السيد عبد الرحمن ان يمر في طريق عودته الى المنزل
كل مساء بالبيمارستان المنصوري الذي يدرس الطب فيه ابنه حسن ،
فيقطع به من هناك الى المنزل •

ولما وصل الى البيمارستان ، وجد ابوابه مغلقة ، فأدرك انه تأخر عن
الموعد الذي تعود المرور به فيه لاصطحاب ابنه • وتذكر ما وقع له في
متجره ذلك اليوم من الاهانات والخسائر . ولكنه حمد الله على ان نجى
ولده الوحيد من خطر التجنيد • وواصل سيره حتى وصل الى شارع
النحاسين ، فسمع وقع أقدام خلفه من بعيد ، فأوجس في نفسه خيفة ،
وانزوى في منعطف هناك ، حتى مر به القادمون ، وتبين من كلامهم انهم
جساعة من الجند ، بينهم الجابي وصاحبه • فبالغ في الانزواء حتى بمدوا ،
وأمن شرهم ، ثم عاد بمصباحه الى الشارع ، وواصل سيره : وهو لا يكاد
يرى ما امامه لضعف الضوء ، وشدة قلقه واضطرابه •

ولما بلغ شارع الكعكين ، واقترب من الحارة التي بها منزله ، لاحظ
ان باب الحارة مفتوح على غير العادة • اذ كانت ابواب الحارات تفلق
كلها عقب الغروب • فاشتدت وسامه وأسرع في مشيته ليقف على سبب
ابقاء الباب مفتوحا ، وأخذ يدعو الله بقلبه ألا يكون السبب مما يسوءه •
وقبل ان يبلغ الباب ، سمع شخيرا عميقا بالقرب منه ، ولمح على ضوء

مصباحه الخائف جسم انسان ممددا على الارض ، فدنا منه وقرب المصباح من وجهه فتبين انه البواب ، وانه جريح يسيل الدم من رأسه ووجهه ، وبجانبه الخشبة الفليضة التي توضع خلف باب الحارة من الداخل ويدخل بمضها في الحائط لتكون بمثابة المزلاج . وكانوا يطلقون عليها اسم (الدفق) . وقد لوثت بالدم السائل من جرح المسكين .

وأخذ السيد عبد الرحمن ينادي البواب باسمه ، فلم يستطع هذا جوابا ، واستمر في شخيره وهو يئن ايننا خافتا متقطعا . فأدرك انه في غيوبة الموت . واشتد خفقان قلبه وارتعدت فرائصه لهول ذلك المنظر المروع . وحدثته نفسه بأن يبلغ الامر الى رجال الشرطة في مقرهم الخاص بالمنطقة . ثم خشي ما قد يجره عليه هذا من الظلم والاهانة . كما رأى ان بقاءه بجانب البواب الصريح قد يوقمه في تهمة قتله وهو بريء منها . فقاد المكان سريعا ودخل الحارة ملتصقا الطريق الى منزله فيها . وما كاد يخطو بضع خطوات حتى سمع وقع أقدام كثيرة خلفه ، فالتفت فاذا برجلين كأنهما ماردان ، يرتديان ملابس قصيرة وفي يد كل منهما عصا غليظة طويلة ، وصاح به احدهما قائلا : «قف مكانك يا مجرم ، أنتظن ان التخلص من جريمة القتل سهل الى هذا الحد ١٩»

فوقف السيد عبد الرحمن ، وقد امتلا قلبه رهبا ، ولم تعد ساقاه المتخاذلتان المرتعدتان تقويان على حمله ، ولا سيما بعد ان رأى احد الرجلين رفع عصاه وهم بأن يهوي بها على رأسه . على انه تعامل على نفسه متجلدا ، وقال للرجلين في صوت متهدج : «لست والله مجرما ، ولا انا ممن يستطيعون قتل مرة» .

وكان جوابهما ان اقض عليه احدهما وقبض على عنقه بيد من حديد حتى كاد يزهق روحه خنقا ، بينما امطأ الاخر المصباح ، وراح يجرد التاجر من كل ما يحمله من نقود وثياب وأوراق وحلي وغيرها .

ثم القيام بقوة على الأرض وتركاه ذاهلا يئن من فرط الألم ولاذا بالفرار،
بعد ان هدداه بالتقضاء على حياته ان هو فتح فمه بكلمة واحدة !
ولم يسمع الا الامتثال ، فبقي صامتا ساكنا حتى ابتعدا ، ثم نهض
ومشى الى منزله بما بقي عليه من الملابس الداخلية ، وهو عاري الرأس
حافي القدمين . فلما اقترب من المنزل سمع فيه صراخا وعويلا فازداد
اضطرابه . وطرق الباب طرقا شديدا ، فأطل بعض الخدم من نافذة تشرف
على الباب ولم يستطيعوا معرفته لتغير هيئته وملابسه وضعف ضوء
المصباح المعلق بالباب ، وحسبوه لصا او محتالا فانهالوا عليه بالشتائم
والهجارة . لكنه صاح بهم مهددا متوعدا ، وأخذ يدعوهم بأسمائهم حتى
عرفوه ففتحو له الباب واستقبلوه متذرين باكين . ورأى الجوارى
محلولات الشعر يلطن وجوههن نادبات معولات . وعلم منهن ان زوجته
وحدها في غرفتها ، وانها تكاد تكون غائبة الوعي كأنها أصيبت بالذهول
او الجنون . وذلك لان عساكر الممالك جاءوا الى المنزل منذ قليل وهم
سكارى ، وقبضوا على ولدهما حسن وساقوه الى الديوان تمهيدا
لتجنيده وارساله الى الحرب !

- ٢ -

في قلعة القاهرة

ادرك السيد عبد الرحمن ان الجاني هو الذي اقتحم منزله وأخذ
ولده ، رغم الاكياس والسلح التي اخذها منه في المتجر هو ومن معه ،

فطمرت الدموع من عينيه حنقا وحزنا • ومضى الى زوجته في غرفتها فوجدها قد حلت شعرها وشقت ثيابها وتورم خذاها واحمرت عيناها من شدة اللطم والبكاء • وما وقع نظرها عليه حتى صاحت قائلة : «لقد اخذوه •• اخذوا حسنا الى الحرب والقتل» • واستأنفت اللطم والوعيل • ولم يستطع مقابلة تأثره الشديد بهذا المنظر ، فأخذ هو الآخر يلطم وجهه وأطلق لدموعه العنان • وشاركهما في ذلك كل من في المنزل من الخدم والجواري •

وأخيرا ، اقتربت منه زوجته وهي على تلك الحال وقالت له : «ألا تخرج للبحث عن حسن والوقوف على ما تم في امره ، عسى ان توفق الى انقاذه بأي ثمن ؟»

فقال : «لو قبلوا ان اقتديه بكل ما املك ، وفوقه حياتي نفسها ما احببت عن اقتدائه • وقد بذلت للجايي كل ما طلب وزيادة ، على امل انه اعفاه من التجنيد رحمة بنا • لكنه لعنه الله ابي الا ان يفجئنا في مالنا وولدنا» •

فقالت : «سينتقم الله منه ومن كل ظالم عما قريب • لكن كيف نصبر على فراق وحيدنا وقلدة كبدا ، وتركهم يأخذونه من الدار الى النار ؟»

فتنهذ السيد عبد الرحمن • وصر بأسنانه غيظا من ذلك الظلم ، ثم قال لزوجته : «وماذا اصنع وأنا لا استطيع الخروج من المنزل الان ؟» فأبدت دهشتها وقالت : «وما الذي يمنعك من الخروج ؟» قال : «يسمعتي ان على باب الحارة قتيلًا مضرجا بدماؤه ، وقد كادوا ان يقتضوا علي ويتهموني بقتله ، لولا ان كتب الله لي النجاة مسن ايديهم بعد ان اعتدوا علي بالضرب وسلبوني ثيابي وكل ما كان معي» • فبغتت كما بفت جميع الحاضرين ، وأدركوا سبب مجيئه السي

المنزل عاري الرأس حافيا ليس عليه الا الملابس الداخلية . ثم سألته زوجته : «ألم تعرف من ذلك القتل؟»

قال : «عرفته . هو بواب البعارة المسكين !»

فقلت : «تبا لهم من ظلمة أشرار !.. ذهب المسكين ضحية الاخلاص والوفاء والدفاع عن الحق ، فقد سمعته يستهلمهم حتى تحضر ، وهم يهيمون بأخذ حسن» . وعادت الى البكاء قائلة : «تري اين انت الان يا ولدي ؟ وهل يقدر لنا ان نراك بعد الان؟»

فلم يتمالك السيد عبد الرحمن عن البكاء معها ، وأخذ يندب حظه وولده قائلا : «آه يا حسن !.. كيف تركك تذهب الى الموت وليس لنا في الحياة سواك ؟»

فقلت له زوجته : «ألا تشكو امرنا وتظلم عسى ان ترق لنساء قلوبهم او يطلقوا سراح ولدنا بأية وسيلة ؟»

فهرز رأسه اسفا وحزنا وهو يتنهد ثم قال : «ولن نشكي يا سائلة ؟. هل نشكي الى الممالك وهم انفسهم الذين ظلمونا .. ليس امامنا الا الله وحده لشكو اليه بشنا وحزتنا ، وهو القادر على ان يكشف عنا هذا البلاء الذي غطى كل ما سبقه من ويلات ونكبات» .

فقلت سائلة : «أليس من وسيلة الى مقابلة الباشا واستعطافه ، لكي يوصي علي بك برد ولدنا البنا لانه لا يستطيع الحرب ؟»

فقال : «ان الباشا نفسه يشكو مثلنا ظلم الممالك عليهم لعنسة الله والملائكة والناس اجمعين . لا .. لا . ليس لنا الا ان نشكوا الى الله» .

ثم رفع يديه ورأسه الى السماء وأخذ يتضرع الى الله قائلا : «يا رافع السموات وباسط الارض ، يا عالما بكل شيء ، وقادرا على كل شيء ، نسألك بحق ذننا وانكسارنا ، ان تلتطف بنا فيما جرت به المقادير،

ونتنتهم لنا من الظلمة الفاشمين بجاء خاتم الانبياء والمرسلين » .

* * *

لبث السيد عبد الرحمن وسالة زوجته يكيان ولدهمنا حسنا ،
ويشاركهما في البكاء كل من في منزلهما من الخدم والجواري حتى
مضى الليل كله في ذلك دون نوم ولا طعام .

على ان السيد عبد الرحمن ما كاد يسمع أذان الفجر ، حتى نهض
وتوضأ وأدى ما عليه لله من فرائض للصلاة . وكان قد فاتته صلاة المغرب
والعشاء بسبب ما تراكم عليه من الاحداث والاحزان .

ولما فرغ من الصلاة والدعاء الى الله ان يكتب السلامة لولده العزيز
الوحيد ، جالت بخلطه فكرة رأى في تحقيقها ما قد يحقق رجاءه .
فنهض ومضى الى زوجته في غرفتها حيث كانت تواصل البكاء وقد خارت
قواها واحمرت عيناها ، وقال لها : « قد رأيت ان امضي الى السيد
المحروقي في داره لآخاطبه في امرنا ، وهو من السادة الاشراف المقربين
الى علي بك ، وما اظن انه يرفض التوسط لنا عنده ليأمر بإطلاق سراح
ولدنا » .

فقالت : « حسنا تفعل ، وما اظن ان علي بك يرد مثل هذا الطلب
لصديقه الشريف الكبير . فيها عجل بتنفيذ هذه الفكرة ، وعلى الله
التوفيق » .

ثم رفعت يديها الى السماء والدموع في عينيها ورفعت صوتها المتهدج
قائلة : « يا رب انت اعلم بعالمنا فارحمنا يا أرحم الراحمين » .
وبعد قليل ، كان السيد عبد الرحمن قد استعد للخروج ، فارتدى جبة
وقباء (تقطانا) ووضع على رأسه العمامة ، واحتذى نعلا جديدة بدل التي
سلبه اللصوص اياها مع بقية ملابسه ودراهمه بالامس . ثم هم بالنزول

من دار الحرم في الطابق العلوي من المنزل ، داعيا الله بقلبه ولسانه ان يوفق في مهمته .

وفيما هو كذلك اذا به يسمع ضجة كبيرة امام المنزل ، ثم طرقات عنيفة على الباب ، فتسارعت دقات قلبه ووقف شعر رأسه وجعلت عيناه دهشة ورجبا ، ثم خطر بباله ان الطارق ربما كان ولده او رسوله او بشيرا يقدمه ، فعاودته همته وشهامته ، وخف الى نافذة قرية منه فأطل منها على باب المنزل . وشد ما كانت خيبة آماله اذ رأى جماعة من العساكر والانكشاريين وبينهم رجال موثقون بالقيود والاغلال ، فعاوده رعبه وفزعته وتخاذلت ساقاه فلم يعد يستطيع الوقوف فضلا عن المشي ، فارتقى على مقعد بجانب النافذة حيث اعتمد رأسه يديه وغرق في لجة من الوسواس والهموم .

وكان من في المنزل قد رأوا ما رآه فأخذهم ما اخذه من الخوف وتوقع الشر واجتمعوا حوله خافقة قلوبهم معقودة الستهم حتى سالمة زوجته اذ تحول صراخها الى ائین خافت مكبوت .

ومضت لحظة رهيبة علت بعدها ضجة المزدحمين بيساب المنزل ، واشتدت الطرقات عليه ، وصحب ذلك صوت معالجة فتح الباب بالعنف ، فرفع السيد عبد الرحمن رأسه وأشار الى بعض الخدم المتئين حوله ان ينزلوا لفتح الباب وادخال العساكر القادمين قاعة الاستقبال (المنظرة) في الطابق الارضي لتقديم القهوة لهم وسؤالهم عما يريدون . ففعلوا ما اشار به .

وبعد قليل صعد اليه احد اولئك الخدم وقد ازداد وجهه صفرة ، وأبأه بلسان متلعثم ان القادمين هم رجال الشرطة المنوط بهم حفظ الامن والنظام بالمنطقة ، وأنهم قبضوا على كثير من سكان الحارة وغيرهم للتحقيق معهم في امر مصرع بواب الحارة ، ويريدون ان يخرج معهم

لسماع اقواله امام الوالي (رئيس الشرطة) في القلعة .
ولا تمل عن فزع السيد عبد الرحمن بعد ان سمع هذا الكلام ، على
انه خشي ان يكون في تأخره عن النزول اليهم والخروج معهم الى القلعة
ما لا تعدد عقابه ، فتحامل على نفسه وودع اهل منزله ثم تزود بقدر كبير
من الدراهم لعله يحتاج اليها في الطريق . وهبط من دار العريم الى
المنظرة فحيى المساكر في ادب واحترام وقدم لهم نفسه فسرعان ما أوثقوه
ثم خرجوا به مع المقبوض عليهم الاخرين آخذين طريقهم الى القلعة .



وصل السيد عبد الرحمن الى القلعة وقد أنهكه التعب والحزن وما
قاساه من اهانات المساكر في الطريق . وهناك أوقفوه مع بقية المتهمين
امام رئيس الشرطة ، فأخذ يهددهم بالقتل ويسمهم أفحش السباب ،
وكلما تراموا على قدميه مؤكدين براءتهم مما اتهموا به ، لج في طفيانه
وأصم أذنيه عن سماع توسلاتهم .

وأخيرا ، أمر المساكر بأن يزجوا بهم في السجن ورشما ينظر فسي
امرهم ، فهم هؤلاء بتنفيذ الامر ، وهمس جاويز منهم قائلا للمتهمين
الموثقين : «ان جناب الوالي (رئيس الشرطة) لا يبالي تظلمكم ، ولا تهمة
دهواتكم له بطول الممر والسلامة ، ولكن اذا دفع كل منكم نصف كيس
مساهمة في دية القتل ، فقد يقبل اعادة النظر في امركم ويمفو عنكم ا»
فاستبشر السيد عبد الرحمن وقال في نفسه : «هذا طلب هين
يسير» . ثم دفع للجاويز نصف كيس للوالي ، ونصف كيس له .
واقتردى به من استطاع الدفع من المتهمين ، فأخذ الجاويز ما دفعوه من
اللؤلؤ وعاد الى الوالي فتحدث معه هنية ، ثم جاءهم يقول : «قد عفا
جناب الوالي عنكم» . فصاحوا جميعا شاكرين داعين .

وحسب التهمون ، وفي مقدمتهم السيد عبد الرحمن ، ان المسألة انتهت عند هذا الحد . ولكن المساكم ما لبثوا ان ساقوهم في قيودهم وأغللهم الى مقر الأغا (محافظ المدينة) في القلعة بحجة اتهام التحقيق ! وكان هذا الأغا انكشاريا طويل القامة هائل الحجم، على رأسه عمامة يضاء هرمية الشكل ، وعلى كتفيه العريضتين فرو سمور ، وهو كثر اللحية عرضها ، تدل نظراته الشرراء على انه فظ غليظ القلب . فلما دخلوا عليه أمر بجلدهم قبل ان يسمع اي شيء عن امرهم . فأخذوا يضرعون اليه ويستعطفونه مترامين على قدميه يحاولون تقبيلها ، فركلهم وقال لهم معتدا : «اما ان تذكروا من القاتل واما كتتم القاتلين وحق عليكم أشد العقاب ا»

وبعد اللتيا والتي ، كتب الله لهم الخلاص من شر الأغا . بعد ان جمعوا من بينهم ما تيسر من المال ودفعوه له ولماويه : فامر بحل وثقتهم واطلاق سراحهم ، فخرجوا من عنده وهم لا يكادون يصدقون انهم نجوا . ولاح للسيد عبد الرحمن ان ينتهز فرصة وجوده في القلعة فيذهب لمقابلة الباشا في مقره هناك ، ويقص عليه حكايته ، فان لم يجد فائدة منه ذهب الى السيد المحروقي كما قرر من قبل . ثم تردد في تنفيذ هذه الفكرة لانه لا يعرف اللغة التركية ، والباشا لا يتكلم الا بها ولا يعرف العربية . لكنه تذكر ان الباشا لا بد ان يكون لديه مترجم خاص او اكثر ، فزايله تردده ومشى في طرقات القلعة حتى وصل الى قصر الباشا فهاله عظم بابه ، وكثرة الحجاب الاتراك الواقفين به وعلى كل منهم سراويل قصيرة ، وقد تقلد بندقية .

ودعا من احد اولئك الحجاب واستأذنه في الدخول ، فسأله الحاجب: «ما حاجتك ؟» . قال : «لي قضية مهمة أريد ان اعرضها على أئنديتنا الباشا » .

فقال العاجب : «انتظر قليلا حتى تعرض امرك على جناب الكتخدا
نائب الباشا» .

ثم دخل العاجب وغاب دقائق عاد بعدها وقال له : «قد أذن جناب
الكتخدا بدخولك عليه فتعال فتشك أولا لئلا يكون مذك شيء من
السلح» . وبعد ان قشته وتحقق انه لا يحمل سلاحا ، قاده الى الداخل
حيث مضى به الى غرفة الكتخدا ، وأزاح له الستارة الموضوعة على بابها
فدخل وقلبه يغفق هيبه ، فوجد الكتخدا جائسا في صدر القاعة بالملابس
التركية ، فعياه باحترام . وأشار اليه الكتخدا ان يجلس على مقعد
بالقرب منه وكلم العاجب بالتركية آمرا اياه بدعوة الترجمان اليه .
فجلس السيد عبد الرحمن مطرقا ويداه على ركبتيه . وبعد هنيهة جاء
الترجمان وسأله بالعربية عما يريد ، فأخذ يقص عليه حكاياته من اولها الى
آخرها ، وهذا يترجمها فقرة فقرة للكتخدا ، فيهر رأسه مبديا دهشته
وأسنه .

والتفت الكتخدا اخيرا الى السيد عبد الرحمن وفي نظراته ما يدل
على الرثاء له والرافة به ، ثم قال له بوساطة الترجمان : «قد فهمت
قضيتك وأدركت انك على حق فيما شكوته من الظلم . وسأذهب بنفسي
لرفع هذا الظلم عنك ورد ولدك اليك» .

فلم يتمالك السيد عبد الرحمن عن الوقوف ودموع الاستبشار بقرب
الفرج تظفر من عينيه ، ثم هم بتقبيل يد الكتخدا ، فمنعه من ذلك ،
وأشار اليه ان يجلس كما كان . فعاد الى مقعده ولسانه ما زال يلهمج
بالشكر والدعاء .

وأخذ الكتخدا يتبسط في الحديث بوساطة الترجمان مع السيد
عبد الرحمن ، الى ان استطلع رأيه فيما يقال من اعتزام علي بسك
الاستقلال بحكم مصر واخراجها من يد الدولة العلية ، فأجاب بقوله :

«قد سمعت يا سيدي شيئا عن ذلك . وأكبر الظن ان الفرض الاول لملي بك من ارسال الحملة الى الحجاز ليس مساعدة شريف مكة ضد منافسه فقط ، بل غرضه اخراج تلك البلاد من يد دولة الخلافة ايضا . ولهذا أكثر من الجنود في تلك الحملة حتى لم يبق احد من الثبائن المقيمين بمصر الا الحقه بها ، لا فرق في ذلك بين المصريين منهم والمغاربة والشوام والأتراك والأروام . وقد شاعت المقادير ان يكون وليسيدي الوحيد بين اولئك المجندين ، مع انه من المتخرجين في الأزهر ومدرسة السلطان حسن ، ولم يكتف بما حصله من علوم الدين واللغة وغيرها فالتحق بمدرسة اليمارستان المنصوري ليدرس الطب على احد الأطباء المغاربة فيه» .

فقال الكتبخدا : «ان هؤلاء المالك قد امنوا في طغيانهم وتبردهم على مولانا السلطان ، ولا شك في ان جلالة لا يقر هذه الاعمال ، لما عرف عنه من الميل الى العدل والعلم والبر برعاياه . ولا بد من وضع حد لهذه المظالم . فطب نفسا وقر عينا ، وثق ان حاجتك مقضية ، ولا يلبث ولدك ان يعود اليك سالما باذن الله» .

فوقف السيد عبد الرحمن ، وحاول مرة اخرى تقبيل يد الكتبخدا ولكن هذا منعه ايضا ، ثم ودعه مطيبا خاطره مكررا وعده بالسمي العاجل بنفسه في سبيل رد ولده اليه . فخرج من عنده وقد أنساه ذلك كل ما عناه من نصب وعذاب .

ما كاد السيد عبد الرحمن يهم بالخروج من القلعة ، حتى بصر بموكب قادم الى قصر الباشا ، يتقدمه شيخ ذو لحية طويلة راكبا على حمار ، وعلى رأسه عمامة غريبة الشكل . فسأل بعض الجنود عن يكون هذا

الشيخ فقال له احدهم : «ألا تعرفه ؟» انه ابو طبق لعنه الله ولعن من أرسلوه ! »

فتذكر ما كان يسمعه عن الأوضه باشي الذي تمسود الممالك ان يرسلوه الى الباشا الذي يقررون عزله ، لتبليغه هذا القرار . وكان العامة يسمونه أبا طبق ، نظرا الى ان عمامته متخذة من لبادة سوداء تنتهي عند حافتها بدائرة واسعة مصنوعة من نسيج من الاسلاك الرفيعة ، تجعلها أشبه بالنبعات الافرنجية الواسعة الحوافي . ولم يكن يذهب لاداء مهمته هذه الا راكباً على حمار ، ومن خلفه بعض أمراء الممالك .

فقلق السيد عبد الرحمن ، وأوجس في نفسه خيفة من ان يكون الرجل قادما لاعلان الباشا بعزله ، فتجسط مساعيه لاطلاق سراح ولده . وبقي واقفا حتى مر عليه الموكب فاختلط به ، وعاد معه الى قصر الباشا ليرى ما يكون .

فلما وصل الأوضه باشي او ابو طبق الى باب القصر ، ترجل عن حماره ، وهم بالدخول فتنحى كل من كانوا خلفه في الموكب ولم يدخل معه الا بعض أمراء الممالك . فدخل السيد عبد الرحمن في أثرهم ، ولم ينعم الحراس لانهم رأوه في القصر منذ قليل .

ووقف الأوضه باشي امام قاعة كبيرة أدرك السيد عبد الرحمن من ضخامة بابها وفخامة الستارة المرفوعة عليه انها غرفة الباشا ، فاصلىح الأوضه باشي وضع عمامته النرية وجلبابه القضااض المزور من الامام ثم دخل دون استئذان وخلفه أتباعه ، فدخل معهم وأدار عينيه في القاعة فاذا الباشا قد جلس مطرقا في صدرها على سجادة ثمينة وعلى رأسه عمامة فوق القاوقق ، وعلى جبهته فرو سمور ، ويده مذبذبة من ليف النخل . فلما شعر بدخولهم رفع وجهه وبدت الدهشة في نظراته وبقي ساكنا . بينما اقترب منه الأوضه باشي ، ثم هم يديه فقبلهما ، ثم تأخر قليلا

وثنى طرف السجادة التي يجلس الباشا عليها ، ورفع صوته وهو ينظر
اليه قائلا : « انزل يا باشا » .
ثم مد يده فأخرج من ثوبه كتابا اخذ يقرأه ، فاذا هو قرار اصدرة
الماليك بمنزل الباشا ، وبأن يكون قصره بما فيه وكل حراسه تحت
امرتهم منذ ذلك الحين !
ولم ينس الباشا بينت شفة ، ولكن وجهه بدا شديد الصفرة كوجوه
الاموات ، وكادت المذبة تسقط من يده لما اعتراه على أثر سماعه نبأ
عزله من الرعدة والارتجاف .
وانصرف الأوضه باشي على أثر ذلك مزهرا بأداء مهمته ، فركب حماره
وانطلق بموكبه عائدا من حيث أتى . ولم يتمالك السيد عبد الرحمن
عن البكاء اسفا على جبوط مساعيه بسبب ذلك العزل المفاجيء ، ثم تجلد
وغادر القلعة أخذا طريقه الى دار السيد المحروقي عسى القدر الذي كتب
له الفشل هنا . يكتب له التوفيق هناك . .

- ٣ -

السيد المحروقي

وصل السيد عبد الرحمن الى دار السيد المحروقي وهو يدعو الله
ان يأتيه بالفرج على يديه ، فوجد باب الدار مطلقا ، والسكون يخيم
عليها على غير العادة . وكان يعدها حافلة بالتقصاد . فتشاهم وبحث عن
البواب فيما جاور الدار فلم يجد له اثرا ، فعاد الى الباب وطرقه هائبا ،

فسمع صوتا من الداخل يسأل : «من الطارق ؟» • فتشجع ورد على صاحب الصوت وهو لا يراه ذاكر اسماء وانه جاء لمقابلة السيد فسي شأن خاص •

وسكت مرهقا اذنيه لسمع الجواب ، فلم يسمع شيئا • ولما مل الانتظار هم باعادة طرق الباب لكنه سمع وقع اقدام قادمة من الداخل ، ثم فتح الباب وأطل منه احد الخدم داعيا اياه الى الدخول ، فلما دخل أغلق الخادم الباب كما كان : ثم تقدمه الى حجرة الجلوس ، وكان باهما مفتوحا على مصراعيه . فلحق السيد المحروقي جالسا على وسادة فسي صدر الغرفة وفي يده كتاب يقرأ فيه ، والدخان يتصاعد من غليونه ، فأسرع السيد عبد الرحمن في مشيته حتى بلغ باب الغرفة فخلع ثيابه وتركهما مع عصاه خارج الباب ، ثم دخل محيا في أدب واحترام وقبل يد السيد ، فهم هذا بالوقوف لاستقباله مرحبا به : فأمسكه السيد عبد الرحمن ليحول دون ذلك وهو يقول : «أستغفر الله • • أستغفر الله» • وأشار اليه السيد المحروقي بالجلوس على وسادة بجانبه ، وأمر له بالقهوة والظليون : مكررا عبارات الترحيب به ، وكان قد عرفه من قبل ، وكثيرا ما التقيا في الأزهر وغيره من المساجد الجامعة ، ثم بدأ الحديث معتذرا من اغلاق باب الدار قائلا : «إن الأحوال العاصرة اضطرتنا الى اغلاق الباب ، فالجنود كما تعلم يتأهبون للسفر الى الحرب في الحجاز ، ومن عادتهم ان يجوسوا خلال الديار للنهب والسلب والتحرش بالسابلة كلما هموا بالخروج للقتال • ولسوف يزدادون عتوا وفسادا في هذه المرة لان الديوان قرر اليوم عزل الباشا ، فمتى علموا بذلك أمعنوا في تمردهم ولحداءاتهم على السابلة والمتاجر والبيوت» •

فقال : «قد شهدت ببسني عزل الباشا منذ قليل ، وقد جئتكم من القلعة عقب انصراف ابي طلق منها» • وروى له حكايته من اولها الى

آخرها الى ان قال : «ولم يبق لي بعد الله ملجأ سواكم ، واني لأرجو ان ينفعنا الله ببركتكم فأتمم سلالة الشرف والمجد ، وقاصدكم لا يغيب بعون الله» .

ولم يتمالك السيد عبد الرحمن عواطفه التي هاجها تذكر وللسيده الوحيد ، وما هو فيه من خطر ، فأخذت دموعه تجري على خديه ولم يعد يستطيع الكلام . فتأثر السيد المعروقي ، ووضع كتاب الحديث الذي كان يطالع فيه جانبا ، ثم اتفت اليه وقال : «صبرا يا اخي ، فالمقبى للصابرين ، ولا تحسبن الله غافلا عن ظلم هؤلاء القوم واستيادهم ، وكأني به جل شأنه قد سلطهم علينا لنثوب اليه ونعلم ألا ملجأ الا اليه» . ثم تنهد وهز رأسه اسفا وواصل حديثه فقال : «ومن عجب انهم يدعون الاسلام ، والاسلام يريء منهم ومن اعمالهم التي لم يأت مثاها الفراعة والمجوس . وقد طالما نصحتنا لهم ورجونا اصلاحهم فما ازدادوا الا طغيانا وفسادا . وبلغ من قحتهم وكفرانهم بأنعم الله ان صرحوا بالخروج من طاعة مولانا السلطان متتهزين لذلك فرصة اشتغاله بمحاربة روسيا . وقد رأيت اليوم كيف عزلوا الباشا ، ليخلو لهم الجو ، وليفسدوا في الارض ما شاء لهم الظلم . وصحيح ان الباشوات الاتراك قصرت أيديهم في الزمن الاخير وصارت الكلمة العليا في البلاد لهؤلاء الممالك ، على اتنا مع ذلك لم تكن نحر من مساعدة على يد الباشا» .

فقال السيد عبد الرحمن : «هل ترى انهم يستطيعون تحقيق مظالمهم واخراج مصر من حوزة الخلافة ؟ وهل لا يخشون قوة الدولة وثشدته بطشها ؟ »

قال : «انهم لجهلهم أحوال الدنيا يظنون انها في متناول أيديهم ، وانهم سيتناولون مرآتهم من ايسر سبيل . ومما جرأ علي بك على هذا فيما علمت ان كاتبه (المعلم رزق) زعم له ان علم التنجيم دله على نجساح

مساعدته في سبيل الاستقلال بمصر . ومنذ ذلك الحين وعلي بك لا يعمل عملا الا بشورة ذلك الكاتب القبطي : ويسارع الى قبول كل وساطة له في شأنهم » .

فهر السيد عبد الرحمن رأسه أسفا وقال : « لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ! » أبعد ان كان خلفاء المسلمين وولاتهم لا يعتمدون فسي مشوراتهم الا على العلماء والفقهاء يأتي علي بك في اخر الزمان فيقلب الاوضاع ويتخذ النصارى أولياء ومستشارين من دون المؤمنين ١٩ »

فقال السيد المحروقي : « وهناك شاب نصراني اخر من اهل البندقية . اسمه (روزتي) قربه علي بك اليه وجعله من خاصة مستشاريه ، ولا سيما بعد ان نجح روزتي هذا في عقد معاهدة بين اهل بلده وبين علي بك تقضي بأن يكونوا حلفاء وأنصارا له يمدونه بالمساكر وغيرهم عنسد الحاجة » .

قال : « سمعت ان معاهدة التحالف التي عقدها علي بك كانت مع المسكوف » .

فقال : « هذه معاهدة اخرى ، عقدت بين علي بك وبين الكونت الكسيس أورولوف اميرال الاسطول الروسي في البحر الابيض المتوسط ، وقد تمت بواسطة رجل ارمني من مستشاري علي بك اسمه يعقوب . وقد كان هذا وذاك مما اغرى علي بك بالمضي في خطة الخروج على الخلافة ومحاولة توسيع نطاق سلطانه والاستقلال بمصر . وها انت ترى انه بذلك قد خرب البلاد ، وسلب اهلها املاكهم وأرزاقهم » .

فعاد السيد عبد الرحمن الى تذكر مصائبه وأفدحها اخذ ولده الوحيد الى حرب لا غاية لها الا مناوأة دولة الخلافة وتمكين السلطة للمماليك الظلمة المفسدين ، فتتهدد وكثف دمة انحدرت على خده وقال : « ألا يرى السيد ان هناك املا في اطلاق سراح ولدي المظلوم . انه وحيد أبويه

كما تعلم ، ولم يجاوز العشرين بعد ، ولا معرفة له بالحرب والقتال ، فهو قد امضى طول عمره حتى الان في الدرس والتحصيل ونسخ الكتب القيمة النادرة من المكتبات . وأعتقد انه ان مضى الى الحرب فهو هالك لا محالة . كما اني وامي لن نتفع بحياتنا بعده ، اذ هو كل آملنا في الحياة » . قال ذلك وعاد الى البكاء .

فأخذ السيد المحروقي يخفف عنه وقال له : « ان علي بك كما تعلم رجل غضوب ، اشتهر بأنه أشد بطشا من أسلافه جميعا ، وكنا نحسب في اول عهده انه اقرب الى العدل والرفق بالرعية ، مما كان يصرح به حينذاك ، لكنه ما لبث قليلا حتى عاد الى ما طبع عليه هو وأسلافه من الجور والارهاب وأكل أموال الناس بغير الحق ، وتلهم بالجملة دون اي ذنب اقترفوه . حتى صارت رؤيته وحدها كافية لادخال الرعب والفزع الى قلوبهم . ولعلك سمعت بالمساكين الذين ماتوا في مجلسه منذ حين ، حين رأوه لأول مرة فأرعبتهم هيئته التي تظهره اقرب الى الاسد منه الى الانسان ! »

قال : « نعم سمعت بذلك ، غير اني أعلم كما يعلم غيري انه يجلس منزلك ويحترم كلمتك . وأرجو ان تزول شدتي بفضل وساطتك فسي قضيتي عنده ان شاء الله » .

فقال السيد المحروقي وهو يمشط لحيته يديه : « حقق الله رجاءك ، وسأسارع الى مقابله الان لآخاطبه في هذا الشأن ، وعسى الله ان يرقق قلبه فيكرم شيتتي هذه ولا يردني خائبا » .



صفق السيد المحروقي يديه ، فجاء احد خدم الدار ووقف متأدبا فقال له : « سأخرج بعد ساعة في مهمة الى القلعة ، فأبلغ السائس ليسرج

البغلة» . فحنى الغادم رأسه سمعا وطاعة وانصرف لتنفيذ ذلك الامر .
وينما السيد عبد الرحمن بهم بالتهوض مستأذنا في الانصراف وهو
يكبر الشكر للسيد المحروقي على كرم وفادته ومبادرته بإجابة ملتمسه :
جاء الى القاعة خادم اخر وقال : «ان سراج علي بك (سائس جواده)
بالباب» . فقال السيد : «دعه يدخل» . ثم التفت الى السيد عبد الرحمن
ونظر اليه كأنه يستبقيه حتى يعلم فيم ارسل علي بك يدعوه اليه . فبقي
جالسا حتى عاد الغادم ومعه السراج : ثم وقف هذا متأدبا بباب القاعة
وقال : «ان مولانا علي بك يدعو سيادتكم الى منزله الليلة للمفاوضة في
بعض الشؤون» .

فساله السيد المحروقي : «واين هو الان ؟»

قال : «هو في القلعة لاستعراض الجنود المسافرين الليلة الى العجاز،
وقد تركته جالسا في قصر الباشا هناك بعد ان عزل هذا وتم الاستيلاء
على القلعة وما فيها» .

فقال السيد المحروقي : «البلغ تحيائي الى البك ، وسأكون في شرف
مقابلته بعد ساعة ان شاء الله» .

فحنى السراج رأسه اجلالا ، وتقهقر خطوات ثم خرج من الدار
وركب جواده المنتظر بالباب ومضى عائدا الى القلعة .

وعلى اثر ذلك نادى السيد المحروقي خادمه الاول ، وأمره باحضار
ملابس الخروج الرسمية . فأحضرها له بعد قليل . وهي مؤلفة من فروة
سمور تلف حول العنق ويرسل طرفاها على الكتفين . وعمامة كبيرة
ملفوفة حول قاووق طويل تبدو قمته ظاهرة في أعلاها .

وكان السائس قد أسرج البغلة ووقف بها عند الباب استعدادا لخروج
سيده عليها ، فهم السيد عبد الرحمن يد السيد المحروقي وقبلها ، وسار
معه حتى ركب البغلة ومضت به في الطريق الى القلعة . فعاد هو السى

منزله ليشر من فيه بما اشرق في قلبه من الامل في انقاذ ولده الوحيد
العزير .

وفي طريقه الى المنزل ، سمع المنادين يصيحون في الشوارع والحدائق
قائلين : «ليكن معلوما لديكم يا اهل مصر ان الجنود سيخرجون اليوم
من القلعة بأمر مولانا علي بك ذاهبين الى الجهاد ، فادعوا الله ان ينصرهم
ويسيدهم الى البلاد سالمين غانمين» .

وكان الناس يسارعون الى اغلاق دورهم ومتاجرهم : توقيا لمسا
تعوده في مثل هذه الحال من قيام الجنود بالسلب والنهب والاعتداء
على الآمنين والامانات دون خوف ولا حياء .

فلما وصل الى المنزل ، كانت زوجته قد سمعت نداء المنادين . فأمرت
الخدم بإحكام اغلاق الباب مخافة اعتداء الجنود ، ثم استأثفت العويل
والنحيب جزعا على ولدها الذاهب معهم الى الحرب .

وما كاد الخدم يسمعون طرقه الباب بشدة حتى أجفلوا ، وساد الذعر
كل من في البيت حتى خفتت اصوات زوجته والجواري . فلم يجد بدا
من رفع صوته مناديا الخدم بأسمائهم ليعلموا انه هو الطارق ، فمروا
صوته وسارعوا الى فتح الباب وقد زألهم الذعر والرعب ، وبأدركه
زوجه سائلة عما تم في امر مساجيه ، فقص عليها ما كان من ركوب
السيد المحروقي لمقابلة علي بك والتوسط لديه في شأن تسريح حسن من
الجندي ، وكنتم عنها نأ عزل الباشا . وما سمعه من السيد المحروقي عن
شدة سطوة علي بك وغلظته حتى لا يقطع خيط املاها ، وأخذ يهون عليها ،
وتظاهر بالاطمئنان الى افراج ازمتهما ، حتى عاودها بعض الاطمئنان
وسكتت عن الصراخ والعويل . لكن قلبها لم يطاوعها على الصبر فقالت
له : «ان قلبي غير مطمئن ، فلم يبق على سفر الجنود الا قليل ، وأرى
ان تمضي انت لتلتحق بالسيد المحروقي ، وتبقى معه حتى يخاطب علي بك

في امر ولدنا ، واذا اقتضى الافراج عنه التضحية بكل ممتلكاتنا وأموالنا
فيجب ان نضحي بها دون اي تفكير » .

وهم بأن يصارحوا بخشيته اعتداء الجند عليه في الطريق ، لأن علي
بك موجود في القلعة بعد ان عزل الباشا وحل محله فيها . لكنه آثر ان
يكتم عنها ذلك ، ونهض متحاملا على نفسه ، وغادر الدار مسرعا ، بعد
ان اوصى الخدم بأن يعودوا الى احكام اغلاق الباب ، والتيقظ لكل
طارئ . حماية لهم ولأن فيه من اي عدوان .

- ٤ -

في مجلس علي بك الكبير

كان اهل القاهرة قد التجأوا جميعا الى منازلهم وأحكموا اغلاق
ابوابها ، بعد ان اغلقوا متاجرهم وتركوا اعمالهم ، ريثما يتم سفسر
الجنود .

ولم يعجب السيد عبد الرحمن لخلو الطريق من المارة حتى الحوزية
والمكاريين ، لطمه بخشية الناس اعتداء الجنود ، وما تعود هؤلاء من
اغتصاب كل دابة يصادفونها في طريقهم بدعوى حاجتهم اليها في الجهاد .
فمضى في طريقه الى القلعة وقلبه يخفق بشدة مخافة ان يلقاه بمض
الجنود ويسلبونه ثيابه وما معه من المال . وما زال سائرا وهذا حاله حتى
بلغ القلعة ، وهم بدخلوها من (باب العزب) فاذا به يلمح شيئا يدخل منه
راكبا جوادا ، وتأمله جيدا فاذا هو السيد المحروقي نفسه ، فمجب لتأخره

عن الوصول الى القلعة حتى تلك الساعة ، ولم يدرك سر ركوبه جوادا بدلا من البطة التي رآه منتظيا اياها ، ولا سيما ان الممالك لم يكونوا يسمحون لغيرهم بركوب الجياد .

فأسرع في مشيته حتى اقترب منه وناداه فالتفت اليه وعرفه ، فأوقف جواده حتى لحق به وسأله عما اتى به ، فقص عليه ما حدث منذ فارقته . وأخذ ينظر الى الجواد كأنه يستنهم عما دعا السيد الى ركوبه بدلا من بفلته ، فأدرك هذا غرضه وقال له : « ان بعض الجنود الاجاب قبهم الله ، اعترضوا طريقي ، وأبوا الا اخذ البطة بما عليها ، ولم أبع منهم الا بمعجزة ، وبعد ان بلغ الخادم الامر الى واحد من الممالك اتفق مروءه في ذلك الوقت . » وأخبره بذهابي الى القلعة لمقابلة علي بك بدعوة منه ، فجاء المملوك واتهر من وجدهم من الجنود وهددهم بالقتل ففروا هارين ، وكان زملائهم قد فروا قبلهم بالبطة وما عليها : فجاءني المملوك بهذا الجواد وهو من جياد علي بك فركبته وواصلت المضي في طريقي حتى جئت كما ترى » .

فهناك السيد عبد الرحمن بالسلامة ، واعتذر اليه مما لحق به من الالهانة بسبب خروجه في مثل ذلك اليوم لانجاز المهمة الخاصة به ، فقال السيد المحروقي : « هكذا قدر الله . ولا راد لما قدره ، ولا ذنب لك في الامر . فقد كان علي ان احضر الى هنا تلبية لدعوة علي بك . وعلى كل حال نحمد الله على اللطف فيما جرت به المقادير . ولعل الخير في هذا التأخير » .

ثم اشار اليه ان يتبعه عسى ان يستطيع الدخول معه الى مجلس علي بك ، ويمرض عليه بنفسه مظلمته ، وحينئذ يدخل هو في الامر ، ويتمس انصافه . فوافق على ذلك شاكرا .

ولما وصلا الى الساحة الداخلية في القلعة ، وجداها قد امتلأت

بجماعات من الجند ، من مختلف الاجناس والازياء ، وقد علت ضوضاءهم وهم يتأهبون للخروج . فآخذ السيد عبد الرحمن يتقدم لهم لعله يرى ولده بينهم . ولكنه لم يستطع الاحتذاء اليه بين مجموعهم المختلطة بين ممالك وأثرار ومغاربة ومصريين وأروام وشوام وغيرهم ، ولكل جماعة منهم علم خاص ، وقائد من جنسهم ، وأبرزهم المغاربة بطرايرهم المصنوعة من جلد السمور ، وعباءاتهم المزركشة بالذهب ، والانكشارية بطرايرهم المدلاة اطرافها على ظهورهم . وفي مقدمتها فوق الجبهة ريشة تنتهي عند أعلاها بشعبتين ، وقد تنطق كل منهم فوق قبائه (قفطانه) بحزام عريض . والماليك في زعم المعروف ، المؤلف من القباء المزركش ، والمنطقسة العريضة يتدلى السيف من جانبها الايمن ، ويبدو الخنجر تحتها من امام ، والعمامة الانيقة ملفوفة على قاووق طويل .



ما كاد حراس القصر الجدد يلحقون السيد المحروقي قادما على سى جواده حتى خفوا الى استقباله بتحيات الاجلال والتعظيم ، لعلهم يبكاته المتأخرة عند مولاهم علي بك ، فضلا عما عرفوا من علمه وفضله وتقواه . وبعد ان عاونه بعضهم على الترحل ، ساروا بين يديه حتى اجتاز الباب وخلفه السيد عبد الرحمن وقد حسبوه تابعا للسيد المحروقي فركوه يدخل معه .

ولما وصلا الى باب القاعة الكبرى حيث مجلس علي بك ، ادرك السيد عبد الرحمن انها القاعة التي قابل فيها الباشا في الصباح ، فقال في نفسه : « سبحان محول الاحوال » . ثم رأى الستر المسدل على انباب قد رفعه احد العاجبين الواقفين هناك فدخل السيد المحروقي لا يايي على شيء وعاد العاجب فسدل الستر كما كان . فهاب الدخول خيفة ان

يسنعه الحاجب : وخشي في الوقت نفسه ان يطيل الوقوف بالباب فيدعو هذا الى الريبة في امره وربما أؤذي بسبب ذلك ، فكر راجعا حتى بلغ الباب الاول ، ووقف مع خادم السيد المحروقي المنتظر بالجوادر هناك . وتشاغل بالحديث معه .

وعلم الخادم من حديثه انه راجب في حضور مجلس علي بك ، وان السيد المحروقي نفسه هو الذي اشار عليه بذلك ، فقال له : وان هذا امر ما أسهله يا سيدي ، وما عليك الا ان ترضي الحاجبين ببضمة ارباع من النقود ، فتجد الستر مرفوعا وتدخل بكل اطمئنان » .

وسرعان ما وافق السيد عبد الرحمن على هذه الفكرة فعاد الى باب القاعة . حيث حوى الحاجبين ووضع في يد كل منها بعض المال ، فردا تحيته بأحسن منها ، ورفع احدهما الستر فدخل القاعة سلام ، ثم تمهل في سيره وهو يجيل عينيه في المجلس . فاذا به يرى علي بك جالسا على متكأ مرتفع في صدر القاعة ، مرتديا العجة والسامة ذات القاوق . وفد سنطق بحزام عريض برز منه على الصدر خنجر مقبضه من الذهب المالحى بالجواهر . فهاب منظره لطول شاربيه ولحيته ، واتساع صدره وجبهته ، ولما يبدو في نظراته من دلائل الجراءة والذكاء وغلظة القلب . وكاد يهم بالرجوع لولا ان رآه مشغولا بالحديث مع الجالس عن يمينه وفي احدى يديه سبعة طويلة يقلب حباتها بأصابعه . وفي يده الاخرى مذبة من شمر الخيل .

وأدرك السيد عبد الرحمن ان هذا الجالس عن يمين علي بك هو صهره محمد بك ابو الذهب قائد الحملة الذاهبة الى الحجاز ، وكان في مثل ملابسه . ثم تأمل بقية من في المجلس ، فعرف اكثرهم ، وبينهم المعلم رزق كاتب علي بك ومدير حسابات حكومته ، وكثير من أمراء المماليك ، والسادة الاشراف يتوسطهم السيد المحروقي . لكنه لم يعرف

شابا رآه جالسا الى يسار علي بك مرتديا ملابس فخمة غريبة تشبه ملابس
الافرنج ، ثم تذكر ما سمعه من السيد المحروقي عن المستشار الذي
اتخذ علي بك لنفسه من اهل البندقية واسه روزتي ، فقال في نفسه:
« لا بد ان يكون هو هذا الشاب » .

وما تقدم السيد عبد الرحمن خطوات وهو يختلس النظر الى علي بك
حتى رفع هذا رأسه فخيل اليه انه ينظر اليه ولا يلبث ان يرتاب في امره
فيأمر بقتله او سجنه ، فارتجفت ركبتاه خوفا ، وحدثته نفسه مرة اخرى
بالرجوع ، ثم تذكر ولده الوحيد والخطر الذي هو فيه ، فهات عليه
الحياة ، وسرعان ما خلغ تمليه ، ثم نزع عمامته وأمسكها بيده وتقدم
مسرا حتى جثا بين يدي علي بك وصاح قائلا : «أمان أفندم أمان .
مظلوم وحياة رأس مولانا المادل علي بك» .

فبهت من في المجلس ، والتفت اليه علي بك متفرسا في هيئته
وسأله : «ماذا جاء بك الى هنا ؟ ومم تتظلم ؟»

قال : «اني يا مولاي تاجر في وكالة الليمون ، وليس لي غير ولد
واحد تعبت في تربيته حتى أتم تعليمه في الازهر ، والتحق بالبيمارستان
المنصوري لدراسة الطب . لكنهم اخذوه وتركوني وأمه في حياة خير
منها المات ا»

فقال له علي بك : «من هم الذين اخذوه ؟ ولماذا ؟»

فرفع السيد عبد الرحمن رأسه وقال بصوت مختنق والدموع تنهمل
من عينيه : «لا ادري يا مولاي من اخذوه ، ولكنني علمت انهم ساقوه
الى القلعة ليسير مع الجند الخارجين للحرب . وهو لا يقوى على القتال
والاسفار» .

فاتفت علي بك الى من في المجلس كأنه يستطلع رأيهم ، فسارع
السيد المحروقي الى الكلام وقال : «اني أعرف هذا التاجر ، وهو رجل

طيب مخلص للحكومة ، وابنه من طلبة العلم النجباء »
فقال علي بك : « كيف اخذوه اذن وقد امرت بالآلا يجند احد مسن
طلبة العلم ؟ »

فقال السيد المحروقي : « لعل امره التيس عليهم ، لانه بعد ان درس
علوم الدين واللغة في الازهر التحق بالبيمارستان المنصوري لدراسة
الطب كما ذكر ابوه الان » .

ففكر علي بك هنية ثم قال : « على اي حال لا وجه للتظلم مسن
تجنيد ، فالجهاد في سبيل الحرمين الشريفين واجب على جميع المسلمين .
وهم أولى بهذا الامر من الجنود الغريباء الذين تطوعوا للذهاب نسي
حملة الحجاز » .

فقال السيد المحروقي : « ولقد نطق مولانا بالصواب ، ولكنني ارجو
ان تسع رحمته هذا التاجر المسكين ، اذ ليس له ولد اخر » .

فبدا الفضب في وجه علي بك وقال معتدا : « ما هذا ؟ ! هل كل
اهل هذه البلاد مساكين ضعفاء لا يقوون على الجهاد ؟ لا . لا . لقد
رفضت عشرات من امثال هذه الدعوى ، ولا يمكن ان أستثني احدا من
القيام بواجب الجهاد للدفاع عن شريف مكة » .

فعاد السيد عبد الرحمن الى البكاء والتوسل ، والتفت السيد
المحروقي الى علي بك وقال : « لا شك في صواب رأي مولانا ، ولكنني
أتس من فضله وحلمه اكرام شيعتي هذه باطلاق سراح ذلك الغلام ،
وأنا كميل بأنه يقوم لمولانا بخدمات نافعة اخرى ان شاء الله » .

فقال علي بك : « قلت لك انني قررت ألا أستثني احدا من اهل هذه
البلاد ، لعلمي بأنهم يتهربون من الجهاد » . لكنني اكراما لك سأطلق سراح
ذلك الولد على ان يحل ابوه محله في الحملة ويدفع عشرين كيسا » .
فخشي السيد المحروقي ان يراجع في ذلك فيثور غضبه من جديد

ويعدل عن هذا الاستبدال ، وقد يأمر بأخذ الولد وأبيه معا الى الحرب .
فالتفت الى السيد عبد الرحمن وهو لا يزال جاثيا بين يدي علي بك وقال
له : « انهض وقبل يد الامير جزاء الله خيرا : ثم سارع الى اعداد عدتك
للسفر مع الحملة الليلية : وهات معك العشرين كيسا المطلوبة . لانا لاق
سراح ولدك » .

فلم يسمه الا الطاعة ، ونهض فقبل يد علي بك ، ثم انصرف عائدا الى
منزله ، حيث أخبر زوجته بما كان ، ففرحت بنجاة ولدها : وجرت
لعلول ابيه محله في الحملة ، لكن السيد عبد الرحمن هون عليها الامر :
وأمر اليها انه سيعمل على التخلص عن الحملة حالما تصل الى الشام .
وهناك يقيم بeka في انتظارها ومعه ولدها حسن بعد ان يبيعا ما بقي من
ممتلكاتهما في مصر ، دون ان يشعرا بذلك اي انسان غير خادمه
الخاص .

فخف جزعا وواقفته على هذا الرأي : ثم نادى خادمه الخاص وأمر
اليه ما تم الاتفاق عليه ، موصيا اياه بأن يبذل جهده في اتمام ذلك ثم
يصحب زوجته وولده الى عكا ، فقبل الخادم يده باكيا واعدا بتنفيذ
الوصية . ثم حمل الاكياس المطلوبة وسار خلفه بعد ان ودع من في
المنزل الى القلعة حيث سلم الاكياس ، وتسلم ولده ، ثم ودعه وحل محله
في الحملة ، وعاد حسن مع الخادم الى المنزل ، لتنفيذ وصية ابيه
في الخفاء .



لبث حسن مقيما مع أمه بالمنزل يومين بعد سفر الحملة وفيها ابوه .
ثم أخذ بعد ذلك يتردد الى متجر ابيه في وكالة الليمون ، متظاهرا بحلولة
محله في البيع والشراء ، لكنه في الحقيقة كان يبيع كل ما استطاع بيعه ،

دون ان يشتري شيئا ، حتى كاد ان ينتهي من بيع كل ما في المتجر .
وفي الوقت نفسه اخذت امه في بيع ائمة المنزل الا ما خف حمله
وغلا ثمنه من الحلبي والملايتى وغيرها . كما باعت المنزل نفسه لاحد
البيزان . وسافر الخادم الى الريف ومعه توكيل من السيد عبد الرحمن
بييع كل ممتلكاته هناك ، فأخذ في بيعها معترضا التمجيل بذلك ليمود
بشنها الى القاهرة ويصحب حسنا وسالة امه في الفرار الى عكا للعاق
بسيده هناك .

وفيما كان حسن جالسا في غرفته بالمنزل بعد ايام وهو يطالع بعض
الكتب المخطوطة في الطب ، وامه مشغولة باعداد حلبيها وبعض الائمة
الثينة الخفيفة في صندوق صغير استعدادا لمغادرة مصر . سمع طرق
عنيف على باب المنزل ، ثم توالى الطرق وتمالت الفوضىاء في الخارج ،
وجاء بعض الخدم يهرعون الى حسن في غرفته وقالوا : وان الطارقين
جماعة من المساكر المماليك وهم يسبون ويطعنون ويهددون بحرق المنزل
بمن فيه .

فبغت حسن وامتلا قلبه رعبا وفزعاً ، وكذلك كان شأن امه ، وكل من
في المنزل من الخدم والجواري . ثم ازداد فزعهم اذ سمعوا صوت
مقدوف تاري اطلقه احد المماليك الهاجمين على المنزل ، وأعقبه صوت
مطارق تهوي على الباب لتحطيمه واقتحام المنزل بالقوة ، فلم يجد حسن
بدا من فتح الباب واستقبال القادمين لعل في ذلك ما يخفف من حدتهم
وشرهم . فما كاد الخدم يفتحون الباب حتى تدفقت منه جموع المساكر
شاهرين السيوف والخنجر والعصي والمسدسات ، وأخذوا في نهب كل
ما فيه ، وشد وثاق من يصادفهم من الرجس والانساء مع الضرب
والاهانة .

ولم تمض ساعة حتى كان المنزل قد أقتر وساده الغراب ، وساق

الماليك حسنا وأمه ومن معها من الخدم والجواري الى القلعة موثقين
مهانين ، كما حملوا كل ما كان فيه من الامتعة والآنية وغيرها الى هناك؛
بعد ان استبقوا لانفسهم ما وجدوه من المال والحلي وما اليهما مسن
الاشياء الثمينة النادرة .

وهناك في القلعة سيق الجميع الى مجلس علي بك في القصر الذي
اتخذهم مقرا لمجلسه منذ عزل الباشا ، فلما وقعت عينه عليهم وهم يكون
ويستجبرون به مما لحقهم من المدوان ، صرخ فيهم غاضبا وقال : «هكذا
يجب ان يكون جزاء الخونة والاندال ، واذا كان كبيركم قد فر هاربا من
المسكر بعد ان رأفنا به وقبلناه في الحملة بدلا من ولده ، فمسا قريب
يقبض عليه وينال ما يستحقه من القتل بعد ان تنزل به أشد العذاب ا»
ثم أمر ببيع الجواري والامتعة والآنية بالمزاد ، وبأخذ الخدم الى
السجن رثما يت في امرهم ، وأشار الى حسن وسالمة أمه وقال لاعوانه
المحيطين به : «أما هذان فجزاؤهما بعد الضرب والاهانة وبيع ممتلكاتهما
على مشهد منهما ، ان يؤخذ هذا الولد الخائن فيوضع في كيس ومعه
حجر ثقيل فيه ثم يلقى في النيل ليهلك غرقا . وأما امه هذه فتؤخذ
تسند اليها أحقر انواع الخدمة وأقساها ، كي تقضي بقية حياتها في
تعب وشقاء ا»

وهنا ضجت سالمة والجواري بالندب والمويل ، وجثا حسن وأمه
بين يدي علي بك ، وهما بتقيل قدميه ، وهما يستغيثان به ويتضرعان
اليه ان يرثي لهما ويشفق عليهما من ذلك المصير الرهيب ، لانهما لا
ذنب لهما في فرار السيد عبد الرحمن من المسكر . فلم يكن من علي
بك الا ان نظر اليهما وعلى فمه ابتسامة التشفي والنبطة بالانتقام ، ثم
أعرض بوجهه الخيف عنهما ، وأمر أعوانه بأن ينفذوا ما امر به . فبادروا
الى تنفيذه في الحال .

الحرب بين روسيا وتركيا

خرجت الحملة التي أعدها علي بك الكبير من القلعة ، يتقدمها البكوات أمراء الممالك على جيادهم الملهمة وهم في أزياهم الفضة . وعلى رأسهم محمد بك أبو الذهب قائد الحملة وصهر علي بك . وخلف هؤلاء فرسان الممالك الجنود بأسلحتهم الكاملة . وعددهم حوالي خمسة آلاف ، وفي ركاب كل منهم تابعا يرتديان السراويل القصيرة ، وفي يد كل منهما عصا . ووراءهم جموع غفيرة من الجنود غير النظاميين بين مصريين وأتراك وهنود وشوام وسودانيين وأحباش ويمنيين وغيرهم من مختلف الاجناس والالوان ، تتبعهم أرتال من الجمال والبغال والحمير تحمل المؤن والذخائر والمدافع والخيام .

وضمت الحملة غير هؤلاء جميعا حوالي الفين من السراجين الذين يقومون بتدبير شؤون خيل البكوات الممالك ، كما ضمت مئات من باعة الاطعمة والطلالين والزمارين ، والمرتزة .

وودعها علي بك باحتفال ليلي كبير ، دعي اليه كبراء البلاد وعلماؤها ، وعرضها فيه امامهم بين دق الطبول والنفخ في الابواق ، واضاءة المشاعل ، وما الى ذلك من ضروب الزينة والتكريم .

وامضت الحملة بقية ليلتها في منطقة المطربة بالقرب من مستنها الاثرية المشهورة . ثم استأنفت سيرها بعد التجرد بقليل ، وما زالت سائرة بمعداتنا واحمالها بين حل وترحال ، حتى بلغت مدينة الصالحيه ، فأمر محمد أبو الذهب بك بالاستراحة هناك يومين .

وكان السيد عبد الرحمن منذ خروج الحملة من حدود القاهرة لا

يفتا يفكر في الوسيلة التي تكفل خلاصه منها ، وقد رأى في عدم انتظام الجند الذين يسير معهم فيها ما قوي أمله في ذلك الخلاص . فلما حطت الحملة رحالها في الصاحية وجد الفرصة سانحة لتنفيذ ما اعتزمه ، انتظر حتى اتصفت الليلة الثانية للحملة هناك وأوى زملاؤه في الخيمة السى فراشهم بعد ان امضوا السهرة في ضجة وصخب ، ثم تسلل خارجا من المعسكر وفلام الليل يستره . فلما جاوزه دون ان يشعر احد به ، تنفس الصعداء وشعر بأن حملا ثقيلا قد أزيح عن كاهله . ثم انطلق في الطريق الذي جاء منه مع الحملة حتى بلغ حظيرة مهجورة كان اصحابها قد أدخلوها خوفا من ان ينهب الجند دوابهم وماشييتهم ، فلجأ إليها بما يحمل من متاع وزاد ، وبقي فيها خائفا يترقب حتى سمع أذان الفجر ، ثم تلاه صخب الجند وضجيتهم استعدادا للرحيل ، فاشتد خفقان قلبه مخافة ان ينكشف امر قراره ، ولم يعاوده الاطمئنان الا بعد ان اخذت ضجة الحملة تخفت وتضاؤل حتى لم يعد يصل الى سمعه المرهف شيء منها . فغادر مخبأه ومشى على حذر في عكس الاتجاه الذي سارت فيه ، حتى وصل الى احد مضارب الأعراب في تلك المنطقة ، فاشتري منهم هجينا ركبها وجعل في رحله عليها ما يكفيه اياما من الزاد والماء ، ثم انطلق بها قاصدا بلدة العريش حيث اقام بها بضعة ايام حتى علم بأن قافلة مستخرج من هناك قاصدة عكا في اليوم التالي فاندمج فيها راكبا هجينه .



وصلت القافلة وفيها السيد عبد الرحمن الى عكا ، فأخذ يبحث عن منزل يقيم به في انتظار وصول أسرته وفيما هو في ذلك علم ان حاكم المدينة واسمه الشيخ ضاهر العمري متحالف مع علي بك وقد تماهدا على الخروج من طاعة الدولة العلية . فخشى ان هو بقي في عكا ان يقبض

عليه الشيخ ضاهر ويميده الى حليفه علي بك في مصر . ولم تكن عكا
اذ ذاك سوى قلعة كبيرة معكمة التحصين وسكانها قليلون اكثرهم من
حاميتها . ولم يكن لديه علم بأن امر فراره قد انكشف وبلغ الى علي بك
في مصر فكان من أمره مع ولده وزوجته وسائر اهل منزله ما كان .

واستقر رأيه اخيرا على ان يبقى في عكا متنكرا في زي المغاربة
الذين يمارسون الطب الروحاني والتنجيم وكتابة الاحجية والتماويز .
وبقي على تلك الحال اشهرًا ، وهو يتفقد القادمين الى المدينة برا وبحرا
عسى ان تكون أسرته بينهم . ولكنها لم تأت ، ولم يقف على اي نأ عنها .
وفي ذات يوم ، خرج الى الميناء كمادته يترقب القادمين اليه . فاذا
بسفن شراعية كبيرة يبدو من هبتها انها سفن حرية قد ملأت الميناء ،
وعلم من لقبهم من اهل المدينة هناك ان الملكة كاترينة قيصة الروس هي
التي ارسلت هذه السفن للتجول في البحر الابيض المتوسط وتقديس
المساعدة لطلي بك في مصر والشيخ ضاهر في عكا تشجيعا لهم على نبذ
مناة الدولة العلية والخروج عليها ، نظرا الى انها في حرب مع روسيا .
فعاد الى الخان الذي يقيم به وهو يفكر في وسيلة مأمونة تمكنه من
الرجوع الى مصر والوقوف على ما آخر قدوم أسرته اليه حسب الاتفاق .
وفي صباح اليوم التالي توجه الى سوق المدينة لشراء ما يحتاج اليه
في رحلته الى مصر . فاذا بجماعة من الجنود الروس الذين رأهم بالأمس
في السفن القادمة الى الميناء قد ملأوا السوق ، وهمس جيما يرتدون
الساوئل الافرنجية والواسعة ، وعلى رؤوسهم قبعات عالية من القرو
وما يشبهه ، ومعهم اسلحتهم من البنادق والمسدسات والخناجر . فهاب
منظرهم لضخامة اجسامهم وارتفاع هاماتهم واكتناز وجوهم . وأراد
التحول من طريقهم ، لكنهم سرعان ما التفوا حوله مبدئين دهشتهم من زيه
المغربي المخالف لازياء اهل المدينة ، وكلمه بعضهم بلغة الروسية فلم

يفهم كلامه . ثم جاءه رجل كان ينهم يرتدي ملابس الافرنج المدببة
فكلمه بالعربية قائلا : «لا بأس عليك منهم ، فهم قد أعجبهم زيك
ويريدون معرفة ما تبعه ما تحمله في جرابك» .

فقال له : «ليس في الجراب ما يباع ، ولكن فيه كتباً سحرية أستعين
بها على قراءة الطوالع ومعرفة ما يخبئه المستقبل ، وهذه صناعتني التي
ورثتها عن آباي وأجدادي» .

وكان الترجمان من اهل قبرص ، وسمع بالمقاربة الذين يزاولون
التنجيم والطب الروحاني وضرب الرمل وما الى ذلك . فأخبر الجنود
الروسيين بذلك . وشد ما كانت دهشتهم ، ثم اعربوا للترجمان عن
وغيبتهم في مشاهدة شيء من السحر الذي يقوم به هذا المغربي ، فنقل
اليه رغبتهم . وسرعان ما جلس السيد عبد الرحمن وأخرج من جرابه
اوراقاً وجلوداً مختلفة الالوان والاحجام نشرها امامه وفي بعضها رسوم
غريبة ، كما اخرج صرة بها بعض الرمل وفتحها ثم اخذ يخط بالامله
رسوماً وأشكالاً مختلفة على الرمل . وأعقب ذلك بأن اخرج من منطقتة
دواة نحاسية مستطيلة تناول قلماً من خزانة متصلة بها ، وغمس طرفه في
الدواة ثم كتب به كلمات بلغة غير معروفة على ورقة بيضاء في حجم
الكف ، متظاهراً بأنه يكتب ما علمه من اوراقه ورمله . وأخيراً رفع وجهه
والتفت الى الترجمان وقال : «إذا صح ما علمته بوساطة العلوم التسي
حذقت اسرارها بالوراثة والرياضة الروحية ، فهؤلاء أتباع ملكة عظيمة
تحكم بلاداً بعيدة واسعة ، وسيكتب لها النصر بوساطتهم على عدو
خطير لها» .

فأعجب الترجمان القبرصي هذا الجواب وعده دليلاً على حذق المنجم
وبرأته ، وما كاد ينتقل الى البحارة الروسيين حتى كانوا أشد إعجاباً به،
ثم أجزلوا مكافأة السيد عبد الرحمن ورغبوا اليه بوساطة الترجمان ان

يصحبهم الى سفنهم الراسية في الميناء ليطلع زملائهم من الضباط والجنود على غرائب علمه وفنه . فوجد بأن يوافيهم الى الميناء في اليوم التالي ومعه بقية الادوات اللازمة له . ثم غادر السوق عائدا الى الخان وفي عزمه ان يحتال للبقاء في تلك السفن حتى تغلق وتصل الى احد السواحل المصرية التي تعتزم السير اليها ، فينزل هناك ، ويسهل عليه الذهاب الى القاهرة لمعرفة ما تم في امر اسرته .

وفي صباح اليوم التالي غادر الخان ولم يترك فيه من امتعته الا ما ليس في حاجة اليه . ثم اخذ طريقه الى الميناء ، فما كاد يبلغه حتى بصر به بعض الجنود الذين لقيهم في السوق فعرفوه بزيه المغربي والجرباب الذي يحمله على كتفه ، فنادوه وصعدوا به الى سفينة الاميرال أورلوف قائد أسطولهم . وقدموه له ولجن معه من الضباط فكان سرورهم عظيما بما تنبأ به لهم من الامور العامة والخاصة ، وما زال هناك موضع اكرام الضباط والجنود حتى اعتزم الاسطول الرحيل ، فرغبوا اليه في البقاء معهم لينفهم بعلمه وفنه ، فقبل على ان يتركوه ينزل بأي مدينة يرونها عليها .



اقلعت الحماة الروسية من ميناء عكا في جو هاديء جميل ، فمضت سفنها تشق عباب البحر بأسطة أشرعها ، ووقف السيد عبد الرحمن في زيه المغربي على ظهر السفينة التي ركب فيها يتأمل الساحل السوري حيناً والافق الممتد على مدى النظر من الجهة الاخرى حيناً ، ثم يطلق لفكره العنان فيتخيل انه وصل الى داره في القاهرة ولقي ولده وزوجته فلم يعرفاه اول الامر لتسكبه في ذلك الزي الغريب ، ثم ما كادا يعرفاه حتى غمرهما السرور مثله ، وراحوا جميعا يكون من فرط فرحتهم باللقاء بعد

طول الغياب •

على انه كان لا يلبث ان يتذكر تأخرهما عن موافاته في عكا : فتقأذنه الهواجس ، ويكاد قلبه يشب من صدره خشية ان يكونا قد أصيبا بسوء . ثم تنهل الدموع من عينيه على غير ارادته فيسارع الى مسحها بمنديله . مستعينا على بلوغ غايته بالتزام الكتمان •

وبعد خمسة ايام ، كانت سفن الاسطول تسير خلالها مجتمعة حيناً . ومتفرقة حيناً آخر ، لاحت سواحل مصر من بعيد . فوقف السيد عبد الرحمن على حافة السفينة التي هو فيها يتشوف اليها وقلبه شديد الخفقان ، وود لو ان جناحين يطير بهما الى القاهرة لرؤية ولده وزوجته . وخطر بباله انهما قد يكونان في هذا الوقت في طريقهما الى عكا حيث تواعدوا على اللقاء ، فندم على تمجله الرجوع الى مصر ، لكنه تجلد وصبر حتى يصل ويقف على الحقيقة •

وحالت منه التفاتة الى السفينة القريبة من السفينة التي يركب فيها . فوجد على ظهرها جنوداً من الارناؤوط - الالبانيين - وقد عرفهم بأزيائهم التي يرتدي مثلها مواطنوهم في مصر ، وهي مؤلفة من القباء (القفتان) الابيض القصير ، ويسموه (التنورة) ، وسيقاتهم مكسوة بالجلد ، وعلى أكتافهم عباءات قصيرة ، وفوق رؤوسهم طرايش طويلة مثنية الى الخلف وتتدلى منها (أزرار) طويلة •

فمجب من وجود هؤلاء بين الاسطول الروسي . ثم علم من الترجمان القبرصي ان الاسطول يضم حوالي اربعة آلاف منهم ، جيء بهم لاستخدامهم في الحرب البرية اذا اقتضى الامر ذلك •

وبعد قليل وصلت السفن الى ميناء دمياط وقد طوى البحارة أشرعتها استعداداً لرسوها هناك • وشاهد السيد عبد الرحمن أفواجا من الدمياطيين على الساحل يتطلعون الى السفن الغريبة القادمة في دهشة

واضطراب . ثم ما كادت السفن تلقي مراسيها ، حتى جاء كتنخدا سردار المدينة (وكيل المحافظ) لتحية اميرال الاسطول ، بالتيابة عن علي بك ، وابداء الاستعداد للمده بما يحتاج اليه من المؤن والماء وغيرها من المعدات . وعقب انصراف الكتنخدا ، ذهب السيد عبد الرحمن الى الاميرال فقبل يديه مودعا مستأذنا في النزول الى البر ، فأذن له ومنحه مكافأة اخرى ، كما منحه مثلها كثيرون من ضباط الاسطول وجنوده .

- ٦ -

الست نفيسة العلوكية

اخذ أعوان علي بك حسنا من القلعة على مشهد من امه وهمم بضربونه ويسبونه ، وساروا به الى مصر المتيقة لاغراقه في النيل هناك تنفيذا لامر مولاهم . فلم تنطق المسكينه صبرا على رؤية وحيدها يساق الى ذلك المصير الرهيب ، وأغمي عليها بعد ن قطعت شعرها وشقت ثوبها وجرحت خديها وعينيها من شدة اللطم والمويل . فعملها بعض الجنود ومضوا بها الى قصر علي بك عند بركة الازبكية ، حيث سلموها لقيسة القصر ، وأبلغوها امر علي بك بأن تلحق بالجواري الخاديات . وكانت تلك البركة حينذاك تشغل مكان حديقة الازبكية وما يحف بها من الابنية الآن ، فكان يحدها من الشرق حارة النصارى ، ومن الغرب بساتين وغياض هي التي صارت حي الاسماعيليه فيما بعد ، ومن الجنوب منطقة المقس حيث يقع الآن حي التوفيقية وما بعده ، ومن الشمال منطقة

المشماوي حيث محافظة القاهرة • وهناك كان يقوم قصر علي بك الكبير . وكانت المياه تأتي البركة من النيل عبر منطقة المقس السالفة الذكر ، وتزداد في ايام الفيضان ، مارة بقطرة يقال لها قطرة الدكة ما زال مكانها معروفا حتى الان • فتنعكس على تلك المياه أضواء القصور المشيدة حول البركة لسكنى الامراء والاعيان ، وتكسبها جمال رونق وحسن منظر وهاء : ولاسيا في ليالي الصيف والخريف اذ يطيب المهر والسمر في تلك القصور وتزداد انوارها ، فتنعكس في الابداع •

ولما افادت سالمة من اغماؤها . ووجدت نفسها بين عشرات من جوارى الخدمة بالقصر : تذكرت ما نزل بها من القواجم والنكبات فعدت الى البكاء . متضرعة الى الله ان يجعل بموتها كي تلحق بوحيدها الذي اخذوه ليفرقوه في النيل • وعشنا حاول الجوارى تميزتها وتوصيتها بالصبر في محتتها ، فأمضت النهار دون ان تذوق شيئا من الطعام والشراب ولم تنقطع عن الندب والعيول ، غير مبالية ما يتهدها بسبب ذلك من التعذيب والامعان في التشني والانتقام •

وكان لملي بك في ذلك القصر زوجة رائعة الجمال اسمها نفيسة ، وقد اشتهرت بكمال العقل وحسن الرأي ، والبر والرحمة بالفقراء والضعفاء • (وهي التي تزوجها مراد بك فيما بعد وبقيت حية الى ما بعد الحملة الفرنسية ، وأشارت الصحف الافرنجية بمكاتها ومبراتها ، ولاسيا حمايتها لكثير من الافرنج وايواهم في دارها خلال الاضطرابات) •

فلما سمعت بقصة سالمة ، ارسلت تدعوها الى مقابلتها في احدى حجراتها الخاصة بالقصر ، وأحسن استقبالها ، ثم اشارت اليها بالجلوس على وسادة بجانبها ، وقالت لها : «علمت انك متبوعة عن الاكل مستفرقة في الحزن ، وأنت فيما ارى سيده عاقلة مؤمنة ، فكيف تلقي بنفسك الى

الهلاك بالاستسلام للحزن واليأس ؟

فبقيت سالمة ساكنة مطرقة والدموع تنحدر مسن عينيها ، وأدركت نفيسة ان المسكينة لا تقوى على التجدد . فازدادت حنوا عليها ودنت منها ومرت يديها على رأسها مترفقة وقالت لها : «اصبري يا أختاه فالصبر مفتاح الفرج والله لا يضيع أجر الصابرين» .

فتنهدت سالمة تنهدا عميقا ، ومسحت دموعها وقالت : «من لي بالصبر يا سيدتي وقد اخذوا ولدي الوحيد من بين يدي ليلقوا به في النيل ، ومن قبل ذلك اخذوا أباه الى العرب ، فهرب وهام على وجهه في الطرقات ولا ادري أحي هو ام ميت . ولو انه بقي على قيد الحياة فلن يتورعوا عن العاقبة بولدنا دون رحمة ولا اشفاق !» قالت ذلك وعادت للبكاء .

فتأثرت الست نفيسة ولم تتمالك نفسها عن البكاء معها . ثم اخذت تمزيها وتحاول تخفيف مصائبها والترفيه عنها بما جبلت عليه من رقة العاطفة وطيبة القلب وحب الخير .

ولم يسع سالمة رغم فداحة خطبها الا ان تستأنس بلفظ هذه السيدة ونبلها وسمو خلقها ، وهمت يديها لتقبلها شاكرة : فلم تمكنها من ذلك وقالت لها : «هذا أقل ما يجب يا أختي ، واني أدعو الله ان يوقفني الى ما يخفف كربك ، فهو مفرج الكرب ورحمته وسمت كل شيء» .

فقالت سالمة : «جزاك الله خيرا يا سيدتي ولا اراك مكروها في عزير لديك» . وعادت الى اطرافها وقد اخذها العجب من ان تكون مثل هذه السيدة الفاضلة الكاملة العنون قرينة لجبار عنيد غصوب مثل علي بك ولكنها قالت في نفسها «كل شيء نصيب وله في خلقه شئون» .

وكانت الست نفيسة في ذلك الوقت مرتدية ملابس البيت المؤلفة من ثوب حريري رقيق مشقوق من اعلى الصدر ، وفوقه قباء من المخمل مشدود الى خصرها بمنطقة من الحرير الدمشقي الثمين ، وفوقه محطف

فضفاض واسع الكمين يتدلى منها طرفا كمي قميصها الشفاف ، وقد تحلت بعقود وأساور من مختلف اللآلئ والجمهر وتدلى من أذنيها قرطان هما جوهرتان كبيرتان . وهي مكتنزة الجسم ناصعة البياض مع حمرة خفيفة واسعة العينين رقيقة الشفتين مستقيمة الألف وضاحكة البهين ، ذهبية الشعر قد ضفرته ضفيرتين أرسلت احدهما على صدرها والاخرى على ظهرها ، وغطت اعلاه بأكليل مرصع ، فبدت غاية فسي الجمال والجلال .

ولاح لسالمة بصيص من الامل في انقاذ ابنها من الموة الشنيعة التي حكم عليه بها علي بك ، فهمت بأن ترمى على قدمي الست نفيسة وتضرع اليها ان تتوسط لتحقيق لها هذا الامل . ولكنها رأتها تهض من مجلسها وتصفق منادية جارتها الغاصة (منورة) فنهضت سالمة ووقفت بين يديها ساكنة حتى جاءت الجارية ، وتلقت من سيدتها كلمات أسرت بها اليها ، ثم انصرفت حالية رأسها سمعا وطاعة .



كانت الست نفيسة قد علمت بما أمر به زوجها علي بك من الحاق سالمة بخدمة القصر والقاء ولدها في النيل ، فاستنكرت الامر فيما بينها وبين نفسها . ثم ازداد تأثرها حين علمت بامتناعها عن الطعام والشراب وانقطاعها للبكاء والمويل ، فلما قابلتها بعد ذلك ورأت بنفسها ما هي عليه من سقم واكتئاب وزهد في الحياة ، حدثتها نفسها بأن ترسل من عندها رسولا الى الجند الذين كلّفوا اغراق ابنها ، أمرة اياهم بالعدول عن ذلك ، ولكنها رأت الانتظار حتى يعود علي بك الى القصر وتتوسط لديه في الامر ، مخافة ان ينضب لاقدامها على ذلك دون اذنه ، وقد يؤدى به الغضب الى الانتقام منها بذبحها او القاها في النيل ، او طردها من

القصر مطلقة مهانة على اهون تقدير .

ولم يكن لديها شك في انه يحبها ويؤثرها على كل نساءه وجواريه، ولكنها كانت - مع ذلك - لا تأمن حدة غضبه : وتعلم انه سربح الانتقام لا يطيق ان يخالف احد اي امر يصدره . هذا الى عليها بأن الممالك جميعا لا يرفعون حرمة النساء ولا شيء عندهم أسهل من الطلاق . على انها خشيت كذلك ان تتأخر عودته الى القصر فتضيع فرصة انقاذ الفتى البريء المظلوم وتذهب نفس امه المسكينة حشرات عليه ، فنادت خادمتها الخاصة الامينة (منورة) وأسرت اليها ان تاراع السي ارسال من يلحق بالجنود ويبلغهم رغبتها في العفو عن الفتى والطلاق سراحه ومعاوته على الفرار من مصر الى سوريا او غيرها من البلاد المجاورة في الحال .

وفيما هي تتحدث مع سائلة عقب انصراف (منورة) وتكرر النصح لها بالصبر والأتياس من الفرج بعد الشدة ، وصل الى سمعها وقع أقدام تقترب من الغرفة ، فأجفلت الست نفيسة وامتقع لون وجهها . ومالت سائلة في نظراتها وحركاتها معاني التلق والاضطراب والخوف، فأدركت ان القادم علي بك ، وان زوجته الرجيلة الطيبة القلب تخشى غضبه لسماحها لها بدخول غرفتها . فهمت بالخروج تفاديا لشره ، لكنها ما كادت تصل الى باب الغرفة حتى دخل منه علي بك ، فلم تتمالك قواها لهول المفاجأة وسقطت على الأرض مغيبا عليها .

وعرفها علي بك حين وقمت عنه عليها ، فعحي غضبه والتفت الى زوجته التي خفت الى ملاقاته محاولة ملاطفته وقال : « ما هذا يا نفيسة ؟ » ما الذي جاء بهذه الخائنة الى هنا وقد امرت بأن تسند اليها أحقر انواع الخدمة ؟ »

فتكلفت الابتسام ، وتجلدت لتخفي اضطرابها ، وقالت له : « انها يا

مولاي لم تأت الا بطلب مني ، اذ سمعت بأنها كادت تقتل نفسها حزنا على ما آل اليه امرها : وامتنت عن تناول الطعام ، فدعوتها لاختطبتها في ذلك » .

فنظر اليها شزرا ، وقال محتدا : « كادت تقتل نفسها ؟ ما شاء الله ! لعلها اشتاقت الى ولدها المدلل الجبان ؟ حسنا . سأرسلها اليه الان ! »

ثم اشار الى بعض الجواري ان يخرجن سالمة من الغرفة ويسلمنها الى بعض حرس القصر ليلقوا بها في النيل ، فسارعن الى تنفيذ الامر .



افاقت سالمة من اغماها ، فوجدت نفسها محمولة على أيدي بعض جواري القصر الحبشيات والتركيات ، وما علمت بما أمر به علي بك حتى صاحت قائلة : « مرجبا بالموت ما أعذبه وأحلاه : ولا سيما انه سيقريني من ولدي وفلذة كبدي العزيز » .

وتذكرت ما لقيته من لطف الست نفيسة وحنانها ولطف مواساتها ، فخشيت ان تكون قد نالها سوء بسببها ، وسألت الجواري في ذلك ، فلما اطمانت الى نجاة السيدة الفاضلة من شر غضب زوجها ، تنهدت تنهد الارتياح ، وقالت للجواري وهن ينظرن اليها رائيات لعلها باكيات: « أشكركن يا أخواتي العزيزات على عواطفكن الرقيقة النبيلة ، وكل ما ارجوه الان ان تسمعن بي الى النيل حيث ينتظرني ولدي العزيز ، وأن تبخلن سيدتكن الكريمة اني لن انسى فضلها ونبلها حتى القى الله فأضرع اليه ان يعزل مكافأتهما ويكتب لها السعادة في الدارين » .

وكان لكلامها اكبر الاثر في نفوس الجواري ، فلم يستطعن امساك دموعهن رثاء لعلها واعجابا بوفائها الدال على طيب عنصرها . فخرجن بها

الى احدى الغرف المخصصة لهن في القصر ، وجئن اليها يبغض الطعام راجيات منها ان تتناوله فاعتذرت من عدم استطاعتها اجابة طلبهن، وكررت لهن الشكر .

وأخيرا مضت احدهن الى قيم القصر : فأبلغته امر علي بك بالغاء سألة في النيل ، وروت له قصتها باختصار . فلما رأت التأثير باديا في وجهه ، انتهزت هذه الفرصة ، وتضرعت اليه ان يعمل على انقاذ تلك المسكينة المظلومة ، ولا سيما ان الست نفيسة تعطف عليها وترثي لمسا اسبابها في ولدها وزوجها ومالها ، ولا شك في انها تسر باقتادها من ذلك المصير . فوعدها ببذل جهده في هذا السبيل ، ثم نادى بعض العرس ممن يثق بهم ، واتفق معهم على التظاهر بأخذ سألة من القصر لالتقاها في النيل خارج القاهرة : ثم اطلاق سراحها هناك والنصح لها بالفرار الى الريف او الاختفاء في اي مكان منزول ، وآلا يشعروا بذلك اي انسان . فقالوا : «سما وطاعتى» . ثم خرجوا بها من القصر ، وهي لا تكاد تقوى على السير لفرط ضعفها وحزنها ، ولا تعلم شيئا مما اتفق عليه قيم القصر مع اولئك الجنود .

ولما بلغوا مصر المتينة ، كان الليل قد سدل ثقبه ، ولكن سألة ادركت انهم يسرون بهذا النيل هناك ، من انكاس ضوء النجوم على صفحة الماء ، فتذكرت انها ولم تملك عواطفها فانفجرت باكية . وكانت قد بقيت صامئة مطرقة طول الطريق ، فحسب الجنود انها تبكي خوفا من اغراقها تنفيذا لامر علي بك . وهمس كبيرهم في أذنها قائلا : «لا تبكي يا سيدتي ولا تخافي ، فاتنا لن نملك بأي سوء ، وسنطلق سراحك عما قليل لتضي الى اي مكان شئت وتختفي فيه» .

فصاحت سألة قائلة : «تطلقون سراحي ؟» من قال لكم هذا ؟؟؟
كلا يا سيدي لست راغبة في الحياة ، فهي عجلوا بموتي ولكم الشكر !»

فبغت الجنود ، وعجبوا لا يثارها الموت ورغبتها في التعجيل به ، بدلا من ان تطير فرحا بالنجاة ، وعاد كبيرهم فقال لها : «لعلك لا تصدقين اتنا سنطلق سراحك ولا نفرقك في النيل ؟»

فقالت : «سواء عندي أكتسب صادقين ام ساخرين ، وليس أحب الي من ان أغرق الان لالحق بوندي الذي أغرقسوه هنا قبلي ولم ترحبوا بشابه ، ولا اتقيتم الله في قتله ظلما وعدوانا بلا اي ذنب جناه !»

فأدرك الجنود انها أم الفتى الذي سمعوا بأن علي بك أمر باغراقه في الصباح ، وازدادوا رافة بها وثناء لمصاحبا . ثم اخذوا في تمزيتها متصلين من تبة اغراق ابنها ، واكدوا لها انهم سيطلقون سراحهم ويماونونها على الاختفاء تنفيذا لرغبة الست نفيسة ، فلما سمعت ذلك صدقتهم وازدادت تقديرا لفضل تلك السيدة البارة الكريمة الرحيمة . لكنها قالت لهم : «جزاها الله وجزاكم احسن الجزاء ، غير اني لا أريد الحياة بعد قتل ولدي وفقد ابيه ، فأرجو منكم ان تقتلوني ايضا وتريحوني من العذاب الذي انا فيه !»



ما زال الجنود سائرين بسالة وهم يحاولون تمزيتها واقتاعها بالتزام الصبر والرضوخ لمشيئة القدر ، حتى وقفوا بها امام بناء هناك في مصر العتيقة ، ثم مضى كبيرهم الى باب صغير مصفح بالعديد ، يوصل اليه من ممر منحدر ، فطرقة طرقا عنيقا متواليا ، أعقبه صوت ضعيف مرتجف منبث من الداخل يسأل : «من الطارق ؟» . وما كادوا يهييونه بأنهم من الجنود حتى سارع الى فتح الباب وفي يده مصباح زيتي خافت الضوء ، فدخلوا وسالة وراءهم ، وهي تمجب من امر ذلك المكان ، وبأسسه العديدي الضيق ذي المفتاح الخشبي الفليظ ، وما زالوا سائرين فسي

زقاق ضيق على جانبيه أزقة أخرى مثله ، والبواب الشيخ المجسوز يتقدمهم بمصباحه ، حتى بلغوا بابا صغيرا آخر طرقوه ففتح لهم ودخلوا وهي معهم ، ثم سمعت كبير الجنود يسأل البواب الجديد : « ايسن الرئيس ؟ » انا نريد مقابلته في امر خاص » • فمضى البواب وغاب قليلا ثم عاد ومعه رجل في مثل لباسه وسنه • وبعد ان تبادل الرجل مع كبير الجنود بضع كلمات لم تتبينها ولكنها ادركت من اشارتهما اليها انها خاصة بها ، عاد الرجل من حيث اتى ، ثم أقبل بعد حين ومعه سيدة استقبلتها مرحة ، ثم قادتها الى حجرة صغيرة خالية الا من فراش بسيط ومصباح زيتي صغير ، وأشارت اليها ان تستريح فيها حتى الصباح . وبعد ان جاءتها ببعض الطعام واثاء به ماء ، تركتها راجية لها نوما طيبا هائلا ، وأغلقت باب الحجرة وانصرفت • فبقيت سائلة ساعة تتقاذفها الهواجس والافكار : ولم تجد في قصها قابلية لتناول الطعام رغم انها لم تذق شيئا منه منذ وقت طويل ، فاكنت بجرعة من الماء : وتمددت بشاها على الفراش الموضوع في الحجرة ، فما لبثت قليلا حتى اخذها النعاس ، ولم تستيقظ لفرط ما قاسته من الجهد والحزن وعديد المفاجآت الا قرب ظهر اليوم التالي •

ولم تكن هذه الحجرة الا احدى حجرات دير كنيّة مار جرجس ، ورهبانه جميعا من اليونانيين • ولليونان يومئذ امتيازات كثيرة في مصر لكثرة جالياتهم فيها ، ولحاجة الممالك اليهم في الطب وتجارة الرقيق وغيره ، وصنع السفن وقيادتها • ولم يكن بالدير راهبات سوى راهبة جاءت من اليونان لتمضية بضعة اشهر في مصر ، هي التي استقبلت سائلة ومضت بها الى تلك الحجرة •

وبجانب هذا لدير تقوم أديار أخرى كثيرة للاقباط والاروام ، ومن بينها دير ابي سرجة ، ودير المطلقة ، ومحيط بها جيما سور أشبه بأسوار

الحصون ، اذ كان ذلك البناء كله حصنا فيما مضى ، وفيه حاصر العرب
أقباط مصر حين جاءوا لفتحها بقيادة عمرو بن العاص .
اما الجنود الذين جاءوا بسلمة ، فانصرفوا عائدين أدرأجهم بعد ان
أوصوا بها رئيس الدير خيرا ، وطلبوا اليه ان يقيها في مأمن عنده لان
حياتها مهددة بالخطر ، فلم يسمعه الا القبول .

ولما وصلوا الى الباب الخارجي وجدوه مفتوحا ، والباب ليس في
مكانه هناك . فلموا انه فر خوفا منهم كما فعل أكثر الرهبان الذين
صادفهم داخل البناء ، وأوجسوا خيفة من ان يكون احد هؤلاء قد ظن
انهم آتون للنهب والسلب ، كما كان يحدث في ذلك الحين ، فذهب
ليشكوهم الى المعلم ابراهيم الجوهرى او المعلم رزق ، وهما يومئذ ملجأ
القاصدين وذوي الحاجات من أقباط مصر ، لتوليها الكتابة عند علي
بك ، وحصولهما بسبب ذلك على كثير من سعة النفوذ والسلطان فضلا عن
الثراء الوفير .

وكان ان تسلل الجنود خارجين من الباب ، ثم أغلقوه وراءهم وعادوا
الى القصر دون ان يشعر احد من اهله بشيء مما قاموا به .

- ٧ -

الشيخ المجلوب

بقي السيد عبد الرحمن اياما في دمياط بعد وصوله اليها مسرع
الاسطول الروسي ، ثم وجد سفينة نيلية تستعد للسفر منها الى القاهرة

حاملة مقادير كبيرة من الارز فاتفق مع اصحابها على ان يأخذوه معهم .
وفي الموعد المحدد لاقلاع السفينة كان قد صمد اليها بأمتعه وبينها طبل
صغير وعصا مصبوغة ، وعدد من الاجراس الصغيرة وصرة بها قطع مختلف
الوانها من الملابس القديمة ، ثم اختار لنفسه مجلسا في احد جوانب
السفينة وقبع فيه وبجانبه امتعه بعد ان خلع عنه الزي المغربي الذي كان
متنكرا فيه ، معتزما التنكر في زي اخر .

وما اقلعت السفينة حتى انطلقت بها الريح في الاتجاه المطلوب ، وسر
بذلك ملاحوها ، فاجتمعوا على ظهرها بمئاتهم الكبيرة المرسلة اطرافها
على أفتيتهم ، وبسراويلهم الفضفاضة المشدودة على القدمين ، وأخذ
بعضهم في الفناء بمصاحبة المزمار والتقر على الدفوف . كما اخذ بعضهم
يتلهون بتسليق سارية الشراع او حمل الاثقال بينما التجار يتلهون بمشاهدة
هؤلاء وهؤلاء او الاستمتاع بمناظر السفن الاخرى وما يعف بالشاطئين
من زروع وأشجار وفلاحين يعملون في الحرث والري وغيرهما من اعمال
الحقول .

اما السيد عبد الرحمن فكان في شغل عن ذلك كله بالتفكير في امر
ولده وزوجته ، فتارة تعدته نفسه بأنهما أصيبا بعد سفره بسوء على أيدي
الماليك ، وتارة يخيل اليه انها ذهبا الى عكا بعد مغادرته اياها . وأخيرا
نهض ومضى الى حافة السفينة فتوضأ ثم عاد الى ركنه المختار ف صلى ودعا
الله ان يقيه وأسرته الضر ويجمع شملهم في أمان واطمئنان . ثم عكف
على اعداد الزي الجديد الذي رأى ان يتنكر فيه بدلا من زيه المغربي ،
فرقع جبته بالقطع الملونة الصغيرة ، وثبت فيها الاجراس الصغيرة
والجلجل ، ثم ارتداها واستعاض عن العمامة بطرطور طويل بعد ان
نقش شعر رأسه وأرسله على وجهه فاختلط بلحيته وعلق الطبل الصغير
على صدره . ثم نهض فغادر مكانه والعصا الملونة في يده ، وأخذ يتجول

في انحاء السفينة وهو يقرع الطبل ، والاجراس والجلجل تصلصل متأثرة بحركته ، فلم يبق على ظهر السفينة من لم يلفته منظره المريب ، وراحوا جميعا يسابقون الى التبرك به والاصفاء الى الكلمات المبهمة التي يتم بها ، اذ اعتقدوا انه من المجاذيب المكشوف عنهم الحجاب !

وما أثم السيد عبد الرحمن جوكته الاولى حتى كان قد اطمأن الى انقائ تنكره . ثم استمر يقوم بمثل هذه الجولة على السفينة مرات في اليوم والتجار والبحارة يزدادون تيمنا به ويتنافسون في العمل على مرضاته . حتى رست السفينة في ميناء بولات فغادرها وهو على تلك الهيئة . وانطلق يتجول في الاسواق والازقة متظاهرا بالانجذاب ، فلم تمض ساعة حتى كان يسير وخلفه جمهور كبير من الصبيان والمتعطلين والمارة على اختلافهم ، وهم بين ساخر منه ، ومتبرك به . وما زال سائرا حتى بلغ الحارة التي بها منزله ، فجلس يبأها متظاهرا بالرغبة في الاستراحة ، وهو انما يريد صرف الجمهور السائر خلفه ، ليتفرغ بعد ذلك لتفقد اهل منزله والوقوف على حقيقة حالهم .

ومر به احد الفقهاء ، فرئى لحاله وأمر الناس فانصرفوا عنه ، ثم مد يده اليه يمسح الدراهم فلم يقبلها ، وقال له متظاهرا بالبله والانجذاب: «لا حاجة بي الى دراهم ولا آخذها حتى لا تنضب امي وتضربني ا»
فأبسم الفقيه واعتقد انه من اهل الصلاح والتقوى ، فطلب اليه ان يرافقه الى يته ، فمز رأسه اشارة الرفض .

وعرض عليه الفقيه ان يأتيه يمسح الطعام ، فرفض ايضا . لكنه اشار اليه بوضع يده على فمه انه يريد ماء ، فانطلق الفقيه الى ابواب الحارة ، وجاءه من عنده بقلعة ملأى بالماء ، فاكفى برشقات منها وأعادها اليه ، ثم تظاهر بأنه يريد النوم ولكنه يخشى على طبله ان يخطفه الصبيان . فطلب الفقيه من البواب ان يحلي له مكانا بجانبه وراء الباب لينام فيه آمنا :

وبادر البواب بإجابة الطلب وهو فرح فنور .

ومضت ساعات والسيد عبد الرحمن متظاهرا بالنوم خلف باب الحارة ، وكلما سمع وقع أقدام خارجة او داخلة اختلس النظر نحو الباب لعل القادم ابنه او احد خدم المنزل . فلما لم يمر به احد منهم عاوده فلقه ، ولم يطق صبرا بعد ذلك ، فهب من مرقده فجأة ، وأخذ يقفز ويتمتم بكلمات غير مفهومة ، ثم هم بطلبه فعلقه على صدره فوق مرقته . وأحكم وضع طرطوره الطويل على رأسه ، وتناول عصاه الملوثة . ومشى في الحارة وهو يقرع الطبل فيختلط دويه بصليل الاجراس والجلجل الذي في مرقته . وما زال سائرا بهذه الحالة حتى وصل الى منزله وقد اوشكت الشمس ان تغرب ، فوجد الباب مغلقا ، وسمع اصواتا منبعثة من الداخل لا عهد له بها ، فاشتدت به الوسوس والهواجس ، وهم بطرق الباب لكنه آثر الانتظار بمض الوقت ، فجلس بقربه مستترا في قرع طبله والصلصلة بأجراسه . وأهل الحارة يرون به ضاحكين منسه متيسنين بوجوده فيها وهم يحسبونه من المجاذيب اهل الكشف .

وبعد قليل . فتح الباب وخرج منه شيخ وقور عرف السيد عبد الرحمن انه زميل قديم له من التجار في وكالة الليمون ، وهم بأن يناديه ، فاذا بالتاجر يقصده من تلقاء نفسه ويحاول اعطائه بمضف الدراهم ، فرفض اخذها متظاهرا بالغضب ، وأفهمه بالإشارة انه نسي حاجة الى الطعام والنوم . فأخذ التاجر بيده وعاد به الى المنزل حيث أدخله حجرة الجلوس في الطابق الارضي ، وأمر الخادم بأن يأتيه بالطعام ويصحبى له منامة ، ثم استأذن في الخروج سائلا اياه ان يذكره بدعوته الطيبات . وانصرف بعد ان اوصى الخادم بالسهر على خدمة الشيخ المبارك وتلبية كل ما يطلبه .

* * *

ما كاد السيد عبد الرحمن يدخل منزله مع زميله التاجر الذي وجدته ساكنة فيه حتى ادرك ان نظام المنزل قد تغير الى حد كبير ، ولم يجد في طريقه الى حجرة الجوس اي اثر لاحد من اهله او خدمه . فتسارعت دقات قلبه ، وكاد يجهش بالبكاء ، لكنه تجلد حتى لا يفتضح امره ، وصبر الى ان انصرف زميله التاجر ، ثم جاءه الخادم بالطعام ، فتظاهر بالنضب ، وأمر باعادته ، ثم هم بحمل مبله وعصاه وطرطوره . ورفع صوته قائلاً وهو يتظاهر بأنه يحدث نفسه : « لا . لا . هذا مستحيل » . فوجم الخادم ، وخشي ان يترك المجذوب ينفذ المنزل فيغضب سيده ، فاقرب من السيد عبد الرحمن وهم بتقيل يده قائلاً : « ما الذي اغضبك ، اطلب ما شئت فاني في خدمتك » .

فقال له : « انا لا أكل طعاما ولا اقام في منزل خلا من اصحابه » . ففهم الخادم ان الشيخ المجذوب عرف بالالهام قصة الظلم الذي أوقعه المماليك بأصحاب المنزل الاولين ، فمال على يده وقبلها في خشوع واجلال وقال : « رحمهم الله يا سيدي ، ورحمنا جميعا من الظلم والاضطهاد » . ثم تضرع اليه ألا ينفذ المنزل ، وأن يطلب الطعام الذي يريده فيحضره له في الحال ، حتى لا يغضب سيده ويطرده .

فتكلف السيد عبد الرحمن الضحك ساخرا وقال للخادم : « كيف يطردك ؟ » . أهو الذي طرد من كانوا في المنزل من قبل ؟

فقال الخادم : « كلا يا سيدي ، ان علي بك هو الذي طردهم ، وجردهم من املاكهم ، لان عبيدهم خالف امره وهرب من الحملة التي ارسله فيها الى الحجاز » .

قال : « ألم تعلم اين ذهبوا بعد ذلك ؟ »

فتنهذ الخادم أسفا وحزنا وقال : « لم يكن للرجل الا ولد واحد ، اخذوه وأغرقوه في النيل »

فأجفل السيد عبد الرحمن ، وخارت قواه فجأة . فجلس متهاكاً وقد سقط الطرطور عن رأسه ، وانصبر بإكيا . والخادم يعجب من امره ولا يعلم انه انسا ييكى ولده الوحيد ، ثم اعتدل في جلسته متجلدا وسأل الخادم : «وماذا صنعت المسكينة أم ذلك الغلام ؟»

فقال الخادم : «أمر علي بك بأخذها الى قصره لتعمل فيه مع الجواري الخاديات . وأحسب انها ما زالت هناك حتى الآن» .

فشمع السيد عبد الرحمن بأن الارض تدور به ، ولم يعد يقوى على الكلام : فتظاهر بأنه رضي بالمبيت في المنزل وطلب من الخادم ترك الطعام في الحجرة ليأكله متى شاء . فقبل الخادم يده وخرج .

وما خلا السيد عبد الرحمن الى نفسه في الحجرة حتى أطلق لعينيه غنان البكاء : وأخذ يندب ولده وزوجته . وبقي كذلك وقد اغلق باب الحجرة من الداخل . حتى سمع أذان الفجر . ففتح باب الحجرة وأيقظ الخادم النائم امامه ، وأخبره بأنه يريد الخروج للصلاة في المسجد . فأوصله حتى الباب الخارجي وفتح له ، ثم قبل يديه وردعه راجيا ان يتفضل بتشريف المنزل بزيارته من حين لآخر لتحل بركته على من فيه . فوعده بذلك وانصرف لا يلوي على شيء .

وما زال سائرا ووجهه قصر علي بك ، قبله وقد اشرفت الشمس وانعكست أشعتها على بركة الازبكية فبدا منظرها بديما يجذب القلوب والابصار ، لكنه كان في شغل عن ذلك بما هو فيه من المصائب والنكبات . وما وقعت عليه أمين حرس القصر وخدمه حتى دعوه اليهم ملتزمين بركته ودعوته ، وحاول بعضهم ثنحه ببعض المال . فرفض اخذه طبقا للخطبة التي اتخذها لنفسه . فجاءوه بالطعام راجين منه ان يأكل منه اكراما لخاطرهم . فتناول قليلا منه . ثم اخذ يتردد اليهم اياما فيجد منهم الاكرام والاحترام ، وهو يتلطف ويحتال لاستطلاع ما تم في

امر زوجته ، حتى علم اخيرا بأن علي بك أمر بأن تلحق بولدها غرقا في النيل ، وان الجنود ساقوها من القصر الى مصر المتيقة ، حيث نفذوا ذلك الامر ، وكان هذا في مساء اليوم الذي أغرق فيه ولدها هناك !

ضاعت الدنيا كلها في وجه السيد عبد الرحمن ، بعد ان فشلت آماله وتحقق مصرع ولده وزوجته . ففكر في الانتحار تخلصا من حياته الشقية المذبة ، لكن نفسه التقية لم تطاوعه على ارتكاب هذه المعصية . فسلم امره لله ، واعتزم ان يقضي ما بقي من عمره هائما على وجهه ، وهو بلباس المجاذيب ، يسد رمقه بما يوجد به عليه الناس من الطعام كلما جاع ، وينام في المكان الذي يتفق وجوده فيه حين يشعر بحاجة الى النوم .

وبقي كذلك في القاهرة اسابيع ، حتى اصبحت شخصيته الجديدة معروفة في جميع أحيائها ، وأهلها كلهم يتيمنون بطلعته ويتسبون بركته ودعواته . والسعيد منهم من يتاح له ان يقدم له طعاما فيتناول قليلا منه ، او يحظى بنومه بالقرب من منزله . اذ انهم علموا بالتجربة انه لا يقبل مالا من احد ، ولا ينام الا في الطريق !

وكثيرا ما كانت قدماء تقودانه الى شاطئ النيل في مصر المتيقة ، فيجلس هناك بالقرب من مينائها الذي ترسو فيه المراكب التجارية كما هو الشأن في ميناء بولاق . فاذا رآه التجار المجتمعون هناك تفاءلوا بوجوده خيرا وتسابقوا الى خدمته التماسا لبركته . وفيهم كثيرون من زملائه في وكالة الليمون لكنهم كانوا لا يعرفونه لتغير هيئته ولعلمهم بأن زميلهم قد غادر البلاد المصرية كلها فرارا من ظلم الممالك . اما هو فكان يعرفهم وتذكره رؤيتهم ما كان فيه من لمة سابقة ومكالة تجارية مرموقة،

فتجدد احزانه وتهمج اشجائه ، ولا يعزبه الا ان يسرح بصره في النيل
الممتد امامه متخيلا ان زوجته وولده لا يلبثان ان يغربا اليه من أعماق
النهر حيث القى هما الجنود ، ويقضي الساعات الطوال مناجيا طيفهما
وهو يضحك تارة ويبكي تارة اخرى . ولا يزال كذلك حتى ينال منه
التعب فيتمدد على الشاطئ متوسدا طبله محتفنا عصاه ويسلم عينيه
لنوم حيث يستأنف تلك المناجاة فيما يراوده من الاحلام !

وفيما هو هناك ذات يوم وقد اخذته سنة من النوم ، اذا به يسنيقظ
على صوت رجل يناديه قائلا : «يا سيدي الشيخ . يا سيدي الشيخ» .
فلما تطلع الى الرجل الذي يناديه وجده مرتديا جلبابا مهلهلا ، وعلى
رأسه عمامة ملفوفة حول (لبدة) وعلى وجهه آثار الجهد والاعياء ، فأدرك
انه من اهل الصعيد الذين يعملون في شحن البضائع ونقلها : وسأله عما
يريد ، فقال الرجل : «سألتك بالله يا سيدي ان تقرأ الفاتحة وتدعو الله
ان يجمعني بمن فرق بيني وبينهم» .

فتأثر السيد عبد الرحمن بما بدا من اللفة والاسى في لهجة الرجل ،
وتذكر انه يشكو مثل شكاته : فجلس وأخذ في قراءة الفاتحة والدموع
تنهل من عينيه . فتشامم الرجل وانتظر حتى فرغ من القراءة ثم سأله :
«هل على الغائبين من بأس يا سيدي الشيخ؟»

وخيل الى السيد عبد الرحمن ان صوت الرجل ليس جديدا عليه ،
فمسح دموعه بطرف مرقمته وقرس في وجهه فاذا هو علي خادمه الخاص .
فمجب من ارتدائه ملابس اهل الصعيد ، ومن تغير هيئته الى حد كبير ،
وهم بأن يناديه باسمه ، لكنه لم يتمالك عواطفه فانتصر باكيا .

وفهم علي ان بكاء الشيخ المجنوب دليل على انه ألهم ألا أمل في
عودة الغائبين الذين خاطبه في شأنهم ، فلم يتمالك عن البكاء هو الآخر ،
وقال له : «لماذا تبكي يا سيدي الشيخ ؟ اذا كنت قد تحققت ألا أمل في

اجتماعي بن فقدتهم فأخبرني» •

فأجابه وهو ما زال يكي قائلًا : «ان الموتى لا يعودون يا علي» •
ثم نهض وهم به يماثقه وقد ازداد نحيبه وعلا نحيبه • ولما وجده ذاهلا
لم يعرفه بعد ، أمسك يده وأجلسه بجانبه وقال : «ألم تعرفني بعد يا
علي؟» • ان حسنا ووالدته قد أغرقا هنا في هذا النيل» •

وهنا تحقق علي ان الشيخ المجذوب ليس سوى سيده عبد الرحمن
نفسه ، فارتى عليه وأخذ في تقبيل يديه وكنفيه باكيا معولا وهو يقول:
«سيدي عبد الرحمن •• سيدي عبد الرحمن» •

فطلب منه ألا يرفع صوته لئلا يظن احد الى امرهما ، ثم نهضا وانطلقا
الى مكان منزل بعد الميناء ، وجلسا يتحدثان : فرى علي انه سافر الى
الريف بأمر سيده حسن ووالدته حيث باع الارض التي كانت لسيده
عبد الرحمن هناك ، واستغرق ذلك اسابيع ، وفيما هو في طريق عودته
الى القاهرة للسفر معها الى عكا طبقا لما تماهدوا عليه : علم بأن المساليك
اعتقلوها واستولوا على المنزل وكل ما فيه ، فتكر في زي اهل الصعيد
وجاء الى القاهرة ليرى ما تم في امرهما • وفيما هو خارج من الميناء بعد
مفادته السفينة التي جاء فيها ، سمع التجار والملاحين يتحدثون عن
شيخ مجذوب صاحب كرامات مشهورة ، وعلم منهم ان هذا الشيخ
موجود بالقرب من الميناء على شاطئ النيل ، فوافاه هناك ليتبرك به
ويسأله في امر سيده حسن ووالدته لعله يكشف له عما انتهى اليه
امرهما •

فأخبره السيد عبد الرحمن بما كان من اخذهما الى مجلس علي بك
في القلعة ، ثم اغرقهما بأمره في النيل بعد الاهانة والتعذيب ، ثم قال له:
«والآن لم يعد يحلو لي العيش بعد ان فقدت اهلي ومالي ، هذا الى اني
لا آمن اذا بقيت في القاهرة ان ينكشف امري • ولو كنت أعلم الغيب

لبقيت في حملة الحجاز ، او بقيت في عكا ولم أرجع الى هذه البلاد التي
عاش فيها الممالك الفساد ، ولم يتقوا الله في المبادء .

وأَمْضيا ساعات وهما يتبادلان الحديث ويكيان : ثم قال علي :
«ارى ان بقى في القاهرة متتكربن كما نحن الان ، وما دام كل منا لم
يعرف الاخر اول الامر ، فلن يستطيع احد من الممالك وأعرافهم كشف
حقيقة امرنا ، وهذا هو المال الذي بعت به ارضك التي كانت في الرف ،
فتصرف فيه كما شئت» . قال هذا وأخرج من ثيابه صرة فيها ذلك المال
ومد بها يده الى سيده . فرفض هذا اخذها وقال : «ما حاجتي الى المال
يا علي ؟» اتني لولا خوف الله لالتقيت بنفسي في قاع النيل لالحق
بحسن ووالدته» .

فقال علي : «معاذ الله يا سيدي ان يرتكب مثلك جريمة الاتحار :
وان قلبي ليحدثني بأن الله جل شأنه أكرم وأرحم من ان يعجزك بغير
الخير على تقواك وبرك بعياله الفقراء وصبرك على عنت اولئك الحكام
الظالمين . ومن يدري فلعل سيدي حسنا ووالدته ما زالا على قيد
الحياة ، فاننا لم نتحقق قتلها بعد . فلنصبر ونواصل البحث ، وانسي
خادمك المطيع لا يمكن ان اتركك لحظة حيثما تتوجه ، سواء أقيت هنا
في القاهرة ، ام آثرت الرحيل عنها الى اي بلد اخر» .

فهم به السيد عبد الرحمن وقبله شاكرًا له حسن وفائه واخلاصه :
ثم همضا وانطلقا الى المدينة فبلماها وقد آذنت الشمس بالغيب . وما
زالا سائرين حتى بلغا الجامع الازهر ، فجلسا بالقرب من احد ابوابه ،
وتبلغا بما تيسر من الطعام ، ثم تدثر السيد عبد الرحمن بمرقته وتوسد
طبله ، وتمدد علي بالقرب منه على الارض ، وما لبثا قليلا حتى راحا في
النوم ، ولم يستيقظا الا على أذان القجر تتطابق به اصوات المؤذنين من

الجامع الازهر والمساجد القريبة منه مللعة في الفضاء •

* * *

مضى السيد عبد الرحمن وعلي خادمه يتجولان في الشوارع المحيطة بالازهر ، وكانت الشمس قد اشرقت منذ ساعة ، لكنهما وجدا الشوارع مقفرة من المارة ، وجميع المتاجر والمنازل فيها مغلقة الابواب ، فقال السيد عبد الرحمن : ولا يمكن ان تقفر الشوارع من المارة وتغلق ابواب المتاجر والمنازل حتى هذه الساعة الا لامر خطير ، واكبر ظني ان الجنسود خارجون من القلعة اليوم لسبب من الاسباب •

وما اتم جملة حتى رأيا بعض الاهلين قادمين نحوهما مهولين مذعورين ، فلما وقفت أنظارهم على السيد عبد الرحمن وهو في زي الشيخ المجذوب صاحوا به قائلين : «ادع الله ينقذنا من هذا الكرب» . ثم مضوا في طريقهم لا يلبون على شيء ، ووجهتهم الجامع الازهر • فتحقق انهم ذاهبون الى الجامع الازهر للاحتماء فيه من جنسود الممالك ، ولم يجد من يسأله عن سبب خروج الجنود من القلعة ، فقال لعلي : ويحسن ان نعود الى الازهر نحن ايضا ، لنعلم ممن سبقونا اليه فيم خروج الجنود اليوم» •

فوافق علي ، وما كادا يدخلان الجامع حتى وجداه قد امتلأ بسات من الناس اكثرهم من اصحاب الحرف والباعة والمكاريين ومعهم حمير • وعلموا ان الجنود خارجون في حملة جديدة لفتح الشام • وبعد قليل ، اقبل جماعة من الجنود الانكشاريين ، فدخلوا الجامع الازهر واخذوا في ضرب اللاجئين اليه وسلبهم ما معهم من الاموال والائمة والسلع ، ولم يتركوا دابة من دواب المكاريين الا اخذوها مدعين انهم يحتاجون اليها في جهادهم • ولبثوا هناك ساعة يعتدون على

اولئك المساكين الآمنين ثم انصرفوا ، فأغلق اللاجئين ابواب الازهر
مخافة ان يودوا او يجيء غيرهم من الجنود فينالهم على ايديهم اعتداء
فظيع اخر . ولبثوا هناك خائفين مترقبين حتى غربت الشمس ، وعلموا
بأن الجنود غادروا القاهرة في حملتهم الجديدة ، ففتحوا ابواب الجامع
وخرجوا للاطمئنان على متاجرهم ومنزلهم وأهلهم . وبقي منهم فسي
الجامع كثيرون أغلبهم من العلماء والطلاب ومشايخ الطرق . فقال السيد
عبد الرحمن لخادمه : « لا داعي لخروجنا فلنبق ليلتنا هنا ، وعند الصباح
يفعل الله ما يشاء » .

فقال علي : « لقد نطقت بالصواب يا سيدي » . ثم اتجها ناحية في
صحن الجامع : وجلسا يتحدثان حتى صليت العشاء . وجاء جماعة من
الفقهاء والطلبة فالتفتوا حول السيد عبد الرحمن وراحوا يشكون اليه
ظلم الممالك للناس ، ويسألونه ان يدعو الله ان يكشف الضر عن عباده
ويأخذ الظالمين بذنوبهم ، فكان يجيبهم بما يدخل الاطمئنان الى قلوبهم ،
ويذكرهم بأن الله ليس بخافل عما يعمل الظالمون ، ولكنه يؤخرهم ليوم
يأخذهم فيه اخذ عزيز مقتدر .

وفي الصباح هم السيد عبد الرحمن وخادمه بالخروج من الازهر
فاذا بالسيد المحروقي يدخله في جماعة كبيرة من العلماء والاشراف .
فتذكر السيد عبد الرحمن ما كان من امر توسط صديقه الشريف الكبير
لدى علي بك للأفراج عن ولده حسن ، فلم يتمالك عواطفه وهظلت الدموع
من عينيه فعاد الى الجلوس في الازهر ، معتزما ان يقابل ذلك الصديق
على حدة ، وأن يكشف له عن حقيقة امره ، ويستشير فيسا يبنني ان
يصنع بعد ان استولى علي بك وجنوده على أمواله وأملاكه وقتلوا ولده
وزوجته .

ولم يمض الا قليل ، ثم اذا بالسيد المحروقي يرسل في طلبه من

تلقاء نفسه . وذلك ان بعض الفقهاء الذين جاءوا معه حدثوه حين رأوا الشيخ المجذوب في الجامع بما عرفوا من كراماته وأحواله ، فرغب في استطلاع أمره بنفسه .

فنهض السيد عبد الرحمن ، ومضى الى حيث كان السيد المحروقي جالسا بين اولئك العلماء والاشراف يتشاورون فيما ينبغي اتخاذه لوقف المالك عن ظلمهم . ولما وصل الى هناك وقف قريبا من مجلسهم بحيث يرويه ، فدعوه الى المجيء اليهم ، ولكنه هز رأسه اشارة الرفض ، ثم اشار يده الى السيد المحروقي ليخاطبه على حدة ، فنهض هذا مسن المجلس ، واتحنى به ناحية ، وأصغى لما سيقوله فاذا به يقول : «اني لست بشيخ مجذوب ، ولا شأن لي بالانجذاب ، وانما انا صديقك القديم عبد الرحمن التاجر السابق في وكالة الليمون ، وقد تنكرت في هذا الزم خوف الظلم والمدوان» .

ثم روى له حكايته باختصار والدموع تنهل من عينيه ، فبكى السيد المحروقي تأثرا ، ثم قال له : «لا تيأس يا صديقي ، فقد علمت ان ولدك لم يقتل ، وان الله قيض له الست نفيسة زوجة علي بك فأنقذته من المصير الرهيب الذي حكم به عليه زوجها ، وعأوته على الفرار الى سوريا او غيرها من البلاد المجاورة ، اما والدته فعلمت ان علي بك أمر باغراقها في النيل ، ولكنني علمت ايضا بان الست نفيسة زوجته كانت قد ارسلت في طلبها قبل ذلك وأحسنست استقبالها ومواساتها ، ولعالم ان تكون قد عملت على انقاذها ايضا» .

فتجدد الامل في صدر عبد الرحمن ، وشكر صديقه السيد المحروقي على هذه المعلومات . ثم حياه وانصرف عائدا الى خادمه علي فزف اليه تلك البشرى ، وقررا السفر الى سوريا في اقرب وقت للبحث عن حسن هناك .

رسول من عكا

تركنا حسنا وقد اخذه بعض الجنود الممالك من حرس علي بك :
على مشهد من امه في القلعة ، ليضوا به الى النيل ويغرقوه فيه . تنفيذاً
لامر مولاهم .

فلما وصلوا به الى مصر المتينة ، استولوا على قارب وجدوه راسياً
على الشاطئ هناك قرب الميناء ، وأزلقوه فيه وهو يبكي ويتوسل اليهم
دون جدوى ، ومعه كيس كبير من الخيش وحجر ثقيل أرغموه على حمله
في الطريق ، لكي يضعوه معه في الكيس حتى لا يطفو بعد قذفه
في الماء .

وفيما هم يسمون بحل القارب ، لاحت منهم التفاتة الى احدى السفن
الراسية في الميناء ، فوجدوا العمال ينزلون منها براميل ادرکوا من
هيئتها انها ملأى بالنبيذ او الزبيب ، وزف لهم الشيطان ان يستولوا على
شيء مما فيها ليحتسوه في القارب احتفالاً بتنفيذ امر علي بك . ومضى
احدهم لانجاز هذه المهمة ، فلما عاد بعد قليل الى القارب وجد فيه مع
زملائه مملوكاً من الحرس الخاص بقصر علي بك : فظن انهم رأوه اتفاقاً
هناك فدعوه الى مشاركتهم النزهة والشراب . ثم ركبوا جميعاً فسي
القارب وانطلقوا به في عرض النبل - وما زالوا في شرب ولهو ، وحسن
قايح في ركن من القارب وقد مل انتظار الموت ، وتمنى ان يمجأوا بقذفه
في النيل . الى ان سمع كبيرهم ينهض فجأة ويصدر امره بالاتجاه نحو
الشاطئ الشرقي ، فلم يخالجه شك في ان لحظة اغراقه قد حانت ، ونطق
بالشهادتين ، ثم تجلد وتطلع اليهم ليرى ان لا يهاب لقاء الموت ويؤثره

على الحياة في عهد حكمهم الفاسد الظلوم . وشد ما كانت دهشته اذ
رأهم منصرفين عنه الى ما هم فيه من سكر وضحك وغناء ، ثم ازدادت
دهشته حين وصل القارب الى الشاطئ فأنزلوه امامهم منه ، ثم ابتم
كبيرهم وقال : ولقد كتب لك عمر جديد . وهذا هو جبل المقطم امامك
فمليك ان تدور حوله حتى تبلغ الطريق المؤدي الى سوريا فامض فيه
قدما دون ان تلوي على شيء ، واياك ان يشمر بفرارك احد !»

ولم يصدق حسن سماعه ، بل لم يصدق عينيه حين سارع كبير
الجنود على اثر ذلك بفك قيوده وأغلاله واعطائه صرة من المال يستعين
بها في رحلته . وبقي واقفا في ذهول حتى دفعه الرجل بقوة في الطريق
الجبلي المتد امامه فاندفع يعدو فيه وصوت الرجل يلاحقه وهو يحثه على
زيادة العدو ، حتى انتقطع الصوت بعد قليل ، فخفف من عدوه والتفت
 فلم يجد احدا غيره في تلك المنطقة الجبلية المقفرة وقد زاد في وحشتها ما
سأدها من غلام المساء ، وما اعتل في صدره من شتى الهواجس
والاتعالات .

على انه لم يجد بدا من مواصلة السير ، وما زال يعدو تارة ويمشي
الهورى تارة حتى قال منه الجهد والاعياء ، وسعج نباح كلاب من بعيد،
فخشى ان يتقدم نحوها فيكون هناك خطر عليه . وآثر المكث حيث هو
حتى الصباح ، فارتمى على الارض ، وحاول النوم فلم يستطعه لفرط
خوفه وقلقه ، وبقي كذلك حتى لاح ضوء الفجر فنهض واستأنف سيره
حتى مر عند الظهر بمضارب لبعض الاعراب ، فمرج عليها وحصل على
حاجته من الماء والطعام ، كما حصل على ثياب عربية استبدل بها ثيابه
للتنكر ، ثم مضى في طريقه حتى وجد اعرابين يقودان جملين ، وعلم
منهما انهما في طريقهما الى الصالحية ليصحبا من هناك قافلة ذاهبة الى
سوريا ، فانضم اليهما وهو يحمد الله على هذا التوفيق ، لانه كان يخشى

السير منفردا ، فضلا عن انه لا يعرف الطريق .

وفي الصالحية ، اشترى لنفسه جملا وما يحتاج اليه من الزاد خلال الرحلة ، ثم انضم الى القافلة ، وقد اطمأن الى النجاة . ولكن القافلة ما كادت تخرج من البلدة حتى دهمها جماعة من فرسان المماليك ، فاستولوا على ما فيها من الجمال والاحمال بحجة ان علي بك يحتاج اليهما فيما هو قائم به من الجهاد . وعبثا حاول التجار ان يشنوا العساكر عن هذا الامر ، اذ هددهم هؤلاء بالقتل ، واضطروهم الى العودة الى الصالحية تمهيدا لارسالهم الى القاهرة .



كان هم حسن بعد ان رأى ما حل بالقافلة ان ينجو بنفسه حتى لا يعود الى القاهرة فيكتشف امره هناك . فاتهز فرصة اشتغال الفرسان المماليك باحصاء السلع التي كان التجار في القافلة ذاهبين بها الى الشام ، وترك جملة بما عليه واختبأ وراء آكمة هناك حتى انتهى الفرسان من احصاء تلك السلع وساقوا القافلة عائدين بها الى الصالحية . فلما ابتعدوا نهض من مخبئه ومشى في طريق الشام الذي كانت القافلة سائرة فيه .

وما زال يعد في سيره وليس معه سلاح ولا طعام ولا ماء حتى ولى النهار وبدأ الظلام ينشر جناحيه على الصحراء الممتدة امامه . وكانت قواه قد خارت من فرط ما عاناه من الخوف والاضطراب مع العطش والجوع . فجلس على آكمة من الرمل ونظر الى ما حوله فلم يجد سوى الرمال ينطبق عليها الافق من جميع الجهات ، فازداد قلقه وتدم على سيره وحده ، وتذكر ما اضطره الى ركوب هذا المركب الوعر ، وما لحق بأسرته من الظلم والاهانة والتشريد والتعذيب ، فأخذ يندب حظه مجشأ نفسي

البكاء •

ولما اشتد الظلام ، ازداد شعوره بالخطر المهدق به ، حتى نسى عطشه وجوعه ، وخيل اليه ان ما حوله من السهول التي سادها الظلام والسكون قد امتلأت بوحوش كاسرة قادمة لاقتراسه ، فاقشعر بدنه وأخذته الرعدة وتسارعت دقات قلبه ، وحاول النهوض فلم تقو ساقيه على حمله ، فتمدد في مكانه ، وأخذ يتلو ما تيسر من آيات القرآن ويتهل الى الله ان يقيه السوء ، ويمد عنه الهواجس •

وفيا هو كذلك ، وصل الى أذنه المتصقة بالارض صدى وقع أقدام مسرعة ، فهب من مرقد مذعورا ، وتلفت الى مصدر الصوت مبعا النظر على ضوء النجوم ، فلاح له شبح قادم من بعيد ، وما لبث الشبح ان اقترب منه فاذا هو هجين مرع فوقه راكب لم يتبين هيئته • ثم لاح له بضعة أشباح اخرى مماثلة كأنها تطارد ذلك الهجان •

وما هي الا لحظة حتى كان الجميع عند سفح الاكمة التي يجلس فوقها حسن ، وتبين ان هؤلاء المطاردين يرتدون ملابس الاعراب فأدرك انهم من اللصوص قاطعي الطريق ، ثم تحقق هذا اذ سمع احدهم يصيح بهم قائلا بعد ان لحقوا بالهجان الاول : « هيا لقد وقع الكلب فاقتلوه واستولوا على ما معه ا » • فانبطح على الارض وعيناه تحبلقان في اتجاه المعركة ليرى ما تنتهي اليه ، وقلبه يخفق خوفا من ان يشعر بوجوده احد اللصوص •

ولم يطل انتظاره ، فان الهجان الاول ما لبث ان سقط عن ظهره هجينه ، فهم به مطارده واستولوا على سلاحه وملابسه ما عدا القميص والسروال ، ثم تركوه ممددا على الارض وسلطوا هجينه امامهم بما عليه من اتمعة وغيرها وعادوا من حيث اتوا ، وحسن يتابعهم بنظراته حتى ابتعدوا وابتلعهم الظلام • وهنا نهض من مخبئه وهو يحمد الله على لجاته ،

وهم بالابتعاد عن هذا المكان الذي قتل اللصوص فرستهم فيه ، لكنه سمع ايننا صادرا من جهته فلم انه ما زال فيه رمق من الحياة ، وتحركت في نفسه عاطفة الشفقة ولاسيما بعد ان تصور انه كان معرضا لمثل ذلك المصير ، فزايله خوفه وسارع الى المصاب المحتضر ، لعله ان يخفف عنه آلام الاحتضار ، او يعلم من هم اهله فيعمل على ابلاغهم وصيته ان اراد ان يوصي اليهم بشي . *

ولما وصل اليه ، وجده قد كف عن الالين فظن انه مات ، ولم يتمالك عواطفه فبكى تأثرا بمصرع الرجل بعيدا عن اهله في ذلك القعر الموحش ، ومال على جثمانه يفحصه ليتحقق موته قبل ان يواريه التراب كما قرر بينه وبين نفسه . وشد ما كان اغتباطه اذ وجد ان الرجل ما زال حيا ، لكنه مصاب بجرح في رأسه يسيل منه الدم : فسارع الى اخراج منديلته وأخذ يمسح ذلك الدم ، ثم عصب له رأسه ، وأخذ يحرك جسده ويريت وجهه حتى أفاق من غشيته وتحرك وعاد الى الالين : فاستمر في تنبيهه ومواساته سائلا اياه عن موضع ألمه . وما زال كذلك حتى استطاع الرجل ان يتكلم وعلم منه انه يشكو من الالم في ساقه ، فقال له : « لا بأس عليك يا اخي وسوف تشفى عاجلا بإذن الله » .

ثم حل حسن عمامته ، وبعث عن خشيته ليجبر له ساقه بها . فوجد في مكان المعركة عصا مكسورة ، وسرعان ما اخذ منها ثلاث قطع جعلها حول ساقه المكسورة متوازية ولف العمامة عليها لفا محكما ، وكان قد تعلم صنعة التجبير في اليمارستان المنصوري . ثم أمسك بيد المصاب وأجلسه برفق مسندا رأسه على صدره ، وراح يشجعه ويطمئنه على نفسه ، والرجل يعجب لصنيعه ويتمم بشكره وهو ما زال بين الفيوية والصحر . *

وأشرقت شمس اليوم التالي، وحسن معتمر في اسعاف الرجل

والترفيه عنه بالمبارات الرقيقة ، وقد استأنس به وإن يكن جريعا ، واعتزم
ألا يفارقه حتى يطمئن الى نجاته .

وبعد قليل استطاع الرجل ان يسترد بعض قواه ، ونظر الى حسن
في ضوء النهار والى الجيرة التي صنعها له ، فاطمأن اليه وذهب عنه
الروع ، وهمس وعيناه تدمعان تأثرا بما رأى من مروته وأريحيته قائلا
له : « جزاك الله عني خيرا يا سيدي ، اني مدين لك بحياتي » .

فقال له حسن : « انني ما قتلت لك الا بأقل ما يجب علي ، وأنت الآن
في حاجة الى الراحة ، وثق بأنني لن اتركك حتى تبلغ مأمنك ان شاء الله » .
ثم نهض حسن وبحث فيما حولهما من السهل حتى وجد موضعا
مستويا عند سفح أكمة قرية ، فعمل صاحبه الى هناك وفرش له عباءته
وأرقده عليها ، وأشار عليه بأن يستريح قليلا ريثما يجد وسيلة ينقله بها
الى الصالحة ، فقال الرجل : « لن انسى فضلك ما حييت ، وإن اسمي
عماد الدين ، وقد جئت من عكا حاملا رسالة من حاكمها الشيخ ضاهر
الزيداني الى علي بك حاكم الديار المصرية ، والحمد لله على ان هذه
الرسالة بقيت معي ولم يستول عليها اللصوص الذين سلبوني مطيستي
وسلاحي وأمتعتي وما كان معي من مال . فهل لي ان أتشرف بمعرفة اسم
سيدي ، وكيف ساقك الله لانتقادي من الموت في هذا القفر بالليل ؟ »

فقال : « اني من اهل مصر واسمي حسن ، وكنت عازما على السفر
الى عكا في مهمة خاصة ، فخرج علي لصوص آخرون كثيرين واستولوا
على راحتي وأمتعتي ، ولم أنج بحياتي من بين أيديهم الا بمعجزة .
وكاننا نجاني الله لكي أشهد ما وقع لك هنا ، وأسارع الى اسعافك
بالعلاج عقب انصراف المعتدين الآثمين . فنحن اذن شريكان في العربة
والبأساء ، ولكن لا بأس عليك ان شاء الله » .

فمجب عماد الدين من امر ذلك الاتفاق الغريب ، وقال له : « هذه

ارادة الله : وانه ليسعدني ان القاك في عكا لعلي استطيع ان ارد لك هناك بعض جيبك . واكون اكثر سعادة اذا لم يكن لديك ما يمنع ذهابنا اليها معا . بعد ان نمضي الى القاهرة وأؤدي الرسالة الى علي بك» .

فسكت حسن ولم يدر بم يجب . اذ تذكر ما اصابه وأسرته على يد علي بك ، فهاجت احزانه ولم يستطع اخفاء الدموع التي تساقط تجري على خديه .

ولم يخف ما به علي عماد الدين ، فاشتد عجه وسأله : «أهذه اول مرة قصدت فيها الى عكا ام لك معرفة بها من قبل ؟»

وكان حسن في هذه اللحظة يفكر في ابيه : وفيما وعده وأمه به من انه سينتظرهما في عكا ، فتلاحقت دموعه على غير ارادة منه : ثم تجلد ولاح له ان عماد الدين قد يكون لديه نأ عن ابيه ، فقال له : «الواقع انني كنت قاصدا عكا لأول مرة ، وقد سبقني اليها ابي . وتواعدنا على ان ألحق به» .

قال : «وكيف تذهب وحدك في طريق لا تعرفه ؟»

فسكت حسن حائرا ، وخاف ان يكشف حقيقة امره فيقع في مصيبة اخرى . وزاد هذا في شوق عماد الدين الى استطلاع الامر ، فقال له : «انني صرت لك اخا بل خادما منذ انقذت حياتي . ولا شك ان ما يهني بهك . ولعلي أوفق الى القيام لك بخدمة» .

ولم يجد حسن بدا من النزول على رغبة الجريح الصديق . فتهد وقال له : «ان حكايتي يبكي لها الصخر الاصم !» . ثم رواها له من اولها الى آخرها .

فتأثر عماد الدين كل التأثر وقال له : «حقا ان حكايتك تدعو الى الاسى والاسف ، ولكن لا حيلة فيما وقع ، اللهم الا الصبر . فاصبر وكن على يقين من ان الله سيثيبك على صبرك ، ولك علي عهد الله وميثاقه

لأكون في خدمتك ما حيت» •

فشكره حسن ، وتفقد جروحه فوجد ألا خطر منها ، كما علم منه انه ارتاح قليلا من الآلام التي كان يشعر بها في ساقه • فحمد الله على ذلك: وبشره بعاجل الشفاء • وما زال يسامره بالاحاديث والاماني حتى لاح لهما جمل قادم من بعيد وفوقه راكب بملايس الاعراب ، فاستمعوا عدد الدين بالله من ان يكون القادم لصا قاطع طريق ، وبدا عليه الاضطراب . فاتبسم حسن في وجهه مطبنا وقال له : «ان الذي نجانا فيما مضى قادر على ان ينجيننا فيما هو آت» • ثم نهض وصعد الى الاكمة التي كان جالسا عليها بالامس : ثم خلع ثوبه واخذ يلوح به في الهواء ليراه الجمال القادم •

وبعد قليل كان الجمال قد رأى الثوب الملوح به فحول عنان جملة الى جهته وما زال يبعثه حتى وصل اليهما فترجل وسلم ثم سألهما : «ما خطبكما ايها الصديقان؟»

فاطمان كل منهما لحسن لهجته وأدبه ، وقال له حسن : «اننا مسن القاهرة وكنا في عكا نحمل الى حاكمها رسالة من علي بك حاكم مصر، وفي عودتنا من عكا قطع علينا الطريق هنا بعض لصوص البدو ، واعتدوا على اخي هذا وجرحوه . فاذا تفضلت بنقله على جملك الى اقرب قرية من هنا ، كنا لك من الشاكرين» •

فقال الاعرابي : «اني رهن امركما : ومنزلي غير بعيد من هنا : فانا أحق بشرف الضيافة» • ثم اقترب من عماد الدين وتأمل الضماد على رأسه والجيرة على ساقه ، وقال متعجبا : «ان مثل هذه الاسعافات لا يحذقها الا طبيب» •

فاحمر وجه حسن خجلا ، وبادر عماد الدين الى الاجابة قائلا : «من فضل الله ونعمته ان اخي درس الطب في اليمارستان المنصوري على يد

طبيب مغربي كبير» .

فالتفت الاعرابي الى حسن وهش في وجهه وقال : « الحمد لله . نحن اذن اهل و اخوان ، فان جدي رحمه الله كان طبيبا ومغربا ايضا » . ثم افاخ الجبل وتعاون مع حسن على حمل عماد الدين الى متنه وشدها الى الرحل مستلقيا على ظهره . ثم عاد ثلاثهم الى قرية الاعرابي ، فبلغوها بعد ساعات ، ونزل حسن وعماد الدين بمنزل الرجل ضيفين مكرمين الى ان التأم جرح عماد الدين ، والتأمت عظمة ساقه المكسورة او كادت بفضل العلاج الذي قام حسن به . فاستأذنه عماد الدين في ان يركب هجينا يذهب عليها الى القاهرة فيؤدي الرسالة الى علي بك ثم يعود اليه بعد ستة ايام على الاكثر ، فاستحسن الفكرة : وودعه والاعرابسي مضيفها سائين له السلامة في الذهاب والاياب .

امضى حسن الايام الستة الاولى بعد ذهاب عماد الدين الى القاهرة . يغالب الهواجس وتغالبه . فلما كان اليوم السابع اخذ ينتظر عودته منذ طلعت الشمس حتى غروبها ، فلما لم يمد في مواعده : قلق وتعاطمت هواجسه وظنونه ومخاوفه ، وعبثا حاول مضيفهما الاعرابي تخفيف قلقه ، فلم يتناول في العشاء الا لقيمات رغم انه لم يتناول اي طعام طسول النهار . ثم جفا النوم عينه طول ليلته . فلما اصبح تجدد امله في عودة عماد الدين : وبقي ينتظره عند مدخل القرية نهاره كله وجانبا من الليل : لكنه لم يأت ايضا . فبتس حسن وخاف ان يكون صاحبه قد وقع مرة اخرى في ايدي قاطعي الطريق فأعدموه . وقرر ان ينهض عند الفجر فيمضي الى القاهرة متنكرا ليقضي أثر عماد الدين ويقف على جلية امره ، وأفضى بما اعتزمه الى صاحب المنزل : فوافقه وأعد هجينا خفيفة ليستقلها . وجلس معه بعد العشاء ليسانره كمادته ثم يودعه . وفيما هما في ذلك ، أقبل عماد الدين ، فتعاقوا وتصافحوا وكان

اغتيالهم جميعا باللقاء عظيماء

ثم روى عماد الدين ما أخره فقال : «لقد علمت حين وصولي الى القاهرة ان علي بك غادرها في حملة الى الصيد لمحاربة قبيلة الشيخ همام ، فاضطرت الى انتظاره حتى رجع وأدبت اليه الرسالة ، فأكرم وقادتي وغمرني بالمطايا والهبات ، ثم حملني رسالتين : احدهما للشيخ ضاهر حاكم عكا ردا على رسالته ، والاخرى لاسلمها للاميرال لسبيكو قائد الاسطول الروسي الموجود الان في ميناء الاسكندرية . وذلك لظن علي بك انني سأعود عن طريق البحر اذ هو اقرب . وقد رأيت ان آتي اليك اولا حتى لا تقلق ، ولكي أعرض عليك ان نسافر الى عكا بحرا من الاسكندرية ، فالطريق البحري أكثر أمنا . فما قولك ؟»

فوافق حسن على ذلك الاقتراح ، حبا في صحبة عماد الدين .

وتفاديا لخطر اللصوص في الطريق الصحراوي وتأخره عن الموعد المضروب للقاءه بأبيه هناك .

- ٩ -

في الاسكندرية

كان عماد الدين قد جاء معه من القاهرة بالمطايا والهبات التي نفحه بها علي بك . فنزل للاعرابي مضيفهما عن بعضها ردا لجميله ، ثم اشترى هجيتين ركب احدهما وركب حسن الاخرى ، وما زالا يجدان المسير في الحوف الشرقي حتى اتيا الفرع الشرقي للنيل ، فقطعه الى الدلتا

فالتفرع الغربي للنيل وما ورائه حتى وصلا الى الاسكندرية اخيرا ، فباعا الهجينين لبعض الاعراب هناك ، ثم نزلا بفندق قرب الميناء ، على ان يبيتا فيه ليلتهما ، فاذا اصبحا مضيا الى الميناء وزارا الاسطول الروسي لتسليمه رسالة علي بك ، ثم بحثا عن سفينة ذاهبة الى الشام فركبها الى عكا .

ولم تكن الاسكندرية في ذلك الحين سوى مدينة صغيرة ، اهم ما فيها انها على البحر ، وان فيها مرفأين : احدهما للمسلمين وتقف فيه السفن العثمانية والمصرية ، وموضعه المكان المعروف برأس التين ، والاخر للنصارى في الموضع المعروف بالمينا القديمة . فلما كان صباح اليوم التالي مضى عماد الدين وحسن الى الميناء الجديد حيث قيل لهما ان الاسطول الروسي فيه ، فلم يجدا هناك اية سفينة ، وعلما بأن هياج البحر بسبب النوء الشديد اضطر السفن الى الابتعاد الى عرض البحر خوفا من الفرق في الميناء ، ولا سيما ان سفنا كثيرة تحطمت وغرقت فيه منذ ايام . وسألا : متى ينتظر ان يهدأ البحر وتعود سفن الاسطول الى الميناء ، فقبل لهما : « ان هذا لا ينتظر قبل يومين » . فعادا الى الفندق آسفين وأمضيا يومهما في تفقد المدينة . وفي صباح اليوم التالي رأى عماد الدين ان يترك حسنا في الفندق قليلا ريشا يمضي هو الى الميناء للسؤال عن الاسطول . وفيما هو واقف هناك يتطلع الى سفن الاسطول الراسية في عرض البحر ، وهو يرتدي الملابس السورية المؤلفة من الثياب (القفطان) الحريري ووفقه الجبة ، وعلى رأسه الكوفية والمقال ، وفي يده غليون طويل يدخن فيه التبغ . دنا منه بحار من الاسكندرية يرتدي السروال القضااض المشدود على الساقين ، وعلى رأسه عمامة ارسل طرفها على قفاه ، وسأله قائلا : « اراك تكثر من التطلع الى سفن المسكوف . فهل يملك الوصول اليها ؟ »

فقال عماد الدين : «ان معي رسالة أريد تسليمها الى امسيران
الاسطول » .

قال : «ومن هذه الرسالة ؟» . فقال : «من علي بك الكبير» .
فبغت البحار ، وتأدب في وفقته بعد ان كان يكلم عماد الدين ويده
خلف ظهره وعلبونه في فمه ، وقال له : «اذا كان ابلاغ الرسالة لا
يجنب التأجيل الى غد فاني على استعداد لابلاغها الان !»
فعجب عماد الدين وقال : «وكيف تستطيع ذلك والبحر ما زال هائجا
كما ترى !»

قال : «ان امواج البحر تمرقني وتمرق قاربي : فلست اخافها مهما
تكن غاضبة ثائرة . ولكنني لا اذهب في هذه المهمة الا اذا تقدرتني عليها
كيسا كاملا (خمسمائة قرش) !»

فضحك عماد الدين وقال : «كيس كامل ؟» . هل حسبت انني علي
بك نفسه حتى استطيع دفع هذا الاجر» . قال هذا وغادر الميناء عائدا الى
الفندق مؤثرا الانتظار حتى اليوم التالي . ودخل الغرفة التي ترك حسنا
فيها فلم يجده هناك ، وعلم انه خرج منذ قليل . فقال في نفسه : «لعله
استبلا عودتي فخرج ليروح عن نفسه غناء الانتظار بالتنزّه على شاطئ
البحر» . ولبت ينتظره في الفندق حتى حان موعد الغداء دون ان يرجع .
فاوجس خيفة عليه لعله بحكايته وبأنه لا يعرف احدا في المدينة ، وخرج
يبحث عنه هنا وهناك : فلما لم يجده بعد ساعات من البحث ، عاد الى
الفندق لعله سبقه اليه من طريق اخر . فعلم انه لم يأت اليه بعد ،
وخطب في شأنه صاحب الفندق فقال له هذا : «لا خوف عليه الا ان
يكون قد سار الى جهة قلعة رأس التين . لان فيها بعض الجنود المماليك
والانكشارية وهم لا يتورعون عن ائزال الاذى بأي انسان ، بل لا
يتورعون عن القتل اذا كان لهم من وراءه نفع بسيط !»



انتظر عماد الدين في الفندق على نار حتى صباح اليوم التالي ، ثم خرج من الفندق قاصدا الى الجمارك لمقابلة مديرها وطلب مساعدته في البحث عن حسن . وكان صاحب الفندق هو الذي اشار عليه بذلك ، لان مدير الجمارك يومئذ شامي مثله واسمه انطون فرعون ، ولا يقل نفوذه عن نفوذ اعظم الامراء ، ولا سيما انه فضلا عن كبر منصبه ذو ثروة طائلة، وقصره الفخم الجليل على الشاطئ لا يخلو من الحفلات التي يدعو اليها الكبراء من الاجانب والوطنيين .

فلما وصل الى ادارة الجمارك ، علم ان المدير لم يحضر بعد فوقف ينتظر قدومه هناك ، وبعد ساعة رأى موظفي الادارة وعمالها في هرج ومرج ، ثم اصطف اكثرهم عند مدخلها ووقفوا متادين ، فعلم ان المدير قادم ، وانتظم في جملة المستقبليين . وما لبث المدير ان اقبل في زي فخم تحفه الهيئة والابهة والوقار ، فهم كبار الموظفين بتقيل يده ، ففعل عماد الدين مثلهم ، ثم تبعه حتى بلغ حجرته الخاصة وهم بدخولها فناداه عماد الدين بلهجته الشامية قائلا : «سيدي المدير» . فالتفت اليه وسأله: «ما حاجتك ؟» . فقال : «ارجو ان يتنازل السيد بدقيقة اروي له فيها ما دفعني الى المجيء هنا» .

فاشار اليه بأن يتبعه الى الحجرة ، وأذن له في الجلوس وطلب له قهوة ، ثم لم يكده يسمع حكاياته عن فقد زميله وخوفه ان يكون الانكشارية قد فالوه بسوء ، حتى طأأه وقال له : «هذه مسألة بسيطة، وسأرسل الان نائبي الى قلعة رأس التين فاذا كان الجنود الذين فيها قد اعتقلوا صاحبك طمعا في ماله او في ان يفتديه اهله بالمال ، اخرجته النائب من السجن وجاءنا به معززا مكرما» .

فوقف عماد الدين وقبل يد المدير قائلا : «جزاك الله احسن الجزاء» وهكذا المروءة والسخامة .

فقال : «هذا أقل ما يجب» . ثم صفق ، فلما جاء العاجب أمره بأن يبلغ النائب أمره بالذهاب الى قلعة رأس التين والسؤال عن شاب اسمه حسن يظن أن الجنود اعتقلوه هناك ، فإذا وجدته أبلغ الأغا رئيس الجنود أنه من أتباعه ، وجاء به .

فحنى العاجب رأسه سمعا وطاعة وانصرف . والتفت المدير السي عماد الدين وسأله : «كيف حال الشام الآن ، وهل الشيخ ضاهر الزيداني ما زال حاكما في عكا ؟»

قال : «لعم يا سيدي : وهو الآن بسبيل الاستيلاء على بلاد الشام كلها» .

فنهز المدير رأسه عجا وقال : «وما شاء الله !» الشيخ ضاهر يحكم بلاد الشام كلها . هل تعرف تاريخه جيدا ؟»

فقال عماد الدين : «سيادتكم أدرى» .

قال : «ولقد أخبرني ابي بأنه عرفه منذ كان غلاما يعيش مع ابيه الشيخ عمر الزيداني وقيته البدوية في جهة بحيرة طبرية ، ولما توفي أبوه آلت اليه رئاسة القبيلة ، وحاربه اولاد العظم حكام دمشق لما رأوه يحاول توسيع سلطانه لكنهم لم يستطيعوا قهره ، وأخذ في التجارة مستمينا بأعوانه الكثيرين من البدو : فجمع ثروة كبيرة ، وما لبث أن استولى على عكا واتزعها بلا حرب سنة ١٧٤٩ من يد الاغا الذي كان يحكمها باسم والي صيدا ، ثم حصنها وبنى له شمالها قصرا أشبه بالحصن ، ولم تعبد الدولة العلية بعد ذلك بدا من منحه سنة ١٧٦٨ لقب (شيخ عكا وأمير أمراء طائفة المتاولة وقومندان الناصرة وطبرية وصفد وشيخ الجليل) . ولم اعد أسمع عنه شيئا منذ ذلك الحين» .

فقال عماد الدين : «انه فتح مدينة صيدا ، وأقام عليها واليا اسمه (الدنكرلي) . ولما نشبت الحرب بين الدولة العلية وروسيا انحاز السي

الروسيين متحدا في ذلك مع علي بك هنا في مصر ؛ ولا يخفى عليكم ان الاسطول الروسي في ميناء الاسكندرية الان . ولست اخفي عايكم اني جئت من عكا برسالة من الشيخ ضاهر الى علي بك ؛ وقد كلفني هذا حين قابلته في القاهرة منذ ايام حمل رسالة منه الى اميرال الاسطول الروسي هنا » .

فقال المدير : « يلوح لي من هيئتك ولهجتك في الحديث انك من الدروز اللبنانيين ، فما الذي أدخلك خدمة الشيخ ضاهر ؟ »
قال : « ان أسرتي ملت كثرة المنازعات بين الامراء الشهابيين حكام لبنان ، فانفست كثيرها الى الشيخ ضاهر » .
وما زالا في مثل هذا الحديث حتى عاد النائب ومعه حسن : فنهض عماد الدين وقبل يد المدير ، وكذلك فعل حسن : ثم استأذنا فسي الانصراف شاكرين ، فأذن لهما وانصرفا .



سار حسن مع عماد الدين الى الفندق ، وقص حسن في الطريق قصة اعتقال المماليك اياه ، ذكرا انهم استولوا على كل ما كان يحمله من النقود وطعموا في المزيد فألوه عن اهله ليرسلوا اليهم كي يفتدوه من السجن ، فلما اخبرهم بالا اهل له في الاسكندرية ولا في غيرها من الديار المصرية لم يصدقوه ، وأبقوه في السجن حتى يرشد عن اهله وهددوه بالقتل ان لم يفعل . فلبث في السجن خائفا يتربص حتى جاء نائب مدير الجمارك وخاطب الاغا في شأنه فأخرج عنه في الحال .
وباتا يلتهما في الفندق ، ثم سارا الى الميناء في الصباح فوجدوا السفن الروسية قد عادت اليه ، فأكرى عماد الدين قارباً أوصله الى سفينة الاميرال حيث سلمه رسالة علي بك . ثم عاد الى حسن وأخذ في

البحث عن سفينة ذاهبة الى السواحل السورية الى ان وجدا سفينة تجارية كبيرة تعتمز الذهاب في الغد الى بيروت رأساً ، فحجزا لهما مكانا فيها . على ان يقطعا المسافة القريبة من بيروت الى عكا برا . ثم عادا الى الفندق فأعدا امتعتهما للسفر . وما اشرقت شمس اليوم التالي حتى كانا في السفينة وهي تمخر عباب البحر فاشرة أشرعتها . ومرت قبل مغادرتها المياه المصرية بميناء دمياط فحملت منه مقادير كبيرة من الارز ، ثم استأنفت رحلتها قاصدة الى بيروت فأشرفت عليها بعد بضعة ايام .

- ١٠ -

في جبل لبنان

أعجب حسن حين اشرفت السفينة على بيروت بسلسلة جبال لبنان الشامخة المكسوة بالثلوج والأشجار ، ولاحظ ان مدينة بيروت تحيط بها تلال مرتفعة عنها فقال لصاد الدين : «أن هذه التلال المرتفعة خطر على المدينة ، اذ يستفيد بها العدو الذي ينزوها برا ويتسلط عليها بسهولة» . فقال عماد الدين : «صدقت يا اخي ، ولكن المدينة بها عدا القلاع البحرية - قلعة الميناء الداخلة في البحر ، وقلعة الخارجية ، وقلعة شويخ - برج هائل شرقيها هو هذا الذي يبدو اعلى أبراجها جيبا ، ويقال له (برج الكشف) . وهو يشرف على كل الجهات ، وبجانبه برج اخر صغير ليست له اهمية كبيرة . كما ان بها من القرب برجين كبيرين هما : برج أم دبوس ، وبرج طاعة القصر . وكان للمدينة فيما مضى سور

تهدم بمضى الزمن ؛ لكن ابوابه ما زالت سليمة وفيها مراكز دفاعية لا بأس بها » .

ولمح حسن غربي المدينة تلا مرتفعا داخل في البحر وعليه الاشجار والزروع ، ووراءه سهل ممتد من الرمال . فلما سأل عنه عماد الدين اجابه هذا بقوله : « هذا رأس بيروت وهو يمتد الى مدينة صيدا » . ثم اشار الى تل في الجهة الشرقية وقال له : « هذا تل الاشرفية ، وهو اكثر أغراسا ، وليس وراءه الا الجبل كما ترى » .

فاشار حسن الى أبراج متفرقة بين البساتين والفياض على رأس بيروت وتل الاشرفية وقال : « أليست هذه الابراج للدفاع ايضا ؟ » فقال عماد الدين : « انها أبراج ، لكنها للسكنى وليست للدفاع ؛ وقد بناها بعض الامراء والاعيان في عهود متفرقة ليكنونها في فصل الشتاء ، ولعلها يسكنها غير القادرين لوقوعها خارج المدينة وتمرضها للغزو وسطو اللصوص وقاطلي الطريق » .

وكانت السفينة قد التت مراسيها ، ففادراها الى المدينة حيث ملافا بعض اسواقها الضيقة ، وأعجب حسن برصف شوارعها ونظافتها . وبعد ان وضعا امتتهما في فندق قرب سوق الحدادين ، اخذ عماد الدين حسنا وأراه قيسارية الامير منصور حاكم لبنان السابق وغيرها مسن القيساريات .

فقال حسن : « هل الشيخ ضاهر هو حاكم بيروت الان ؟ » فقال عماد الدين : « لا » . بل هي تابعة للامير يوسف شهاب الدين . ومثلها طرابلس وصيدا وصور . على ان الامير يوسف والشيخ ضاهر متفقان في الخفاء على مخالفة الروسين . ومما يذكر ان والي المدينة الذي يحكمها باسم الامير يوسف الان هو احمد بك الجزار الذي كان فيما مضى من أمراء علي بك في مصر ، ثم وقع بينهما نفور ، ففر الى

الاستاة خوفا على حياته من علي بك ، ثم جاء الى هذه البلاد فرتب له
الامير منصور ثقة من جبرك بيروت . وبقي كذلك حتى جاء الاسطول
الروسي الذي رأيناه في الاسكندرية فغرب المدينة وهدم أسوارها ،
ونهب جنوده متاجرها ومنازلها بتحريض من الشيخ ضاهر طسما فسي
اخضاع الامراء الشهابيين لسلطانه ايضا ، وظلوا يحاصرونها حتى بمث
الامير منصور الى الشيخ ضاهر يوسطه لدى الروسيين في فك الحصار
عنها في مقابل ان يدفع لهم مبلغا كبيرا من المال ، فتم الصلح بينهم على
ذلك . ثم جاء الامير يوسف فولى الجزار على بيروت . وأحسب ان
هذا لا يلبث قليلا حتى يخرج عليه ، فقد تركه حين سافرت من عكا
والامير متغير عليه لما بلغه من انه يبنى الحصون ويعد ممدات الدفاع في
المدينة ويسخر الناس في تلك الاعمال .

فقال حسن : وأسأل الله ألا تشب الحرب بينهما ونحن هنا ، وما
حبذا لو نجعل بالرحيل الى عكا لتفادي الاخطار ، ولكي أبحث عن
ابي هناك .

فوافق عمار الدين على ذلك ، ثم انطلقا عائدين الى الفندق . وفي
الطريق تفرج حسن على الفياض المحدقة بالمدينة من الجنوب وفيها
أغراس التين والشمش واللوز وغيرها . وعلى باب الدركاء ، وبرج
الكشاف ، وباب المصلي المؤدي الى قصر الحكومة حيث يقيم احمد بك
الجزار . فلما اقتربا من القصر قال عمار الدين : «حسن ان نجعل
بالإتماد عن هذه المنطقة فان الجزار قد يأمر بقتلنا لادنى شبهة تخالجه في
امرا ، وقد أسرف في سفك الدماء حتى صار له من اسمه أكبر نصيب ،
وتروى عنه في ذلك احاديث تقشع لها جلود الاسود . أذكر منها انه
دأب احدى سراره مرة بقطع أذنها بخنجره .» وما أحسبه ان علم بأبي
من رجال الشيخ ضاهر الا مجعلا بالفتك بي .

ثم جدا في السير حتى وصلا الى الخان ودخلا غرفتهما حيث اخذا
بعدان امتعتهما للرحيل . وبعد أن استراحا قليلا قال عماد الدين :
« سأذهب الى صاحب الفندق لآخبره باعتزامنا السفر ، وأستعين به على
أكرء جميلين او جوادين نركبهما الى عكا » .

فقال حسن : « حسنا تفعل ، وأسأل الله التوفيق » .

وطال انتظار حسن رجوع عماد الدين من هذه المهمة ، فقلق وغادر
الغرفة قاصدا الى غرفة صاحب الفندق ليبحث عن عماد الدين هناك .
فوجدهما جالسين على دكة فيها يتهامسان ، وما وقع نظر عماد الدين عليه
حتى ناداه وأشرکه معهما في الحديث ، فإذا بصاحب الفندق يقول : « ما
أظن ان الخروج من المدينة ممكن في هذه الايام ، فالاحوال مضطربة ،
والامير يوسف في طريقه الينا على رأس حملة قوية من جنوده لتأديب
أحمد بك الجزار » . وقد أمر هذا بإغلاق ابواب المدينة ومنع الدخول اليها
والخروج منها » .

فبغت حسن ، وانقبضت نفسه ، وبدأت على معياه علامات التذمر
والاستياء ، فقال له صاحب الفندق : « لا تذمري يا بني ، وأحمد الله على
أنكما لم تحاولا الخروج من المدينة قبل علمكما بهذا النبا الخطير » . ثم
ناولہ غليونه وفيه تبغ مشتمل ، وقال له : « ان الامر لله يفعل ما يشاء .
وهذه الدنيا لا يدوم فيها حال ، وقد مضى علي اربعون سنة أعمل في
هذا الفندق ، ومر علي كثير من الاحوال التي يشيب لها الولدان ، فكم
غزا اللبنانيون وأهل البلاد المجاورة هذه المدينة من البر ، وكم سطا عليها
القرصان والجنود الاجاب من البحر » . وما أكثر الحكام الذين استبدوا
في حكم اهلها من مسلمين ونصارى . وقد تولى حكمها مرة رجس
نصراني يقال له (ابو عسكر الجبيلي) فمات فيها الفساد وأسرف في القتل
والتمذيب والارهاب ، وغره شيطان الظلم والقوة فلن ان يقدر عليه

احد وأمن في طغيانه وتجبره . فقاينا منه الامرين ، وأصابني من
اضطهاده وعنته بلاء كثير . ثم ذهب كما ذهب قبله وبعده كثيرون من
أمثاله ، وسبحان من له الدوام» .

فقال حسن : «وما تلك بمسألة الجزار هذه ، هل يطول امرها ؟»
قال : «ان نبأ قدوم الامير يوسف وجيشه لم يصل الى المدينة الا منذ
ساعات ، وقد علمت به قبل ان يعلم به الجزار نفسه ، اذ سمعته من
الرسول الذي حمله عند مروره بالفندق في طريقه الى قصر الحكومة .
وعما قريب نرى ونسمع ما يكون من شأن الفريقين» .

* * *

في صباح اليوم التالي ، استيقظ حسن وعما د الدين على ضجة كبيرة
في الفندق وخارجه . فنهضا مذعورين وهما يحسبان ان الحرب نشبت
بين الامير يوسف والجزار . ولكنهما ما لبثا قليلا حتى تبينا من اصوات
المتادين في الطرقات ان الامر انتهى بالمصالحة ، وان الجزار خارج فسي
موكب لمقابلة الامير يوسف في السهل الرملي المعروف باسم (المصطبة)
وكتابة عهد الصلح ، فقال حسن : «الحمد لله الذي كشف عنا الضر» .
ثم التفت الى عماد الدين وقال : «ألا ترى ان نخرج لمشاهدة مجلس
الصلح ؟»

فقال عماد الدين : «اني طوع ارادتك ، ولكننا تأخرنا عن الوصول
الى عكا كثيرا ، فلنذهب الى صاحب الفندق لعله يستطيع ان يكتري لنا
جوادين نركبهما في رحلتنا ، ثم نجعل بالرحيل ، فأبوك لا بد قد سم
طول الانتظار في عكا ، كما اني لا آمن ان يضرب علي الشيخ ضاهر» .
فقال حسن : «لقد نطقت بالصواب ، فعيا بنا الى صاحب الفندق» .
ولما بحثا عن صاحب الفندق علما انه ذهب الى المصطبة لمشاهدة

الصلح ، فاستقر رأيهما على اللحاق به ومباحثته في امر اكتراء الجوادين
هناك .

وفيما هما سائران بالقرب من قصر الحكومة ، سمعا ضجة صادرة من
جهته ، وشهدا كثيرين من الاهلين يمدون في طريقهم اليه ، فأدركا ان
الجزار خارج في موكب ، ووقفا حتى مر المركب فاذا بجماعة من الجنود
المغاربة يتقدمونه لافساح الطريق ، ويعقبهم كوكبة من الفرسان .
يتوسطهم الجزار على جواد أصيل سرجه من الديباج المذهب ، وهو يلبس
سراويل فضفاضة من الجوخ السميك ، وعلى كتفيه الجبة ، وعلى رأسه
القاووق المملوكي الطويل تحت العمامة ، وفي منطلقه خنجر ، وإلى جانبه
سيف معقوف ، وفي يده مذبة من شعر الخيل مقيضها من العاج . ومن
خلف هؤلاء الفرسان فرقة صغيرة من الجنود الاتراك المشاة ، ومهمم
الطبول والابواق .

فلما مر الموكب تبعه عماد الدين وحسن حتى جاوز المدينة وساحة
السور ووصل الى المصطبة ، وهي ارض رملية بها بعض الاشجار من
الصنوبر والصير ، وفيها أقيمت خيمة الامير يوسف تحيط بها خيام
الحاشية والجنود .

وترجل الجزار حينما اقترب من خيمة الامير ، ومشى مسرعا حتى
دخلها ، وحى الامير في ادب واحترام ، ثم هم ييده قبلها وكان هذا
جالسا على وسادة في صدر الخيمة ، وهو يرتدي الجبة والقباء وعلى
رأسه العمامة ، فلما رأى الجزار جاءه مظلما مستطفا ، خفت حدة غضبه
عليه وقال له : «لماذا لم تكف عن ترميم الحصون ؟»

فقال : «حاش لله ان أخالف امر الامير ، ولكن البنائين كانوا قد
اوشكوا ان ينتهوا من ذلك قبل وصول الاوامر» .
فقال الامير يوسف : «على كل حال ، اريد ان يقف كل عمل من هذا

القبيل ، وأن تخلى المدينة» •
 فقال الجزار : «سما وطاعة ، وأرجو ان يتفضل الامير بامهالنا بضعة
 ايام للقيام بما يريد» •
 قال : «اذا نهلك اربعين يوما ، على ان تتم خلالها اخلاء المدينة
 والخروج منها» •
 فعنى الجزار رأسه موافقا ، ثم مال على يد الامير فقبلها ، وغادر
 الخيمة متأدبا ، ثم عاد بموكبه الى القصر •
 ولما عاد عماد الدين وحسن الى الفندق ، اجتمعا بصاحبه ، وطلبا اليه
 ان يماونهما على اكثراء دابتين تحملانهما الى عكا ، فوعدهما بذلك ،
 لكنه لم يستطع تحقيق مطلبهما الا بعد يومين اذ وجد مكاريا لديه
 جوادان ، واستطاع ان يقنعه بحمل حسن وعماد الدين عليهما الى عكا
 لقاء أجر كبير •



ودع حسن وعماد الدين صاحب الفندق ، وسارا يقصدان الخروج
 من باب الدركاه ، والمكاري خلفهما ومعه الجوادان يحملان أمتعتهما ،
 فلما اقتربا من الباب وجداه مغلقة ، وسألا البواب عما دعا الى اغلاقه
 فقال لهما : «لا ادري • ولكن الامر صدر بذلك من مولانا الوالي» •
 فوفقا مبهورين ، ثم سألا البواب : «هل ابواب المدينة كلها أغلقت؟»
 فقال : «نعم» • ثم حانت من عماد الدين التفاتة الى يمين الباب فوجد
 الصال عاكفين على ترميم السور فقال لحسن : «ان الجزار يستعد للدفاع ،
 وما احسبه الا قد اعتزم البقاء في المدينة» •
 فقال حسن : «علينا اذن ان نعتال للخروج منها قبل ان تنشب الحرب
 بينه وبين الامير ، فكيف نستطيع ذلك؟»

فأخذ عماد الدين يد حسن ، واتحنى به ناحية وأمر اليه قائلاً : « لا حيلة لنا في الخروج بالجوادين والامتعة ، والرأي عندي ان نكتفي بما خف حملهُ ، ومتى صرنا خارج المدينة دبرنا وسيلة للركوب » .
فقال : « لكن كيف نخرج من المدينة ؟ »

فأشار الى بناء كبير بالقرب من باب يعقوب وقال له : « ان هَذَا البناء دير لجماعة من القميس يقال لهم المرسلون الكيوشيون ، والسور وراء الدير مباشرة ، فإذا نحن دخلنا الدير وقصصنا على رئيسه قصتنا فقد يسح لنا بإجتياز السور من هناك » .

قال : « افعل ما تريد فاني لا أخالفتك في شيء » .

فعادا الى المكارى . وطلبا اليه ان يعود بالامتعة الى الفندق ويسلمها لصاحبه ، ونفعاه ببعض المال فعاد لتحقيق طلبهما شاكرًا ، ومضيا هما الى الدير عبر الزقاق الضيق الذي يؤدي اليه ، فلما بلغا بابه طرّقه ، فأطل احد الرهبان برأسه من فتحة فوق الباب وسأل : « من الطارق ؟ » . فقال عماد الدين : « غريبان من المساكين يريدان الالتجاء اليكم » .

فغاب الراهب قليلا ريثما استأذن رئيس الدير ، ثم عاد وفتح الباب ودعاهما الى الدخول . ثم اغلقه كما كان وقادهما الى حجرة وجدا فيها قسيما يرتدي قباء من الجوخ شد وسطه فوقه بحبل ، وعلى رأسه (طاقية) صغيرة سوداء مستديرة ، وفي قدميه نعل شدت اصابعهما اليها بسيور من الجلد .

فهم عماد الدين يد القس فقبلها بأدب واحترام وهو يقول : « أسعد الله صباحك يا حضرة البادري » . وكان هذا هو اللقب الذي يطلق على رهبان تلك الطائفة .

فرد البادري تحيته بمثلا ، بلغة عربية سقيمة . وأشار اليهم بالجلوس على وسادتين في الحجرة فجلسا وهو يفحصهما بنظراته مخافة

ان يكونا قد جاءا بدسياسة من الجزار .

وقبل ان يسألهما عما دعاهما الى الالتجاء الى الدير ، قال عماد الدين :
«لقد جئنا لتضرع اليك كي تنقذنا من هلاك محقق ، فنحن غريبان جئنا
من عكا ، وأردنا الرجوع اليها فوجدنا ابواب المدينة مغلقة بأمر واليها .
وفي تأخرنا عن العودة الى بلدتنا خطر كبير علينا وعلى اهلنا فيها ، فضلا
عن خطر بقائنا في هذه المدينة» .

فقال البادري : «وماذا نستطيع ان نصنع ، والوالي لا يمكن ان يقبل
فتح الابواب ما دام قد أمر بإغلاقها ؟»

فأخذ عماد الدين يشرح له المساعدة التي يطلبانها محاولا اجتذاب
قلبه بما عهد فيه من اللباقة والاجلال والتعظيم ، فتأثر البادري بتوسلاته
وقال له : «لا بأس ، سأدخلكما احدى الغرف المظلة على خارج السور ،
لتنجو من نافذتها حينما ينتصف الليل ويسود الظلام» .

فقبلا يده شاكرين ، وفلا يسامرائه بالاحاديث بعض الوقت ، ثم
مضيا الى الغرفة التي اختارها لهما فدخلاها وأغلقا عليهما الباب بعد ان
زودهما البادري ببعض الطعام والشراب . ولبثا ينتظران حتى ينقضي
النهار ويسود الظلام ليفرا الى خارج السور .

- ١١ -

حصار بيروت

انتظر عماد الدين وحسن في غرفة الدير حتى اتصف الليل ، ثم

فهذا قفزنا من نافذتها الى سطح سور المدينة ، ولم يكن بينه وبينها اكثر من متر ، فلما استقرا فوقه بقيا حيناً لا يتحركان وقد أرهما السمع وراحا يتأملان السهل الممتد خارج السور في ضوء النجوم . فلما اطأنا الى ان ليس هناك من يشمر بهما ، همس عماد الدين في اذن حسن قائلاً : « ان السور مرتفع عن الارض كثيراً ، وفي الوثوب من هنا خطر كبير » .

فخفق قلب حسن جزعاً وخوفاً وسكت حائراً ، على ان عماد الدين سرعان ما عمد الى كوفيته فنزعها عن رأسه وكنفه ، كما نزع منطقتيه . وطلب الى حسن ان ينزع عمامته ففعل وناولها إياها ، فوصل بعضها ببعض بحيث صارت جبلاً طويلاً . ربط احد طرفيه بمنطقة حسن ، ثم طلب اليه ان يدلي نفسه من فوق السور الى الارض خارجه ، بينما أمسك هو ببقية الجبل وأخذ يرخيه قليلاً قليلاً حتى وصلت قدماً حسن الى الارض في الوقت الذي افلتت فيه يد عماد الدين الطرف الاخر من العبل ، فبغت وجزع لانه كان يمتزم بعد ذلك ان يثبت ذلك الطرف بأعلى السور ثم يتدلى ممسكاً بالجبل حتى يصل هو الآخر الى الارض .

على انه حمد الله على وصول صديقه الى الارض بسلام ، ولم يشأ ان يضيع الوقت في التردد والتفكير ، فأخذ يزحف فوق السور وهو يتطلع الى الارض حتى وصل الى موضع رأى الارض اقرب اليه لارتفاعها نسبياً ، فأمسك بصخرة فاثته في السور ، مدلياً جسمه نحو تلك الاكمة المرتفعة ، ثم أفلت الصخرة تاركا جسمه يسقط عمودياً فوق الاكمة . فأحدث ارتطامه بها صوتاً مدوياً أيقظ الحراس النائمين بباب يعقوب ، فخنقوا الى مصدر الصوت ليروا ما هناك : وسرعان ما انقضوا عليه كالذئاب ، وحملوه الى داخل السور وهو يئن من الألم : اذ كانت السقطة قوية لم تحمها ساقه التي كسرت من قبل في المعركة التي دارت بينه وبين قاطعي الطريق . وما وصلوا به الى مقرهم خلف الباب حتى كان قد

وقع في اغواء عتيق ، فأخذوا يرشون وجهه بالماء حتى أفاق ، وراح يصرخ من فرط الألم لكسر ساقه . لكنه أدرك وهو يجيل نظره بينهم انهم لم يشعروا بهرب حسن ، فكان هذا أكبر عزاء له . وما زال يستنجدهم ويستثير شفقتهم حتى رثوا لحاله ورضوا ان يعيشوا بأحدهم فسي طلب طبيب لتضميد جروحه وتجبير ساقه المكسورة .

وكان البادري رئيس الدير قد شعر هو ووكيله بالضجة التي حدثت عند باب يعقوب ، فأدركا ان الضيفين اللذين هربا الى خارج السور من الدير وقما في أيدي الحراس . وفيما هما يتداولان في ذلك ، سمعا طوقا على الباب . ثم جاءهما البواب وأخبرهما ان احد الحراس يطلب طبيب الدير لاسعاف رجل وقع على الأرض من فوق السور فانكسرت رجله . فنهض الوكيل ومضى الى الباب فأطل من الكوة التي فوقه على الحارس المنتظر وسأله متجاهلا : «لن تريدون طبيب الدير ؟»

فقال الحارس : «نريده لاسعاف رجل قبضنا عليه خارج السور بعد ان سقط من فوقه وهو يحاول الخروج من المدينة» .

فأدرك الوكيل انهم لم يقبضوا الا على احد الضيفين ، وأراد ان يحتال لانتقاذه ، ولانتقاذ الدير في الوقت نفسه من غضب الجزار ، فقال للحارس : «ان هذا الخائن الذي قبضتم عليه لا يستحق الشفقة . فهو من خدم الدير الذين نرسلهم لابتياح المؤن من لبنان ، وكان الرئيس قد غضب عليه لخياطة وجسه في غرفة بأعلى الدير ، فحاول الفرار مسن النافذة ، لكنه وقع في شر اعماله» .

فجازت حية الوكيل على الحارس واعتقد ان المصاب المقبوض عليه من خدم الدير ، فقال : «على كل حال ، انه الان يتن من فرط الألم اذ كسرت ساقه ، ولا بأس بأن يسعفه طبيب الدير ، ثم نبعث به في الصباح الى قصر الوالي فيلقى جزاءه كما يريد رئيس الدير» .

فقال الوكيل : «إذا لم يكن بد من تطييبه ، قياما بواجب الانسانية .
فالأفضل ان نعيده الى الدير ، وسأستأذن الرئيس في ذلك ، فإذا قبل
لحقت بك لاحضار ذلك الخائن المصاب» . ثم أغلق الكوة وعاد الى
رئيس الدير ، فأخبره بالحيلة التي عمد اليها انقاذاً لذلك الغريب المسكين ،
ولابداع الشبهات عن الدير ، فاعتبط الرئيس بذلك وقال : «لقد حاولنا
انقاذه اولاً حبا في عمل الخير ، ولا شك ان انقاذه الان اوجب لانه
جريح» .

وكان العارس قد عاد الى زملائه . وأنبأهم بما علمه من ان المصاب
كان محبوسا في الدير لخيانة ارتكبها فيه . ثم جاءهم وكيل الدير بعد
قليل ، وأكد لهم صحة تلك الرواية ، ثم طلب منهم معاوته على حمل
المصاب واعادته الى الدير ، فقال الجاويش رئيس الحراس : «لكننا لا بد
لنا من تبليغ امره الى حضرة الوالي ، لانا اعتقلناه خارج السور بعد
صدور الامر بعدم الخروج من المدينة او دخولها» .
فقال وكيل الدير : «انا أشد رغبة منكم في الانتقام من هذا الخائن ،
وستتولى ابلاغ الامر الى الوالي فيما بعد» . وما زال يعاودهم ويومئ
عليهم حتى أقنعهم بإعادة المصاب الى الدير : فتعاون بعضهم على حمله
ومضوا به والوكيل معهم حتى أدخلوه الدير وأرقدوه على وسادة في
احدى الغرف ثم انصرفوا .

وخشي وكيل الدير ان يبلغوا الامر الى الجزار ، فماد الى جاويشهم
واتحى به ناحية ، ثم شكره على هنته ويقظته ، ومد اليه يده بصره من
النقود قائلا : «ان رئيس الدير بعث بهذا اليك تقديرا لشهامتك ويرجو ان
تقبله بركة منه» .

فتناول الجاويش الصرة ووجهه يفيض بالنبطة والابتهاج . وصافحه
الوكيل مودعا وهو يقول : «وقد طلب مني الرئيس ان أبلغك رجاءه ألا

يبلغ امر ذلك الخادم الخائن الى جناب الوالي ، لانه يرغب في محاكمته
بحسب قوانين الدير» .

فقال الجاويش : «حسنا . ليكن جناب الرئيس مطمئنا : فسأحقق
طلبه هذا اكراما لانسانيته» .

فعاد الوكيل الى الدير مفتبطا بنجاح مسعاه ، ولم يكن رئيس الدير
باقبل منه اغتباطا بذلك ، ثم أشرفا على علاج عماد الدين من جروحه وكسر
ساقه . وأعدا غرفة لاقامته بالدير حتى يتم شفاؤه .



كان حسن بعد ان وصل الى الارض خارج سور المدينة ، قد شعر
بأفلات الجبل الذي تدلى بوساطته من عماد الدين ، فوقع في حيرة ، ولم
يفر ماذا يفعل ، ثم لاح له ان يربط حجرا بأحد طرفي الجبل ويقذف به
الى عماد الدين فوق السور ، ولكنه لم يستطع ان يرفع صوته لينبئه بهذه
الفكرة مخافة ان يسمعه الحراس . وفيما هو في حيرته هذه ، رأى
عماد الدين في ضوء النجوم قد دلى جسمه محاولا الهبوط من فوق
السور ، ثم سمع صوت اصطدامه بالارض وصرخته متألما ، فخف الى
مكانه لنجدته . لكنه ما لبث ان سمع ضجة الحراس وهم يفتحون الباب.
وأيقن بأن عماد الدين لن يفيد شيئا ان يبقى بجانبه حتى يقبض عليهما
معا ، فاستقر رأيه على النجاة بنفسه من أيدي الحراس . وابتعد مسرعا
من ذلك المكان ، وهو لا يدري اين يتوجه ، ولا يكاد يتبين الطريق .
وما زال مجدا في سيره حتى نال منه التعب والخوف بعد حوالي
نصف ساعة ، فوقف ليستريح ، وأخذ يتفرس فيما حوله فوجد انه في
ارض رملية مرتفعة ، وقمم جبال لبنان الشامخة تبدو الى الشرق ، تتخللها
أشواة متفرقة كأنها فصوص من الماس او نجوم ترصع الفضاء . ثم رأى

القمر بازغا في ربه الاخير فاستأنس بضوئه ، ولبت في جلسته قليلا حتى ارتفع القمر في الافق ، فأدرك على ضوئه انه بالقرب من المصطبة التي حدثت فيها المقابلة بين الامير يوسف والجزار . وذكرته الاكمة التي جلس عليها بالليلة التي التقى فيها بهما الدين قرب الصالحية فساوره القلق عليه وهاجت أحزانه ولم يتمالك عن البكاء .

وبعد قليل ، تجلد ونهض فولى وجهه شطر الاضواء المنبعثة من المنازل والمغارات القائمة فوق الجبال الشاهقة الممتدة امامه . وما زال سائرا في تلك السهول الرملية حتى صادف تلا مرتفعا فصعد الى قمته وتفرس فيما حواليه ، فرأى نورا يبدو قريبا منه . فهبط من التل واتجه الى مصدر ذلك النور ، فلم يلبثه الا بعد ساعة . وأدرك انه قرب من البحر اذ سمع هديره ، ثم تأمل البناء المنبثق منه ذلك النور فاذا هو منزل والسكون يخيم عليه . فدار حوله حتى وجد بابا صغيرا ، فدنا منه وقرعه ويده ترتطم قلعا وخوفا ، فسمع صوتا من الداخل يقول : «من بالباب ؟» . فقال : «رجل غريب» .

وبعد قليل ، فتح الباب ، وظهر خلفه شيخ عجوز في زي القسس وقال له : «مرحبا بك» . ثم أدخله وأغلق الباب وتقدمه الى غرفة صغيرة بها مصباح زيتي خافت الضوء ، وليس فيها من الاثاث سوى حصير فوقه وسادة صغيرة . فترامى عليها متهاكما من فرط التعب ، وقال للقسس : «عفوا يا سيدي فأنا في تعب لا مزيد عليه» .

فقال القسس : «لملك في حاجة الى الطعام» . فسكت عن الجواب ، ولكن القسس فهم انه جائع فغاب عنه قليلا ثم عاد اليه ومعه ما يسر من الطعام وقلة بها ماء ، ثم انصرف وتركه وحده في الغرفة ، فأكل وشرب وتمدد على الحصير فما لبث ان ادركه النوم ولم يستيقظ الا وقد طلع النهار .

وعلم بعد ذلك ان البناء الذي أوى اليه هو مفارة النبي ايليا ، وهي
بشابة كنيّة يؤمها كثير من النصارى اللبنانيين للصلاة والتبرك ، والوفاء
بالنذور .

- ١٢ -

فتح بيروت

تركنا السيد عبد الرحمن وقد اعتزم مفادرة القاهرة قاصدا الى عكا
ومعه علي خادمه الخاص ، للبحث عن حسن هناك .
وكان قد عرف الطريق اليها من قبل ، فقال لعلي : «ان الطريق لا
يخلو من خطر ومشقة ، ولكنني أعرفها جيدا منذ كنت أذهب الى الشام
للتجارة ، وقد قطعتها في المرة الماضية بسلام عقب فراري من حملة
الحجاز » .

فقال علي : «اني وهن اشارتك وعلى استمداد لان ألقى بنفسي في
البحر او النار فداه لك ، فهيا بنا الى هناك على بركة الله » .
قال : «بورك فيك من صديق مخلص ، وأرى ان نذهب الى عكا
متكرين ، فاعود انا الى زي الطبيب المغربي الذي عرفت به هناك ،
وتنكر انت في زي مساعد لي يعمل الجراب الذي به ادوات التنجيم
والتنبؤ وضرب الرمل وما اليها ، ولكي تقوم بمعاويتي حين أضطر الى
فتح المندل» .
فقال : «لقد نطقت بالصواب يا سيدي» .

ثم انطلقا حتى بلغا اول بلدة في الطريق وهي مدينة بليس ، فابتاعا منها ما يحتاجان اليه من الملابس والادوات لذلك التتكر . ثم اشترى هجينين ركابهما الى العريش ، ومن هناك اخذا طريقهما الى سوريا ، فالتقيا بالحملة التي كان علي بك قد ارسلها بقيادة صهره محمد بك ابي الذهب لفتح غزة . ووجدا ان الحملة قد حاصرتها من جميع الجهات تسبدا لذلك الفتح .

فقال السيد عبد الرحمن : « ارى ان نعدل الى طريق اخر نصل منه الى يافا ، حتى نكون بأمن من ان يكشف امرنا احد من رجال ابيسي الذهب » . فاستحسن علي هذا الرأي . وتحولا بهجينيهما الى طريق اخر يؤدي الى يافا ، وما زالا في حل وترحال حتى بلغاها بسلام . فوجدا اهلهما يستعدون للدفاع وهم في خوف من مجيء الحملة المصرية . وبعد ان استراحا قليلا في يافا . واصلوا رحلتهم الى عكا . فاقاما بها اسبوعين ، وهما يبحثان عن حسن في كل مكان يظنان انه يقصد اليه ، فلم يبقا له على اثر .

وعلما وهما في عكا ان حاكمها الشيخ ضاهر الزيداني ارسل كثيرا من العند مزودين بالاسلحة والمؤن وعلى رأسهم بعض اولاده لمساعدة الحملة المصرية في غزواتها ، وفقا للمهادنة بينه وبين علي بك . فقال السيد عبد الرحمن : « لا ارى ان نبقي هنا بعد الان ، اذ لا فائدة من البقاء ، وفيه علينا خطر ، ولعل الاوفى ان نذهب الى بيروت » . قال : « كما تريد » . ثم سارا من هناك قاصدين الى بيروت ، ومرا ببلدتي صور وصيدا حيث بحثا عن حسن فيهما ايضا فلم يجدها . وما كادا يصلان الى قرب بيروت حتى وجدا السفن الروسية قد ملأت ميناءها ، وأخذت تطلق عليها مدافعها اجابة لطلب الشيخ ضاهر . وكان الامير يوسف قد ارسل اليه يستجده لخراج الجزار من المدينة : واتفقا على

الاستماعة بالاسطول الروسي الذي كان مرابطا في قبرص حينذاك ، في مقابل خمسة وعشرين الف قرش ، وجعل الامير موسى ابن الامير منصور شهاب رهنا عند الاميرال الروسي حتى يدفع ذلك المبلغ .

وكان الجزار قد أتم بناء السور المتهدم ، وأحكم تحصين المدينة ، فأخذ الاسطول الروسي يضربها من البحر حتى هدم جانبا كبيرا مسن السور والابراج ، ثم نزل جنوده وحاصروها من البر ، ولكن الجزار صمد في دفاعه فبقي الحصار بضعة اشهر حتى مل الروسيون . وعادوا يضربون المدينة بمدافعهم من البحر .

وفي ذلك الحين وصل السيد عبد الرحمن وخادمه الى بيروت : فلما وجداها على هذه الحال ، قال السيد عبد الرحمن : «ماذا نصنع الان ؟ وهل نظن ان حسنا يمكن ان يكون داخل المدينة مع من فيها من المحصورين ؟ »

فقال علي : «علم ذلك عند الله ، واذا كان سيدي حسن محصورا فيها فان الله قادر على ان يحفظه سالما» .

فقال السيد عبد الرحمن : «اني عرفت اميرال الاسطول الروسي منذ جئت عكا للمرة الاولى ، وأرى ان لذهب لمقابلته لعلنا نفيد مسن ذلك شيئا» .

قال : «هذا رأي حسن» . ثم سارا الى معسكر الروسيين خارج المدينة ، ورفعا علما ايض دليل المسالة ، فلما قبض عليهما الجند وسالوهما عما يريدان ، طلب السيد عبد الرحمن مقابلة الاميرال ، فساوقهما الى خيمته .

وما كاد الاميرال يرى السيد عبد الرحمن في زي الطبيب المغربي حتى عرفه فرحب به وسأله : «اين كنت منذ فارقتنا ؟ »

فقال : «قمت بجولة في الديار المصرية لمزاولة مهنتي ، ثم عدت الى

بيروت فاذا بكم تحاصرونها ومعسكركم قريب مني ، فجنّت لأودي لكم
واجب التحية وأكون انا وقائمي في خدمتكم وحياتكم» .
فتنبه الاميرال الى وجود تابع مع السيد عبد الرحمن ، وقال مداعبا:
«يلوح لي ان مهنة التنجيم رائجة في مصر ، لهذا عدت من هناك
ومعك تابع ا»

فضحك السيد عبد الرحمن وقال : «يكفيني ان اثال رضاءكم
السامي» . ثم اخذ في ملاطفة الاميرال وأطرافه بالملح والفكاهات الى
ان قال الاميرال : «لقد جئنا في المرة الماضية ونحن في ثرمة بحريسة
لطيفة» . اما في هذه المرة فنحن في حرب وضرب : وعنا قلييل نضرب
المدينة الضربة الاخيرة ، فاما ان يخرج منها الجزائر واما ان ندكها
على رأسه» .

فضحك السيد عبد الرحمن وقال : «ما دمتم تحاربون جزارا فالامر
أهون من ان يحتاج الى اطلاق المدافع ودك الحصون ، ويكفي ان تهددوه
بالذبح فيستسلم في الحال ا»

فأعجب الاميرال بهذه المداعبة وحسبها تليعا من الطبيب المغربي الى
قرب استسلام الجزائر ، فمضى يجاذبه اطراف الاحاديث ، والسيد
عبد الرحمن يضمن كلامه ما يدخل السرور والامل في النصر القريب الى
قلب الاميرال .

وفيما هو في ذلك ، جاء بعض الجنود الروسيين ومعهم رجل عربي
قالوا انه من اهل المدينة وقد هرب منها وقصد الى المعسكر الروسي
مدعيا ان لديه رسالة يريد تبليغها الى الاميرال نفسه .

واتلفت الاميرال الى الرجل وأخذ يتأمله مليا ، ثم قال له على لسان
الترجمان : «يلوح لي اني رأيتك قبل الان» .
فقال الرجل : «نعم يا مولاي ، لقد تشرفت بمقابلتكم في الاسكندرية

حين كان أسطولكم راسيا في مينائها ، وقد «...»
فقاطعه الاميرال وقال : «نعم نعم .. قد تذكرت الآن ، فأنت الرسول
الذي حملت الينا هناك رسالة من علي بك في القاهرة ، أليس كذلك ؟»
قال : «نعم يا مولاي» .

قال : «وماذا جاء بك الى بيروت اذن؟»

قال : «اني من رجال الشيخ ضاهر الزيداني في عكا ، واسمسي
عماد الدين . وقد أرسلني الى مصر برسالة منه الى علي بك . فلما
بلغتها وتسلمت الرد عليها ، كلفني علي بك حمل رسالته اليكم فسي
الاسكندرية . وحينما اردت الرجوع الى عكا لم اجد سفينة ذاهبة اليها،
فركبت سفينة وجدها قادمة الى هنا على ان اقطع المسافة من بيروت الى
عكا على جواد او جمل . وما وصلت الى بيروت ودخلتها حتى أغلسق
الجزار ابوابها ومنع الخروج منها والدخول اليها ، فبقيت هذه الفترة
الطويلة في خطر القتل بنيران مدافعكم من جهة ، وييد الجزار من جهة
اخرى اذا هو علم بأنني من رجال الشيخ ضاهر» .

فمجب الاميرال من هذا الاتفاق المريب وقال لعماد الدين : «وكيف
استطعت الاختفاء كل هذا الوقت الطويل ؟»

فقال عماد الدين : «يرجع الفضل في ذلك الى جماعة من الرهبان
المسيحيين ، يقيمون بدير لهم على سور المدينة عند باب يعقوب ، فقد
آووني في الدير وتكفلوا بأمرى منذ لجأت اليهم محتيا من ظلم الجزار
وغدره . وما خاطرت بحياتي اليوم وخرجت من المدينة الى هنا الا لكي
أرد لهم بعض جميلهم علي ، وذلك اني وجدتهم يبحثون عن رسول
يبحثون به اليكم كيلا تضربوا ديرهم بمدافعكم لانهم ليسوا من الاعداء،
فتطوعت لابلاغ هذه الرسالة» .

فأعجب الاميرال بشهامته وسأله : «اين يقع دير القوم ؟» فقال :

«هو هذا البناء الظاهر من هنا قرب باب يعقوب» • وأشار بيده الى الديسر •

فأصدر الاميرال امره الى قواد مدفعيته بأن يجتنبوا ضرب ذلك الدير ، ثم امر بأن تمتد خيمة ينزل بها عماد الدين والطبيب المغربي وتابعه ، وأن يصرف لهم ما يكفيهم من الطعام والشراب وكل ما يحتاجون اليه الى ان يقضي الله في امر المدينة بما يشاء •



كان عماد الدين منذ وقعت عينه على السيد عبد الرحمن قد لاحظ شدة التشابه بينه وبين صديقه حسن ، فغفق قلبه حزنا على فراق ذلك الصديق وانقطاع أخباره عنه • كما تذكر ما علمه منه من ان أباه سبقه الى عكا ، فرجع عنده ان هذا الطبيب المغربي ليس سوى السيد عبد الرحمن والد حسن الذي يبحث عنه •

وما استقر المقام به في الخيمة مع الطبيب المغربي وتابعه وجلسوا لتناول الطعام معا ، حتى التفت اليهما وقال : وهل لي ان أسأل من اين جاء السيدان الى هذه المدينة ؟

فقال السيد عبد الرحمن مقلدا لهجة المغاربة في كلامهم : «جئنا من المغرب ، وصناعتنا التطيب والتنجيم» •

فقال عماد الدين : «أي تطيب وأي تنجيم يا اخي ؟» لقد :كلنا معا عيشا وملحاً فلا ينبغي لنا أن يموء بعضنا على بعض» •

فاستأذ السيد عبد الرحمن بالله من شر هذه الاسئلة المعرجة ، ولاسيما بعد ان سمع معذته يذكر للاميرال انه من رجال الشيخ ضاهر وانه حمل رسالة منه الى علي بك في مصر ، وحمل من هذا رسالة الى الاميرال • على انه تجلد حتى لا يفضحه خوفه وقال : «لم أذكر لك الا

الحق يا سيدي ، فإذا لم تصدقني فاسأل الاميرال فهو يعرفني منذ بضعة اشهر وقد صحبتني في سفينته من عكا الى دمياط .

فابتسم عماد الدين ، ورجع لديه ان ظنه في محله ، ثم اراد ان يمضي في امتحان معده ، فقال له : «أكنت في دمياط ؟ حسنا .. لقد وضع لي الان سر المشاجرة بين سحتكما ولهجتكما في الحديث بسحنة اهل مصر ولهجتهم رغم محاولتك تقليد اللهجة المصرية» .

فازداد خوف السيد عبد الرحمن ، ولكنه جاهد ليخفي خوفه وقال : وان تابعي هذا اقام في مصر زمنا طويلا ، وكانت أُمي من مصر ، فضلا عن ترددي اليها كثيرا لمزاولة مهنتي» .

فضحك عماد الدين ساخرا وقال : «أليس غريبسا ان تغادرا مصر لمزاولة مهنتكما في غيرها في حين انها اوسع رزقا ، وأهلها أكثر حاجة الى الكحل وغيره مما في جرابكما» .

فأخذ السيد عبد الرحمن يتلصق ورقه بصعوبة لجفاف حلقه من احراج معده اياه بأسلته . وخشي أن يطول سكوته فيزداد الرجل ريبه فيه ، فقال له : «ان الله هو الرزاق ، وقد تعودنا التنقل من بلد الى بلد والحل والترحال بيد الله» .

فضحك عماد الدين وقال : «نعم كل شيء بيد الله ، ولكنه جل شأنه جعل لكل شيء سببا ، فما هو السبب الذي جعلك تترك مصر الى مدينة محاصرة من جميع الجهات ؟»

وهنا لم يطق علي خادم السيد عبد الرحمن صبرا على هذه الاسئلة المهرجة المتلاحقة فقال لعماد الدين : «ما هذه الاسئلة كلها يا سيدي ؟ هل رأيتنا طلبنا منك رزقا او سألناك اي سؤال ؟»

فضحك عماد الدين ساخرا وقال له : «ان كنت قد أكثرت من الاسئلة فما ذلك الا لانني من رجال الشيخ ضاهر حليف علي بك حاكم مصر، وقد

يكون في خروجكما منها بلا سبب معقول ما يضر بمصلحتهما ، فأستلتي قانونية كما تزمان» .

فاغتاظ السيد عبد الرحمن من خشونة خادمه واغلاظه القسوس لعماد الدين ، وبادر الى اتهاؤه ترضية لهذا قائلا : «ومن أقامك محاميا عني ؟» ان اسئلة السيد كلها من حقه ان يسألها . واذا صح ظني فهو انما يريد ان يستفزنا ليحفزنا الى ان نظهر له ما نعرف من فنون التنجيم وغيرها » .

وهنا كان عماد الدين قد انتهى من تناول الطعام ، فالتفت الى السيد عبد الرحمن وقال له : «أما فنون التنجيم فما أحسب ان في الدنيا من هو أعلم مني بأسرارها وخفاياها . مع اني لا احمل جرابا ، وليس معي كتاب ولا انا مغربي . فهل تريد ان أقدم لك دليلا عليا على ذلك ؟»

فسبق علي الى الرد على عماد الدين وقال متحديا : «هذا هو الجراب وفيه كل ادوات التنجيم ومعداته ، فأرنا فكك لعلنا منك نستفيد ا» . قال هذا ونهض فجاء بالجراب ووضعه بين يدي عماد الدين . ولكن هذا نحى الجراب جانبا وقال : «لا حاجة بي الى مثل هذه الادوات» . ثم التفت الى السيد عبد الرحمن وقال له : «هل اقول ما علته بفني عنك ؟» فأوجس السيد عبد الرحمن خيفة من هذا التحدي ، لكنه لم يسمه الا ان هز رأسه موافقا وقال : «قل ما عندي» .

فقال عماد الدين : «ان أسمك عبد الرحمن . فهل هذا يكفي ام اقول ايضا ؟»

فأجفل السيد عبد الرحمن وعلي ، وأخذ كل منهما ينظر الى الآخر وفي نظراتهما دلائل المحب والاضطراب . فتجاهل عماد الدين واستأنف كلامه فقال : «وقد تركت مصر يا سيد عبد الرحمن في جمع كبير من مختلف الاجناس والالوان ، ثم تخلفت عنهم في الطريق واتجهت الى

جدة اخرى للقاء بعض الاعزاء ، وبينهم ابنك حسن ا
وهنا كان السيد عبد الرحمن وعلي خادمه قد بلغت دهشتها أشدها
فوقا ينصتان ذاهلين ، ينما مضى عماد الدين في الكلام قائلاً : «ولكنك
لم تجد الاعزاء الذين ذهبت للقائهم ، فرجعت الى مصر متنكرا في زي
طبيب مغربي ، وكان رجوعك من طريق البحر» .

فلم يتمالك السيد عبد الرحمن عواطفه بعد ذلك وانفجر باكيا ، ثم
هم ييدي عماد الدين يحاول تقييلهما وهو يقول له : «كفى كفى يسا
سيدي ، وما دمت مطلما على حقيقة امرنا فأتوسل اليك بحق من تحب ان
ترثي لحالنا ولا تفضحنا» .

فيذا التأثر في وجه عماد الدين وقال له : «طب نفسا وقر عينا يا سيد
عبد الرحمن ، واعلم ان ابنك حسنا بمنزلة اخي بل هو أعز كثيرا لانني
مدين له بحياتي» .

فصاح السيد عبد الرحمن قائلاً : «ابني .. ابني حسن .. هل
رأيت يا سيدي؟ .. بالله اخبرني اين هو؟» . ثم رمى بنفسه عليه وأخذ
يقبل كفيه وهو يبكي ويتحب . وكذلك فعل علي خادمه . فبكسى
لبكائهما عماد الدين . ثم اخذ في مواساتهما والتخفيف عنهما ، وروى
لهما حكايته مع حسن من اولها الى اخرها . فلما انتهى من ذلك قال له
السيد عبد الرحمن : «ألا تظن ان حسنا بعد ان هرب من بيروت قد ذهب
الى عكا ليبحث عني فيها؟»

فقال : «هذا ما أرجحه ، وعلى كل حال ثق بانني لن يهدأ لي بال
حتى يجمع الله شملنا به سواء أكان في عكا ام في غيرها» .
وفيما هما في ذلك اذ وصل الى أسماعهم صوت الابواق تدوي في
المسكر ، ثم ما لبثوا ان سمعوا اصوات المدافع منطلقه من البر والبحر
على المدينة ، فغيل اليهم ان السماء ستطبق على الارض وخرجوا من

الخيمة مهرولين فاذا الجو قد امتلا بالدخان والغبار . فادركوا ان الاميرال قد نفذ ما توعد به من ضرب المدينة ضربته الاخيرة . فلم يسعهم الا الرجوع الى الخيمة والانتظار فيها حتى تنجلي المعركة ويروا ما يكون . وفي صباح اليوم التالي وقف عماد الدين ومعه السيد عبد الرحمن وعلي خادمه امام خيمتهم ينظرون الى بيروت وبأسفون لما قالها من الهدم والتخريب .

وفيا هم كذلك شاهدوا هجانا قادما من الجهة الغربية قاصدا الى المعسكر . فلما مر بغيستهم عرف عماد الدين انه من زملائه رجال الشيخ ضاهر فناداه . وما كاد الرجل يراه حتى بفت وترجل عن هيجته وراح يعانقه ويقبله قائلا : « اين كنت يا اخي . لقد افلقنا بطول غيابك » . فقال عماد الدين : « ان حكايتي يطول شرحها ، وسأقصها عليك في وقت اخر ، فقل لي انت فيم قدومك الان ؟ »

فقال الرجل : « ان الجزار كتب الى الامير يوسف شهاب بأنه مستعد لنسليم المدينة على ان يؤذن له بالخروج منها بأصحابه وأمواله آمنة . فكتب الامير الى الشيخ ضاهر راجيا ان يتوسط لدى الاسطول الروسي كي يكف عن ضرب المدينة ويرفع عنها الحصار ، فأجاب الشيخ ضاهر طلبه ، ثم ارسلني برسالة الى الاميرال ليعث معي بفرقة من الجنود لتسليم المدينة الى الامير يوسف » .

ثم مضى الرسول الى خيمة الاميرال فأبلغه رسالة الشيخ ضاهر . فأمر هذا بتنفيذ ما جاء فيها .

ولم تفض ساعة حتى خرج الجزار وأعوانه من المدينة وقد كسوا وجوههم الخجل لما اساءهم من الفشل والانتكاس ، ورغم الخراب الذي عم المدينة اخذ اهلها في الاحتفال برفع الحصار عنها وخروجها من حكم الجزار .

وفي مساء اليوم نفسه عاد جميع الجنود الروميين الى سفيتهم في البحر ، معتمزين الرحيل بعد ان أدوا مهمتهم ، وعرض الاميرال على السيد عبد الرحمن ان يصحبه في سفيته كما صنع في المرة الماضية ، فاعتذر شاكرًا ، ثم سار هو وعلي خادمه ومعهما عماد الدين الى صيدا، فوصلوا اليها بعد مسير حوالي عشر ساعات على شاطئ البحر بالهجين . وهناك ودعما عماد الدين على ان يسير هو جنوبا قاصدا الى عكا ، ينسأ يسيران هـا شرقا قاصدين الى دمشق عبر جبال لبنان . وذلك كي يبحثوا جميعا عن حسن في تلك المناطق . ثم يكون لقاؤهم جميعا في عكا بعد شهر .

- ١٣ -

فتح دمشق

ركب السيد عبد الرحمن وعلي خادمه الخاص هجينهما وسارا من صيدا وهما لا يزالان في زيهما المغربي قاصدين الى دمشق . وبعد المسير ثلاثة ايام قاصدين تارة على ربي لبنان ، وهابطين تارة في سهوله وأوديته ، وصلا الى سهل البقاع المشهور بخصبه . وهو واقع بين جبل لبنان من الغرب وجبل الشيخ من الشرق . فمكثا هناك يوما للاستراحة ، ثم استأنفا رحلتهما فقطعا وادي الحرير ، ثم وادي القرن المشهور يومئذ بكثرة من فيه من اللصوص وقاطعي الطريق . وأخيرا دخلا دمشق من باب الجابية ، ونزلا بأحد فنادقها حيث باتا

فيه ليلتهما واستراحا قليلا من عناء رحلتهما الشاقة . وفي الصباح غادرا الفندق وأخذوا يطوفان بأسواق المدينة وشوارعها ، وأمضيا في ذلك طول النهار وهما يمعنان النظر في كل غريب يصادفهما لعله ان يكون ضالتهما، ثم عادا الى الفندق في المساء فتناولوا فيه عشاءهما ، وأمضيا بعض اوقات يرسمان الخطط ويختاران أحسنها للبحث عن حسن .

وفيما هما جالسان في اليوم التالي بأحد المقاهي ، يحتسيان القهوة وأمام كل منهما فارجلة يدخن فيها التبناك ، اقترب منهما احد اهمل المدينة وقد لقت نظره زيهما المغربي وحياهما في ادب ولفظ ، ثم بدأهما بالحديث قائلًا : «لعل دمشق ان تكون قد أعجبت السيدين الكريمين» . فقال السيد عبد الرحمن : «الحق انها مدينة عامرة جميلة ، وقصد وجدنا من لطف اهلها وكرم اخلاقهم ما انساا مشاق الاسفار والشوق الى الوطن والاهل» .

فقال : «ومتى كان وصولكم اليها ؟»

قال : «وصلنا منذ يومين» .

فقال : «اهلا وسهلا ومرحبا بكما ، لقد شرفت المدينة كلها بزيارتكما لها . ويا حبذا لو ان هذه الزيارة كانت ودمشق في ظروف عادية . اذن لطابت لكما الإقامة بها و...»

فقاطعه علي وقال : «هل المدينة الآن في ظروف غير عادية ؟»
فتنهده الدمشقي ، وهز رأسه اسفا وقال : «ليس هناك الا الخير باذن الله» . وسكت .

فقلق السيد عبد الرحمن وقال : «الك رجل كريم الاخلاق يسدو عنصرك الطيب في ملامح وجهك وحديثك ، ونحن غريبان عن المدينة كما ترى ، فهلا صرحت لنا بما طرأ على المدينة لتكون على بينة من الامر ؟»
فقال الدمشقي : «لقد كانت دمشق الى ما قبل سنوات مدينة آمنة

مطمئنة ينعم نزلؤها جميعا بالراحة والهدوء والسعادة ، ثم تبدل الحال بعد ذلك غير الحال ، ولكن الله قادر على ان يعيد الامور الى نصابها» .
فازداد قلق السيد عبد الرحمن وقال : «قد سمعنا ان اولاد العظم ولاية هذه البلاد من احرص الحكام على اقامة العدل والمهر على الرعية ، وكان هذا مما حملنا على المجيء لزيارة دمشق ، فهل ما سمعناه ليس حقا؟»
فعاد الدمشقي الى التتهجد وهز رأسه اسفا واكتفى بأن قال : «ان ما سمعتموه هو الحق يا سيدي ، فالباشا والحمد لله لا يدخر جهدا في سبيل أمن البلاد وسعادتها» .

فقال السيد عبد الرحمن : «اذن ماذا هناك ؟» . لعل الوفاق ليس تاما بين الباشا وبين الامير يوسف ، او لعل الشيخ ضاهر الزيداني قد امتدت اطماعه الى هنا ؟

فقال الدمشقي : «لا هذا ولا ذاك ، ولكن النكبة جاءتنا من الخارج . ولطك تسمع بالماليك الذين يحكمون الديار المصرية وكبيرهم الان علي بك ؟»

فأجفل السيد عبد الرحمن عند سماع اسم علي بك ، وتذكر ما ناله من النكبات على يديه ، فقال وهو يشرق بدموعه : «نعم سمعت بأولئك الماليك وكبيرهم المذكور . ولكن ما علاقتهم بهذه البلاد ؟»

فقال الدمشقي : «لقد ارسل علي بك هذا حملة لفتح هذه البلاد والاستيلاء عليها ، وسمعنا ان هذه الحملة كثيرة العدد والمعدة وتولي قيادتها محمد بك ابو الذهب صهر علي بك . وقد استولت على سواحل سوريا وما فيها من السفن بمساعدة الشيخ ضاهر الزيداني ، كما سمعت بأنها فتحت طبريا وثايلس وغيرها ، وبأنها الان في طريقها الى هنا ، ولهذا فالباشا وأهل المدينة كلهم في قلق عظيم ، ولعلكما مررتما بأسوار

المدينة وشاهدتها ما يجري فيها من اعمال الترميم والتحصين استعدادا
للدفاع » .



استماذ السيد عبد الرحمن بالله من شر هذا الخطر الجديد ، وتذكر
هو وعلي خادمه تلك الليلة التي قضياها في الجامع الازهر مع اللاجئين
اليه فرارا من الجنود الخارجين في تلك الحملة : ثم اراد معرفة الاسباب
التي أدت الى ارسالها . فقال لمحدثه الدمشقي : « وما الذي دعا علي بك
الى مد عدوانه الى هذه البلاد ، هل وقع خلاف بينه وبين الباشا هنا ؟ »
فقال الدمشقي : « لم يحدث اي شيء يدعو الى هذا العدوان ، ولكن
ذلك المملوك الجبار الطاغية تمرد على الدولة العلية وطرده الباشا مثلها
من مصر ، ثم لم يكفه هذا فبعث بصهره هذا القادم الينا لفتح الحجاز
بحجة الانتصار لشريف مكة وتأديب الخارجين عليه . وعلى كل حال ما
ارى الا ان الدوائر ستدور على الباغي باذن الله . وسوف ندافع عن
بلادنا تحت راية مولانا الخليفة المعظم ، وما النصر الا من عند الله ،
وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون » .

وتحقق السيد عبد الرحمن بعد ما سمعه من الدمشقي في المقهى .
ان في بقائه في دمشق اكبر الخطر على حياته ، ولكنه قال لنفسه : « كيف
أغادر هذه المدينة قبل استكمال البحث عن ولدي فيها ؟ » وبقي صامتا
يفكر في هذا الامر وكله حيرة وقلق واضطراب .

ولم يسع خادمه الوفي الا ان يشاركه حيرته فبقي صامتا هو الآخر ،
وان استقر رأيه على ان يتبع سيده كظله الى كل مكان يحل فيه ، ليكون
عونا له في كل ملعة ، ويقديه بحياته اذا اقتضى الامر ذلك .
اما الدمشقي فأدرك ارتباطهما ، وحسب انهما خائفان لانهما غريبان ،

فقال علي السيد عبد الرحمن وربت كفته متلطفًا وقال : « لا تخف يا سيدي . فانت وصاحبك في حمانا ، وتو بأن كل دمشقي لا يتأخر عن تقديم حياته وكل ما يملك فداء لضييفه . وإذا تنازلتما بترك الفندق الذي تنزلان به لتقيما معي بمنزلي حتى يقضي الله بما شاء في امر الحرب المنتظرة . فاني أعد ذلك شرفا لي وحسن حظ » .

فأعجب السيد عبد الرحمن بعروة الرجل وشهامته ولطف عباراته مما يدل على طيب عنصره وكرم أخلاقه ، وشعر كأنما أزيح عن صدره حمل ثقيل ، فالتفت اليه وعيناه مغروقتان بدموع التأثر وقال : « بورك فيك يا سيدي وفي اهل دمشق جميعا ، انكم حقًا لاهل لكل كرامة وفخار ، واعتقد ان الله ناصركم على اولئك الباغيين » .

ثم نهض مستأذنا في الانصراف بعد ان شكر له أريحته وكرمه وعرفه اسمه واسم علي ، كما عرف ان اسمه هو سليمان ، فألح عليهما في قبول دعوته اياهما الى الإقامة بمنزله ، ولما رأى اصرارهما على البقاء في الفندق اعطاهما عنوان منزله ليقصدا اليه في اي وقت ، ثم نهض ليوصلهما الى الفندق ويطوف بهما خلال ذلك بعض اسواق المدينة وشوارعها .

وما زال الثلاثة سائرين وهم يتبادلون الاحاديث حتى وصلوا الى باب توما . فخرج بهما سليمان الى ما هنالك من غياض وبساتين ، وداروا حولها حتى نهر بردى فما كادوا يشرفون عليه حتى شاهدوا اهل القرى في تلك المنطقة يعدون متصايحين وهم يسوقون امامهم ماشيتهم ، ووجهتهم المدينة . وسمعوا بعضهم يقولون : « جاء المالك » . وجاء المالك .

فعلم السيد عبد الرحمن ان جيش ابي الذهب وصل الى حدود المدينة ، ولم يسه الا الرجوع هو وخادمه مع صديقهما الدمشقي الى

المدينة حيث أغلقت ابوابها بعد قليل ، وخرج جنود حاميتها الى الاماكن
المعدة للدفاع فوق الاسوار ، وفي الابراج والحصون ، وتحصن كثيرون
في القلعة . ولجأ الاهلون الى المنازل خائفين مترقبين .

وبات دمشق تلك الليلة ساهرة تتقلب على أحر من الجمر ، ومما
اصبح الصباح حتى دوت المدافع ، وتسامع الناس بأن المدينة توشك ان
تسقط في أيدي الغزاة الفاتحين ، فقد جاءوها بجنود لا قبل لها بهم
مزودين بأقوى الاسلحة المعروفة في ذلك الحين ، وانضم الى الحملة
المصرية جنود كثيرون من المتأولة والزيادنة والصنديين بقيادة اولاد
الشيخ ضاهر .

ولم تفس بضعة ايام حتى دخل الفاتحون المدينة وانتشروا في انحاءها
لنهب والسلب ، وكانت قلعتها ما زالت صامدة للحصار ، ولكنها ما
لبثت ان سلمت هي الاخرى بعد قليل .



لجأ السيد عبد الرحمن وخادمه الى احدى الحجرات في الفندق
الذي نزلا به ، وهما بملابس المغاربة . فلما مضت ساعات بعد فتح
المدينة ، وخفت حدة النهب الذي قام به الجنود والفاتحون ، قال علي
لسيده : «ألا تأذن لي في الخروج لتفقد العالة خارج الفندق : عسى ان
تجد فرصة مواتية لمغادرة هذه المدينة حتى لا تقع في يد ابي الذهب ؟»
فقال السيد عبد الرحمن : «لا ارى ان تخرج الآن ، فالجنود ما زالوا
يملأون الطرقات ، وقد يصيبك شيء من شرهم وطمعهم . كما اني لا
استطيع ان أعادر دمشق الا بعد ان اجد حسنا فيها او أتحقق اليه
ليس هنا » .

وبعد ساعة اخرى ، لم يطق علي صبرا على الانتظار في مغبئهما ،

فنهض وأثم ارتداه ملابسه المغربية وحمل الجراب على كتفه ، تأهباً للخروج وهو يقول : «ما اظن الجنود يطعمون في أسلاب مغربي في مثل هيئتي هذه» • ثم خرج من الفندق على ان يستكشف الحالة ويمسود بعد قليل •

وما كاد يصل الى الشارع حتى وجد اكثر المتاجر قد حطمت ابوابها ونهب الجنود ما كان فيها ، كما وجد ان سكان المنازل ما زالوا في قلق وخوف واضطراب ، فحدثته نفسه بالرجوع ، لكنه خجل من ان يكون جباناً الى هذا الحد • وواصل السير حتى بلغ منعطفا الى يمينه في ذلك الطريق ، فوقف مترددا بين الدخول في هذا المنعطف وبين المضي في الطريق الذي هو فيه •

وفيما هو كذلك سمع صوت رجل يدعوه باسمه ، فأجفل وخفق قلبه بشدة مخافة ان يكون مناديه جندياً من جنود المماليك • ثم زايله بعض خوفه اذ تذكر انه متكر في زي مغربي فلا يمكن ان يعرفه لاول وهلة اي احد من عارفيه •

وقبل ان يلتفت ليرى من ناداه ، كان هذا قد وصل اليه وألقى عليه التحية ، فاذا به سليمان الدمشقي الذي تعرف اليه هو وسيده في المتهى يوم مجيء الحملة • فرد تحيته بمثلها مغرباً عن سروره بلقائه • فقال سليمان : «ابن السيد عبد الرحمن ؟» • قال : «هو فسي» •

قال : «هيا بنا اليه ، فعندي له انباء سارة» • فانبسط اسارير وجه علي ، وقال له : «سرك الله يا اخي دائماً ، ما هي هذه الانباء ؟»

فقال : «ستعلمها عما قليل حين نصل الى الفندق» • فلم يسعه الا السكوت وانطلق عائداً معه الى سيده في الفندق •

لكن الفضول غلب عليه بعد بضع خطوات فعاد يقول لسليمان : «هل هذه
الانباء خاصة بالممالك الذين فتحوا المدينة اليوم؟»

فقال له : «اصبر يا سيد علي وستعرف كل شيء بعد حين» .
وكان السيد عبد الرحمن ما يروح جالسا في الحجرة والهواجس تدور
في رأسه ، فلما وقعت عيناه على سليمان وهو داخل عليه مع علي : نهض
متبشرا بقدومه وإبتسامه ، وبعد ان تبادلوا التناق والقبلات ، أجلسه
بجانبه : وراح ينظر الى وجهه مندهشا مما يلوح عليه من دلائل الغبطة
والإبتهاج : وأراد ان يسأله عن السبب لكنه خجل ، وأدرك سليمان ذلك
منه فقال له : «لماذا لا تسألني عما دعاني الى الإبتهاج في مثل هذه
الظروف ؟»

فقال : «خشيت ان اكون طفيليا فأتقل عليك ، ولا شك في انك
صاحب فضل وهمة ، فهات ما عندك بارك الله فيك» .

- ١٤ -

أثر الحبيب

قال سليمان الدمشقي لصديقه عبد الرحمن : «لقد علمت بأمر لم
يعلمه أحد من اهل المدينة بعد ، ولو علموه لتبدل كدرهم واضطرابهم
سرورا واطمئنانا» .

فأراد عبد الرحمن استطلاع هذا الامر واستبشر بنظر صديقه اذ
كان يتكلم وامارات الإبتهاج تلوح على وجهه ، فقال له : «هل لك ان

تكرم باطلاعي على هذا الامر» •

فقال : «لما فتح الممالك المدينة وتمسكوا القلعة ، فر الوالي ولم يعد يستطيع الاقامة خوفا على حياته ، ثم بعث الى محمد ابي الذهب قائدا العملة المصرية يطلب اليه الاجتماع لمقعد شروط التسليم حسب المعتاد ، فأجابه الى ذلك ، وكنت ممن ذهبوا مع الوالي الى مكان الاجتماع • وكان محمد ابو الذهب جالسا هناك متعجرفا منتفعا نفخة النصر ، وبين يديه اصحاب مجلسه من الامراء الممالك • فلما دخل عليه الباشا وقف له نادبا ، غير ان مغايل الكبرياء كانت تلوح على وجهه •

«وكان لي صديق حميم بين رجال الباشا الذين وقفوا في انتظاره خارج الباب بعد ان ترجل عن جواده : فأسررت اليه ان ينتبه لما يدور بين الاميرين ، لئلا يرى شروط التسليم ، ولبت بعيدا ألتفت ارفضاض المجلس وبعد قليل رفع الستر وخرج جميع الامراء الممالك الذين كانوا في مجلس محمد ابي الذهب ، ولم يبق الا هو والباشا ، فاستغربت ذلك وقلت : (لعل في الامر شيئا) • وما خرج الباشا من عند ابي الذهب ركب جواده حتى سارعت الى صاحبي وسألته عما كان فقال لي : (أشريا سليمان لقد فرجها الله) • فقلت : (وكيف كان ذلك) قال : ان عثمان باشا سأل أبا الذهب بعد ان خلا اليه : (باسم من تكتب معاهدة التسليم ؟) • فقال ابو الذهب : (نكتبها باسم علي بك صاحب مصر) • فضحك عثمان باشا وقال : (أنتفتح البلاد وتجنشم خطر الحروب والاسفار ويكون الفخر لذلك الجالس على عرشه في القاهرة ؟) • وهب انه امير البلاد وأنت من قواده فكيف تفرج من طاعة خليفة رسول الله سلطان البرين وخاقان البحرين لتكون في طاعة بعض أمراءه النابذين طاعته ؟ ان مولانا السلطان مصطفى خان لاجدر بالطاعة ولاسيما انه لم يأت ملك ولا مع الامير ما يدعو الى غير ذلك ، وسيان عندي ان تكتب شروط التسليم باسمك او

باسم علي بك : ولكنني ارى ان ليس من مصلحتك في شيء ان تدعن
لامر علي بك وتخالف امر السلطان : في حين ان علي بك لا يفضلك
بشيء : وقد فتحت له الحجاز والشام وهو جالس في القاهرة بين سراربه
ومماليكه وخدمه وحشمه . وليس يخفى عليك ان فخر القتح لا يعود على
أمثالك من القواد العظام بقدر ما يعود عليه هو دون ان يتجشم في سبيل
ذلك اي عناء . وهكذا يذهب كل تمك أدراج الرياح ، ثم تكون في
الوقت نفسه عرضة لغضب مولانا السلطان واتقامه ، فضلا عن مخالفة
الشرع : لانكم انما تحاربون لتنعروا الافرنج على المسلمين ، وانسأ
ساعدتكم ملكة المسكوف لكي تنال بغيته وتتصر على المسلمين في بلاد
الرومي . وهب انكم فتحتم الشام والحجاز فأين هذه البقعة الصغيرة
من المملكة العثمانية الواسعة الاطراف ؟ وأين جنود الحجاز والشام من
الجيوش العثمانية المظفرة التي فتحت العالم بسطوتها وبطشها وشجاعة
قوادها ؟)

«فقال محمد ابو الذهب الى الأذعان ، واستشار الباشا فيما يفعل ،
فأشار عليه بأن يقلع عن الاتقياد الى علي بك ويمود الى طاعة خليفة
الرسول وظل الله على الأرض سلطان البرين وخاقان البحرين ، وبذلك
ينال فخرا عظيما وينجو من الأخطار ومشاق الاسفار .

«فصمت ابو الذهب قليلا وأطرق مفكرا ، ثم رفع رأسه وقال : ولقد
نطقت بالصواب» . ثم طلب اليه عثمان باشا ان يقسم على السيف والكتاب
ليكونن مخلصا للدولة العلية ويكف عن حربها ، ففعل» .

فقال عبد الرحمن لسليمان الدمشقي : «وماذا تم في الامر بعد ذلك؟»
قال : «اتني عدت الى مسكر المصريين على اثر هذا الذي سمعته،
فرايت خيمة الامير مغلقة ، والجنود المصريين في هرج ومرج لكنهم قد
كفوا عن الاذى . ثم دنوت من خيمة محمد امي الذهب ، واسترقت

السمع دون ان يشعر بي احد ، فسمعتة يخاطب أمراءه قائلا : (انكم تشكون مشقة الاسفار وأخطار الحروب ، وما ارى الا ان علي بك يريد اعدائنا بهذه الكتب التي يبعث بها اليها لكي تقذف بأنفسنا في أتون الحرب ، وكأننا جردنا من تراب وجبل هو من تبر ، ولذلك لا يشفق على حياتنا ولا على نساءنا وأولادنا الذين تركناهم في مصر لنسير في بلاد الله ، بينما هو يعيش منعا بين حريمه وسرايه) .

ثم استطاع رأيهم ، ففوضوا الرأي اليه فقال : (ارى ان نمود الى يورتنا ونكف عن الحرب وعن بذ طاعة مولانا السلطان وما أنذا أقسم لاحافظن على هذا المهد) . فردد الجميع هذا القسم ، ولم يسعني بعد هذا الا ان أسجد شكرا لله على نجاتنا من حكم الماليك ، ثم اسرعت لاطلعت على ذلك » .



كان سرور عبد الرحمن عظيما بما سمعه من صاحبه الدمشقي ، ولم يمالك ان رفع يديه الى السماء وقال : « تباركت يا رب - ولك الحمد - ها قد انقلب الظالمون على أعقابهم وستقوم الفتن بينهم فيعيد بمضهم بعضا » .

ثم التفت الى سليمان وقال له : « انكم من اهل هذه المدينة ، ونجاتها تهكم اكثر مما تهمني ، ولكنني لأؤكد لك يا اخي ان فرح اهل دمشق كافة لا يوازي فرحي بحبوط مسمى هؤلاء الماليك » .
وسكت وقد ملأت الدموع عينيه ، فلم يجرؤ سليمان على مغابته وبقي صامتا يتأمل حركاته ، ثم عاد عبد الرحمن الى الحديث فقال : « اعذرني يا اخي اذا رأيت في هذا الضعف ، لان هؤلاء الماليك نفصوا عيشي وشتوا شملتي واغتصبوا املاكي وأموالي وأبعدوا عني ولدي » .

واغرورقت عيناه بالدمع •

فتعجب سليمان ، وود لو يقف على تفصيل ذلك فقال : « لا شك في ان هؤلاء القوم قد آمنوا في الظلم والفساد ، ولسوف يتألون جزاء اعمالهم ، ولكن هلا اطلعتني على تفصيل امرهم منك لعلني استطيع مساعدتك ؟ »

فأراد عبد الرحمن الكتان ، ثم رأى ان في الادلاء بقصته الى صديقه الدمشقي ما قد يفرج كربه ، فتنهد وقال : « آه يا اخي ! لقد كنت أؤثر كتمان هذا الامر ولكنني آلت منك مروءة واخلاصا فملت الى الشكوى اليك تمثلا بقول القائل :

« ولا بد من شكوى الى ذي مروءة يواسيك او يسليك او يتوجع »
وقص عليه حكايته من اولها الى آخرها ، فلما انتهى من ذلك قال سليمان : « والله ان حكايتك لما يتفطر له القلب ، فهل انت مؤمل ان تجد ولدك هنا ؟ »

قال : « لولا الامل ما تجشمت الاخطار ومشاق الاسفار » •

قال : « اذن هيا تنزل الى المدينة لعل الله ان يفتح لنا باب الفرج او يأتينا بأمر من عنده » •

فنهضوا وخرجوا الى الاسواق واذا بأهل المدينة قد غمرهم الفرح اذ سمعوا مناديا ينادي بالامان وعودة الناس الى اعمالهم لان جنود المماليك عائدون من دمشق •

فتحقق عبد الرحمن صحة رواية صديقه فقال له : « ارى ان نذهب خارج المدينة حيث يجتمع الناس لمشاهدة عودة الجنود المصريين ، فلعلني اجد ولدي بينهم » فوافقه على ذلك ، وسارا حتى خرجا الى حيث ممسكر ابي الذهب ، فاذا بالمماليك والمثاربة يقوضون الخيام ويعملون الانتقال ، وأهل دمشق ينظرون اليهم ويعجبون لهذا الانسحاب السريع • ولم يأت

الغروب حتى سارت العملة عائدة من حيث أتت •
اما عبد الرحمن فكانت عيناه شائعتين في الجواهر لعله يشاهد ولده
حسنا ، ولكنه لم يقف له على اثره .

ولبت بضعة ايام في المدينة يواصل البحث عنه حتى يس من لقاءه ،
فودع صديقه الدمشقي وأخبره بأنه اعتزم السفر ، فتأثر هذا وحزن
لحبوط مسعاه ، ثم قال له : «اني والله لن يهدأ لي بال حتى أعلم بوجود
ولده ، وقد عرفت شكله وملامحه وسأراقب من اراهم من الغرباء فلملي
اقف على خبره فأبلغك ذلك ، ولكن اين تكون ؟»

فقال عبد الرحمن : «اني ذاهب الى عكا الان ، ولا أعلم ايمن
تسوقني المقادير» •

قال : «ألا ترجون ان تعود الى مصر بعد ذلك ؟» • قال : «لا أدري» •
قال : «ان الله يدبر الامر كيف شاء ، وهو لطيف بعباده رحيم
خبير» •

وعلى اثر ذلك سار عبد الرحمن مع خادمه على جملين في قافلة كانت
سائرة الى صيدا على ان يسيرا من هناك الى عكا •



ما زالت القافلة تواصل سيرها وعبد الرحمن وخادمه فيها ، وبعد ان
قطعت القافلة بضع مراحل قال خادم عبد الرحمن له : «أتأذن لي فسي
كلمة ؟» قال : «قل ما بدا لك يا علي» •

فقال : «اتنا أينما تتوجه نجد عدونا امامنا ، وقد تركنا مصر فرارا
من ظلم علي بك ، فاذا جئنا عكا كنا في خوف من الشيخ ضاهر العمر ،
لانه حليفه ، وعلى هذا لا نستطيع الظهور هناك ، ثم ان المشور عيسى

سيدي حسن امر لا تقوى عليه الا بمساعدة الحكومة فهلا فكرنا فسي
وسيلة تقرب بها الى الشيخ ضاهر هذا» .

فقال عبد الرحمن : «اني اذا ذهبت اليه بنفسي وأطلت على امري ،
اخشى ان يأمر بقتلي» .

فقال علي : «خطرت لي فكرة اذا أذن لي مولاي اطلت عليه» .
قال : «قل ما بدا لك» .

قال : «ارى ان تلتصق بمساعدة الاميرال الروسي قائد السفن
الروسية في البحر المتوسط : فقد آنت منه ميلا اليك يوم كنا فسي
ضواحي بيروت ، ولو انك سألته ان يعطيك كتاب توصية الى الشيخ
ضاهر المر ما أظنه يأبى ذلك . ولا شك في ان الشيخ ضاهرا يعمل بها
لما بينهما من التحالف ، فما رأيك ؟»

فتهلل وجه عبد الرحمن استشارا بهذه الفكرة وقال : «بورك فيك
يا علي . لقد نطقت بالصواب ، وليس افضل لنا من هذه التوصية لدى
الشيخ ضاهر ، لكن كيف نعرف مكان المارة الان ؟»

قال : «اذا وصلنا الى مدينة صيدا نستفهم عن مكانها ونسير اليها
والاكتمال على الله» . قال : «حسنا» . ثم تذكر فقد ولده فعاد اليه قلقه
وقال : «آه يا حسن ! هل يقدر لي ان القاك ؟»

فقال علي : «صبرا يا سيدي ، ان قلبي يحدثني باننا لا نلبث ان نأتي
به ، اذ قد تحقق لدينا من ذلك الشهم عماد الدين انه لا يزال على قيد
الحياة ، ولعله الان في عكا لاننا لم نجده في دمشق ، واذا كان هناك
فسيأتي به عماد الدين ويخبره بأمرنا فيبقى هناك في انتظارنا» .

فقال عبد الرحمن : «كل شيء بيد الله . وأرى ان هذه القافلة
بطيئة السير وأحمالها ثقيلة ، فالأفضل ان نسبها» .
قال : «لا يا سيدي ، لاننا لا نأمن المسير وحدنا في الطريق ،

فالصوص فيه كثيرون من البدو وغيرهم ، ولا بد لنا من مرافقة القافلة اذ نكون في أمن معها» .

قال : «حسنا ، ولكن هناك امرا اخر قد اهمني كثيرا» .

قال : «ما هو ؟»

قال : «رأيت في العلم يوم خروجنا من دمشق كائي لتيت سيدتك في ثياب سوداء ، فقالت لي عبارة لا ازال أذكرها وهي (اني لا ازال حية أنتظرك فمتى تأتي الي ؟) . فتذكرت ما وعدني به السيد المحروقي بمصر من انه سيطعنني على امرها اذا لم يتحقق قتلها ، فكيف نستطاع حقيقة ذلك ؟»

فقال : «اذا شئت فاني أذهب الى مصر ، متى وصلنا الى عكا ، وأسأل السيد المحروقي في ذلك الامر ، عسى الله ان يحقق املك» .

قال : «بورك فيك يا علي ، ولعل الله قد قضى بجبر قلوبنا بعد ما قاسيناه من المذاب» .

وبعد مسيرة بضعة ايام وصلا الى صيدا ، فدخل عبد الرحمن المدينة ومارتوا الى البحر فاذا بالعمارة الروسية راسية في الميناء ، فاكرى قاربا وقصد الى دارعة الاميرال وطلع اليها ، فسر الاميرال بلقائه وبش في وجهه . أما هو فاطهر الاقتباس فسأله الاميرال عن امره فطلب ان يغالبه على افراد ، فخلا اليه في غرفة هناك : حيث قص عليه عبد الرحمن قصته وطلب اليه ان يوصي به الشيخ ضاهر العمر ، فرد عليه قائلا : «هذا امر هين وسأعطيك كتابا اخر الى علي بك» .

ثم أمر بأن يكتب له كتابان احدهما الى الشيخ ضاهر والاخر الى علي بك يؤكد فيهما التوصية به . ثم ختم الكتائين بخاتمه وسلمهما لمبد الرحمن قائلا : «مهما يصبك من ضيق فانا نفرجه عنك» . فقبّل عبد الرحمن يده وخرج شاكرا . ثم ركب في قارب وعاد الى صيدا فاذا

بعلي ينتظره على الشاطئ فلما رآه أسرع اليه وسأله عما تم ، فأخبره بما كان فسر كثيرا . ثم عادا الى الغان وباتا تلك الليلة على أهبة السفر . وفي صباح اليوم التالي ركبا من صيدا يريدان عكا .



استيقظ حبن من نومه في تلك العجزة الصغيرة على صوت الناقوس يدعو الناس الى الصلاة ، فنهض وخرج من الدير الى حيث وقف على مرتفع وأخذ ينظر الى ما حوله فاذا هو محاط بسهولة من الرمال يحدها من الغرب البحر الذي لا ينفك يدمدم ليلا ونهارا ، ومن الشرق جبل لبنان وما في سفحه من النياض والبساتين والقرى .

ولما عاد الراهب من الصلاة قال لحسن : وهيا بنا لأرثك المغارة التي كان يبيت بها النبي ايليا . ثم قاده الى باب صغير فتحه ، ونزل به بضع درجات الى مقارة صغيرة فيها صورة صغيرة على قماش ، فقبلهما الراهب قائلا : «هذه هي صورة النبي ايليا صاحب المعجائب والمعجزات» . فقال حسن : «انه عليه السلام مشهور بالكرامات والمعجائب» . ثم حانت منه التفاتة الى ركن من أركان تلك المغارة . فشاهد رجلا مضجعا فقال : «من هذا النائم؟» . فأشار اليه الراهب ان يسكت فمكت وقد استولت عليه الرهبة من منظر تلك المغارة ومنظر ذلك الراهب المسن بما عليه من اللباس الغثن .

ولما خرجا قال له الراهب : «ان ذلك الرجل الذي رأيته قائما مصاب بروح شريرة وقد جاء وقام في هذه المغارة لتخرج منه تلك الروح» . ثم عادا الى مسطبة مشرفة على البحر ، وجاءه الراهب بفليون ملاء تبنا وأشعله له فأخذ حسن يدخن ثم قال للراهب : «ألا تستغرب مجيئي اليكم وأنا لست مسيحيا؟»

قال : «ان هذا المكان يا ولدي يأتيه الزائرون من سائر الطوائف والملل
بغير استثناء» •

قال : «وكم تبعد مدينة صيدا من هذا المكان ؟»
قال : «مسافة يوم تقريبا ، والطريق على شاطئ البحر ومعظمها في
الرمال » •

قال : «وهل يستطيع الرجل ان يسير منفردا ؟»
قال : «قد يستطيع ذلك ولكن الطريق لا يخلو من الخطر ولاسيما في
هذه الايام» •

فقال : «ما الداعي لزيادة الخطر الان ؟»
قال : «الداعي الى ذلك كثرة خطايانا وعدم سيرنا على مقتضى اوامر
الله سبحانه وتعالى ، حتى اختلف حكامنا وقام الغصام بينهم ونشبت
الحروب ، فان صيدا تابعة لحكومة لبنان ولكنها دخلت في حوزة الشيخ
ضاهر العمر الزيداني والي عكا • وهذا الرجل قد نبذ طاعة الدولة العلية
وطع في السلطة وقامت بين رجاله ورجال الامير يوسف حاكم لبنان
حروب كثيرة في اماكن مختلفة ، وفي السنة الماضية جاء ذلك الامير
الشهابي بجند من لبنان ومن عسكر الدولة لتفتح صيدا ، فأخرج منها
الدنكزلي حاكمها من قبل الشيخ ضاهر ، وبعد حصار اسبوع جاءت
المرائب الروسية التي هي في هذا البحر بايعاز من الشيخ ضاهر وضربت
جنود الامير يوسف بالقنابل وشتمها • اما هذه السفن — ومن بينها
خمس سفن كبار — فانها مرسله من كرتينة ملكة المسكوف لمساعدة
الشيخ ضاهر في كل ما يريد ، وذلك لانها حليفته ضد الدولة العلية» •
فقال حسن : «اذن الطريق خطر ولا يستطيع المرء ان يسير
وحده فيه ؟» •

فضحك الراهب حتى اهتزت لحيته ثم قال : «بل لا يستطيع نفر من

الناس ان يسيروا في هذه الاصقاع آمنين من الخطر ، وترانا لذلك في ضيق شديد» •

فقال حسن : «حقا ان هذا لما يضيق عليكم ، اذ يقل عدد الوافدين من الزوار وغيرهم» •

فقال الراهب : «ليس ذلك فقط ما نشكوه ، ولكن من عادتنا . ومثلنا في ذلك جميع الاديرة ، ان نبعث كل سنة وفدا من الرهبان يطوفون البلاد المجاورة والبعيدة لجمع التذور التي يندرها اصحابها باسم صاحب هذا الدير قدس الله سره : لكننا في هذه الايام لا نستطيع ارسال احد ، وقد مضت علينا بضع سنين لم نرسل احدا الى ان كانت هذه السنة فبعثنا بعض رجالنا يطوفون البلاد لجمع التذور : وقد مضى عليهم بضعة اشهر دون ان يرجعوا ، فترانا من اجل ذلك في قلق عظيم عليهم لئلا يكونوا قد أصيبوا بسوء من اللصوص في الطريق بعد نهب ما جمعوه من هذه التذور» •

فقال حسن : «لقد اخطأتم اذن يا سيدي بارسالهم» •
قال الراهب : «اننا لم نرسلهم الا بعد ان رأينا ارسالهم ضروريا ، لاننا نرسلهم ايضا للاديرة الأخرى في الاقطار البعيدة لجمع المساعدات، وللطائفة الارثوذكسية أديرة عديدة في اماكن مختلفة فيساعد غنيها فقيرها» •

فقال حسن : «ولكن ألا تخافون وأتم في هذه البرية من ان يسطو عليكم اللصوص او قاطعوا الطرق ؟»

فقال : «قلما خفنا ذلك لان الله يحرس اماكن العبادة» •

فقال حسن : «وهل للمسلمين مكان مثل هذا في هذه الانحاء ؟»
قال : «ان لهم مقاما قديما العهد جدا على مقربة منا ، يقال له مقام الشيخ الازاعي ، وقد مرت عليه أجيال عديدة والزائرون من المسلمين

يقصدونه كما يقصدون هذا الدير» .

فتاقت نفس حسن لزيارة ذلك المقام ، لانه كان قد قرأ كثيرا عن كرامات الشيخ الاوزاعي ، فقال : «هل هو بعيد من هنا ؟»

قال : «لا .. فهو لا يبعد الا مسافة تدخين غليون» .

قال : «هل يمكنني الذهاب اليه ؟»

قال : «نعم اذا مشيت على هذا الرمل مشرقا ، فانك تشرف عليه حالا ، وهو قائم في قرية يقال لها قرية متوش» .

فقال : «آلا ترسل معي احدا من خدم الدير» .

قال : «لك ذلك» . ثم نادى احد الخدم فجاء وسار مع حسن حتى اشرفا على قرية صغيرة في وسط تلك الرمال ، ثم وصلا اليها فاذا هي غاية في الصغر ، وفي جانب منها قبة فيها ضريح ، فسار حسن توا الى المقام وقرأ الفاتحة ، ثم تذكر ما جاء من اجله الى تلك الديار فاقبضت نفسه وتذكر أباه ووالدته فأخذ يصلي ويضرع الى الله تعالى ألا تعبط مساعيه .

وبعد ان أتم الصلاة والدعاء ، اعطى خادم الضريح بعض المال ، ثم عاد وقد انبسطت نفسه وتجددت آماله بقليا والديه ، رغم ما كان يظن من قتل والدته ، وأحسن كأنه أصبح في عالم غير الذي كان فيه .

فلما عاد الى الدير رأى عند بابه جمالا كأنها قادمة من سفر طويل ، فتوسم الغير وأسرع الى الدير ، فلقيه وكيله منبسط الوجه قائلا : «نحمد الله يا ولدي ، ان وفدنا قد عاد من سفره بغير» . وقاده الى غرفة من غرف الدير ليريه اياهم ، فوجدهم جالسين والشمس قد لوحث وجوههم والاسفار قد ألصكتهم ، ورأى بين أيديهم كيسا علم ان فيه التحف التي اتوا بها .

فجلس اليهم وأخذ يسألهم عن الامن في الطريق فقال احدهم : «ان

أشد الطريق خطرا ما بين مصر والشام» .

فقال : «هل وصلتكم الى مصر؟»

قال : «نعم ذهبنا اليها وعدنا منها بخير» .

فقال : «وهل اهل مصر ينذرون لهذا الدير ايضا؟»

فقال الوكيل : «قلت لك يا ولدي اننا نرسل هؤلاء ليس لجمع النذور فقط ولكن لجمع المساعدات من الاديار الاخرى ، وهناك بقرب القاهرة دير يوناني ، وبعض الاديار القبطية تعودنا تلقي المساعدة منها» .

فتاوه حسن لتذكره تلك البلاد التي فقد فيها والديه ، وقال : «عسى ان تكونوا قد نلتهم ما اردتم؟»

فقال احد الرهبان القادسين : «اتنا لقينا في دير مار جرجس اكثر مما نلناه من سواه ، وقد وقع لنا فيه اتفاق غريب مع راهبة من راهباته . وذلك اننا نزلنا هناك ، وبعد ان اتتنا الرئيسة بالمساعدة المتادة ، جاءتنا راهبة يظهر انها ليست يونانية مثل بقية الراهبات هناك اذ كلمتنا باللغة المصرية ، ولما علمت باننا قادمون من الشام بكث ثم اخرجت من جيبها عقدا من الكهرمان الثمين وقالت : (اني أقدم هذا المقد لمقام النبسي ايليا ، واذا وجدت ضالتي فميكون علي فذر اخر كبير) .

«فتمجبنا من قولها وأردنا الاستحمام منها فأومأت الرئيسة اليها ألا نسلها فمسكتنا ، ثم لما خلونا الى الرئيسة أسرت اليها امرالا يمكننا ذكره ولكننا صلينا من اجلها صلاة خاصة وتضرعنا الى الله ان ينيلها مرامها لاننا رأيناها منكسرة القلب عسى ان يستجيب الله دعائها» .

فأحسن حسن باقباض ، وصمت . اما الراهب فأخرج من جيبه عقد الكهرمان وقدمه لوكيل الدير لينظر اليه ، فما رآه حسن حتى خفق قلبه ، وتأمله فإذا هو عقد والدته بمينه ، وظهرت على وجهه امارات الدهشة ، فتمسج الحاضرون من ذلك ولبثوا ينظرون اليه وهو يتأمل المقد وقبله ،

ثم رفع رأسه الى الراهب وقال له وقد شرق بدموعه : «هل رأيت صاحبة هذا المقد في ذلك الدير؟» • قال : «نعم» •

فقال حسن : «هل تحققت وجهها جينا؟»

قال : «لم أتحققه تماما ، ولكنني علمت من مجمل ملامحها ومن

الوشم الذي على صدغها انها من اهل مصر» •

فقال حسن وقد وثب من مكانه : «هل عاينت الوشم الذي على

صدغها ؟» • هو ثلاث نقط متوازيات ؟»

ف نظر الراهب الى حسن متعجبا وقال : «ان الوشم الذي على وجهها

كان على هذه الصورة حقيقة فكيف عرفت ذلك ؟»

قال حسن : «هي والدتي» • ثم اخذ في التأوه والبكاء ، فبهت

الجميع . ثم قص حسن على الراهبان قصته ، فعلموا ان أباه هو ضالة

تلك السيدة ، وانها تعتقد ان ابنها قتل وليس على قيد الحياة •

فدنا احد الراهبان من حسن وطلب الانفراد به ، فلما انفردا قال له :

«بما اني قد عرفت ان تلك السيدة هي والدتك ، فأخبرك بأن السر الذي

أسرته الى الرئيسة انما هو حكاية فقدكما ، وقد اوصتني بأن أبحث لها

عن ابيك وأخبرها • فهل تعرف عنه شيئا ؟»

فقال حسن : «وهل ذكرت لك شيئا عن ولدها ؟» • قال : «لا» •

قال : «ذلك لانها قد تحققت قتلي» • ثم اخذ في البكاء •

فقال له الراهب : «خفف عنك يا ولدي وأخبرني بما تعرفه عن

ابيك ؟»

قال : «لا أعرف عنه سوى انه جاء الى عكا هاربا من وجه حكامنا

الماليك ، وأنا الان لم اصل الى تلك المدينة ، وقد كنت عازما على المسير

اليها منذ ايام ولكن خطر الطريق حال بيني وبين ما أريد» •

ثم صمت وأطرق مفكرا في ذلك الاتفاق العجيب ، وبعد قليل رفع

رأسه وقال : «من لي بأن اطيح الى القاهرة وأشاهد تلك الوالسدة المسكينة وأعلمها بأنني لا ازال على قيد الحياة ، لا شك انها حالما تراني تقع في دهشة وربما اصابها جنون لانها رأت بينها الجلادين يقودونني بحبل ليغرقوني في البحر ، وكيف تعلم بأنني لا ازال حيا وهي لو علمت ذلك لطارت الي باجنحة الشوق ، فكل هما الآن لقاء ابي» • ثم رفع يديه نحو السماء ودعا الله قائلا : يا رب العالمين ، اسألك بعاء سيّد المرسلين ألا تعرّنا من الاجتماع مرة ثانية في بيت واحد ، انك جابر قلوب المستضعفين» •

فقال الراهب : «آمين يا رب آمين» • ثم خرجا الى حيث كان الباقون • وعلم حسن ان لا بد من الانتظار حتى تمر قافلة فيصحبها الى هناك لان الطريق لا يخلو من الخطر • فلم يسه الا الانتظار على نار •



خرج عبد الرحمن من صيدا مع خادمه برفقة جماعة يريدون عكا ، فمروا بمدينة صور التي كانت منذ القدم اعظم مدن سوريا قوة وثروة ، ومكثوا فيها يوما ثم ساروا منها يريدون عكا ، فمروا بالناقورة وهي جبل صخري مرتفع واقع على شاطئ البحر ، يخترقه طريق يصعب سلوكهما لو عورثها وتعرضها لهجمات اللصوص • واذا نظر المار فيها الى أسفل الجبل هاب ارتفاعه عن البحر وسمع صوت الامواج تلطم قاعدته • واذا نظر الى فوقه خيل له ان الجبل سيسقط عليه • فقطعوا ذلك الجبل بسلام وما زالوا يجدون السبيل ليصلوا الى المدينة قبل الغروب ، مخافة ان تعلق ابوابها قبل وصولهم • لكنهم امسى عليهم المساء قبل ان يدخلوها ، وكانوا يقرب بابها الشرقي فقال التجار : «نخشى اذا سرنا الى المدينة ان يكون الباب مغلقا ، فلنبت الليلة هنا وفي المد ندخل المدينة» • فنصبوا

خيامهم وباتوا ليلتهم ساهرين مخافة ان يعتدي عليهم احد .
وكان عبد الرحمن وخادمه اكثر الجميع حذرا ، فقصوا معظم الليل
جالسين ، ولما اصبح الصباح دخلوا المدينة جميعا ، فسار عبد الرحمن
توا الى الخان الذي كان قد نزل به في المرة الاولى ، فلتقاء صاحبه
بالترحاب وأخلى له غرفة من غرفه ، فمكث بها ذلك اليوم للاستراحة
والاستعداد لمقابلة الشيخ ضاهر وعرض كتاب الاميرال عليه . وكسان
يخاف جبوط مسماه ، فكان تارة يفضل كتمان امره حتى يقابل صديقه
عماد الدين ، وطورا تعدته نفسه بالمسارعة الى مقابلة الشيخ ضاهر ، فلبث
في المدينة وهو بلباس المخاربة اسبوعا ، وأخذ يجول في اسواقها ويسير
الى مقر الحكومة لعله يلقي عماد الدين ، لكنه لم يقف له على اثر ،
فاعتزم الانتظار حتى يلقاه ويستشيريه في امر الكتاب .

ثم سمع ان الشيخ ضاهرا خرج في فرقة من رجاله لمحاربة بمض
البنائين في بعض الجهات ، فلبث ينتظر عودته وهو يسعى جهده فسي
البحث عن عماد الدين وحسن ، فمضى شهر ومعظم الشهر الثاني دون ان
يعلم شيئا جديدا حتى كاد يأس ، ثم ذهب يوما الى قصر الشيخ ضاهر
وقد التف ببرسه وخادمه يعمل له الجراب ايدانا بأنه طيب مغربي يكتب
الحجاب ويكتب الكتاب الخ . فلما أشرف على القصر عند الزاوية
الشمالية لسور المدينة تمجّب لهول منظره لانه رآه أشبه بالقلاع لملو
أسواره ومثاقه بنائه ، وفيما هو يتأمل ذلك البناء وقد هم بالدخول رأى
احد الجند قادمًا وعرف انه الهجان الذي ذهب الى بيروت برسالة الشيخ
ضاهر الى الاميرال الروسي ، وكذلك عرفه الجندي فحياه وسأله عن امره
فقال : «اني أزالول مهنة الطب هنا» . وأخذ علي يطنب للجندي في مدح
مهارة سيده في تلك المهنة . وسأله عبد الرحمن عن عماد الدين فقال :
«انه سار برقة الشيخ ضاهر ولا يلبث ان يعود» .

فمكث عبد الرحمن في المدينة اسبوعا اخر وفي الاسبوع التالي سمع الناس يتحدثون بقرب مجيء الجند ، وخرجت الموسيقى والماكرس للملاقاهم الى خارج المدينة ، فمكث هو في الخان حتى تحقق عودتهم فخرج مع خادمه الى قصر الشيخ ضاهر لعله يلقي صديقه عماد الدين ، وهناك لقيه الهجان فأخبره ان عماد الدين مصاب بجرح ويقيم بمنزله على السور فقال : «أذهب اليه لملي أطببه فأكافئه بعض المكافاة على فضله» . وسأل الرجل عن بيته فصار به الى طاية من الطواحي المبنية على السور، وهناك دخل غرفة شاهد فيها عماد الدين ممددا في الفراش ، لكنه ما كاد يراه حتى نهض كأنه لا يشكو ألما وسلم عليه وأجلسه بجانبه . اما علي فبقي خارجا .

ولما استتب لهم المقام سأله عبد الرحمن عن حسن فقال : «لقد مررت بكل السواحل ولم اقف له على خبر ، فقلله ابطلا في الطريق . وأنت ماذا فعلت ؟» . فقص عليه القصة من اولها الى اخرها . فقال : «وهل اتيت بتوصية الى الشيخ ضاهر ؟» . قال : «نعم ولكنني لا ازال خائفا منه» .

قال : «وهل تستطيع التطبيب حقا ؟» . قال : «نعم» . فقال : «اني مصاب بجرح خفيف ولكنني سأشيع اني تألمت منه كثيرا وانك قد شفيتني بمهارتك ، وعند ذلك تتقرب من رجال الشيخ ضاهر وأنا أعلم ان ولده ناصيف مصاب بجرح خفيف ايضا في ساعده ، وقد قتل طبيبه هذه المرة فاذا شفي على يدك قلت حظوة في عينيه وربما عينوك طيبا للقصر ، وعند ذلك تتمكن من استخدام الشيخ ضاهر في البحث عن ولدك» . ثم أقصه الكثير من عادات ناصيف وطباعه ، وأعطاه مقدارا من مرهم اليلسان في قارورة لكي يستعمله في طبيبه . وأخذ منذ ذلك الحين يتظاهر بشاغل المرض عليه وأنواع في القلعة

انه ظفر اتفاقا بطبيب مغربي أظهر في تطبيقه مهارة كبرى حتى شفي •
فذاع ذلك بين الجند والامراء في القلعة والقصر حتى بلغ الشيخ ضاهرا
وأولاده ، فبحث ناصيف وهو في فراشه يدعو اليه عماد الدين ، فلما ذهب
اليه سأل قائلا : «سمعت بطبيب مغربي قد شفاك من مرضك بعد ان ثقلت
وطائه عليك فهل ذلك صحيح ؟»

قال : «نعم يا سيدي» • وأخذ يطنب في مدح مهارة طبيبه وفراسته
الى ان قال : «وهو ليس طبيا فقط ولكنه عالم بالقراءة ويعالج الداء
بدواء واحد فقط وتظهر النتائج بسرعة» • فطلب منه ان يدعوهم الى
مقابلته •

فذهب عماد الدين وأتى بعد الرحمن بعد ان اخبره بكسل شيء ،
فدخل وحيا ، فقال له الشيخ ناصيف : «قد سمعنا بمهارتك في الطب
فجئنا بك لتطبيب جرحنا ، فهل انت واثق بنفسك» • قال : «ان الشفاء
من عند الله وأرى اني بمعوته تعالى استطيع شفاهك» •
فأعجبه كلامه فقال : «هذا ساعدي وهذا جرحي فما هو الدواء عندك
للجروح ؟»

قال : «ان البلسم احسن الادوية له ، وعندي منه قارورة احضرتها
حي من بلاد الغرب لم أستخدمها في شفاء جرح غير جرح عماد الدين ،
فاذا أذن لي مولاي طبيته جا» • قال : «افعل» •

فنادى عبد الرحمن خادمه عليا فجاءه بالقارورة ففتحتها وأخرج من
الجراب رشة صغيرة من ريش النعام غمسها في المرهم ومسح بها الجرح
بعد غسله ، ثم لفه بمصاصة وقال : «يشفيك الله يا سيدي بإذنه تعالى» •
وما زال يتردد عليه حتى شفي تماما وقال له : «اني معجب بك ايها
الطبيب ، فهل انت في هذه الديار من قديم ؟» • فقال : «لم آت اليها
الا حديثا ، ولكنني طببت كثيرين وشفوا على يدي بإذن الله لانه هو

الشافي : وقد رافقت امير المراكب الروسية مدة وسرت معه في السنة الماضية من هنا الى مصر ، وقد أعجب بي وأعطاني كتاب توصية للامير الجليل الشيخ ضاهر» .

فقال : «وأين كتاب التوصية هذا ؟»

قال : «هو في جيبى» . وأخرجه وناولوه اياه فأخذه وقراه فسر جذا وقال : «ان لهذا الامير صداقة وطيدة مع ابي ، ولا أشك في انه حالما يقرأ كتابه . ويسع مني عن مهارتك في الطب سيعينك طبيباً في القصر؛ لان طبيبنا قتل في الحرب هذه المرة» .

فهم عبد الرحمن يد ناصيف وقبلها وقال : «اني على كل حال من عبيد مولانا» .

فأخذ ناصيف الكتاب ، وطلب منه ان يعود اليه في الغد ، فلما جاء في الموعد قال له : «ان ابي يريد ان يراك» . قال : «سما وطاعة» . وسار خلفه الى القاعة التي يجلس فيها الشيخ ضاهر ، فوجده جالسا في صدرها بمقامته وجبته وقطانه ، وكان طاعنا في السن أشيب /الشعر عريض اللحية غليظ الحاجبين متجمد الوجه واسع العينين حادها سريع الحركة ، مع كبر سنه لانه كان اذ ذاك في نحو التسعين من العمر ، ولكنه كان في نشاط الشبان يركب الخيل كأحسن الفرسان ، وكان ذا هيئة ووقار . وقد جلس على وسادة ثينة بقرب نافذة مشرفة على البحر ، والى جانبه وزيره ابراهيم الصباغ المسيحي في أقصر ما يكون من اللباس وهو يقرب سنا منه ، والى كل من الجانبين بقية اعضاء المجلس من الامراء والمشايخ .

وكانت القاعة مفروشة بالسجاد والسجاد ، وفي يد الشيخ ضاهر (شيق) طويل مرصع بالقصب حلي طرفه الاعلى بقطعة من الكهرمان ، وقد اخذ يدخن ما فيه من التبغ وينفخ الدخان في الغرفة ، وكذلك كان

يفعل الصباغ .

فمجب عبد الرحمن لعظم هبة ذلك الرجل التي زافها الشيب وحدة النظر ، وهم يده قبلها وقبل يد الصباغ ، وكان قد سمع عن تقربه من الشيخ ضاهر وتقوده لديه حتى أصبحت أزمة الاحكام في يديه وأصاب مالا طائلا ، ولم تبق فوق يده في 'الحكومة يد لان الشيخ ضاهر لم يكن يأتي عملا الا بمشورته . ثم وقف امامهما متأدبا فأشار اليه الشيخ ضاهر ان يجلس فجلس .

فخاطبه الشيخ ضاهر قائلا : «أأت الذي جاء بكتاب الاميرال أورولوف ؟» . قال : «نعم يا سيدي» .

فقال : «وكيف وصلت اليه وماذا كنت تعمل في معيته ؟»
قال : «كنت في عكا منذ سنة او أكثر ، فسار بي بعض رجاله اليه . فلبث في معيته وقتا أضرب له الرمل وأستخرج له الاسرار والمغيبات» .
قال : «وهل لك اطلاع على ضرب الرمل والتنجيم ؟» . قال : «نعم يا سيدي» .

قال : «أريد ان أمتحنك بسؤال فاذا عرفته قلت مقاما رفيعا وكنت من حاشيتي ، واذا اخطأته جوزيت جزاء صارما لا يقل عن القتل»
فما رأيك ؟

ففحق قلب عبد الرحمن وخاف ان يقع في مكروه لانه لم يكن قد مارس من ضرب الرمل شيئا غير انه كان يشاهد الرمالين في مصر مذ كان تاجرا وكان يلاحظ اعمالهم وقد قرأ شيئا عن تلك الصناعة حتى احب ممارستها .

وكان الله قدر له ذلك اذ ذاك حتى ينتفع به في هذا الوقت ، ولما خاطبه الشيخ ضاهر في هذا الامر لم يمكنه الا اجابة طلبه لان رفضه يشب كذبه على اهون سبيل ، بينما اجابته قد يترتب عليها نجاح مشروعه

فتشدد وقال : «نعم يا سيدي بإذن الله تعالى» •

فصمت الشيخ ضاهر برهة وكل من في مجلسه شاخص الى ما يريد الاستفهام عنه وعبد الرحمن مختلج القلب ومرتمد الترائص ولكنه أسلم امره الى الله وقال في نفسه : «اما ان اعوم واما ان أغرق والافتكال على الله» • فنظر اليه الشيخ ضاهر قائلا : «يعني ان اعرف سبب رجسوع محمد بك ابي الذهب عن دمشق بعد فتحها بغير داع يوجب ذلك ، وهذا امر قد شغل قلوبنا في هذه الايام فهل يمكنك معرفته ؟»

فاستبشر عبد الرحمن بالفرج لانه كان يعرف سبب ذلك الانسحاب معرفة جيدة ، فاشتدت عزائمه وأشرق وجهه ونظر الى الشيخ ضاهر وقال : «ان استخراج ذلك السر يحتاج الى مندل ، والاسرار عند الله يهبها من يشاء من عباده» •

فقال الشيخ : «اضرب لنا مندلا الان وأنت جالس يئنا» • وأراد بذلك ان يقيه ويتحقق صدقه •

فقال عبد الرحمن : «أفي هذه القاعة يا سيدي ؟ ان ضرب المندل يحتاج الى أوعية كثيرة والى نار وبخور ومياه» •

قال : «لا بأس ، اطلب ما تريد فنأتيك به» •

قال : «اعطوني وعاء كبيرا واملاوه ماء نقياً» • فجاءوه به • ثم طلب كانوا به نار ، وشيئا من البخور النقي فجاءوه بكل ذلك فقال : « لا ينقصني الا غلام لم يبلغ رشده ، ولكنني قد صحبت خادما تدرب على مساعدتي في هذا الفن وهو يستطيع ما لا يستطيعه الغلام الحدث غير البالغ الذي اعتاد ضارب المندل استخدام مثله في هذه الاحوال ، لاتي وجدت بالاختبار ان الاحداث يعمون ضارب الرمل بما يستولي عليهم من الخوف مما يشاهدونه اثناء العمل من المناظر الغريبة ، اما خادمي فقد اعتاد هذا» •

فقال الشيخ : « وأين هو خادمك ؟ »

قال : « في منزلي ، فأذن لي في ان اسير لاحضاره وجلب بعض المواد اللازمة في هذا العمل » . فأذن له وكلف عماد الدين ان يسير برفقته لثلاث يفر او يتواطأ مع خادمه ، فسار الاثنان حتى اتيا المنزل فقال عماد الدين : « ها ان باب الفرج قد فتح لك باذن الله » .

ثم أفهم عبد الرحمن عليا ما يفعله عند فتح المندل ، وعادوا جميعا الى قاعة الشيخ ضاهر ، فجلس بجانب الكاثون ، وفتح كتابه وألقى في النار قطعة من البخور وأخذ في القراءة والدعاء كما يفعل المنجسون ، ووقف علي بجانب وعاء الماء ، والشيخ ضاهر ورجاله شاخصون بأبصارهم وكان على رؤوسهم الطير .

وبعد ان أتم القراءة قال لملي : « ما ترى يا غلام في هذا الماء ؟ » . فتأمل علي في الوعاء ثم تراجع كأنه رأى شيئا مخيفا . فقال له عبد الرحمن : « لا تخف وقل ما تراه » .

قال : « أرى يا سيدي خياما عديدة منصوبة في سهل خارج مدينة عالية الاسوار ، وأعلاما عديدة مختلفة الاشكال ، وأرى في وسط تلك الخيام خيمة كبيرة امامها رجلا ن مسلح كامل كانهما حاجبان » . فقال عبد الرحمن : « ادخل الخيمة وانظر ما فيها » .

فأمعن علي نظره كأنه يدقق في البحث عن شيء وقال : « أرى بساطا كبيرا مفروشا في ارض الخيمة ، وعليه رجلا ن : احدهما لابس قاووقا عليه عمامة ولباسه فاخر كأنه امير كبير ، والاخر يظهر من ملابسه انه وال كبير ، وعلى رأسه عمامة وعلى كتفيه فروة سمور ، وأرى بينهما سيفا وكتابا أغلنه المصحف الشريف وقد جعل الرجل الاول يده فوقهما » .

فقال عبد الرحمن : « اسمع ما يقول واخبرنا به » .

قال : « اسمعه يقول : (أقسم بالله العظيم والنبي محمد سيد المرسلين

وخاتم النبيين وبرأس مولانا السلطان خليفة رسول الله ان ائذ طاعة علي بك وأعصي اوامره ، وأعود الى طاعة مولانا امير المؤمنين الخليفة الاعظم وأحارب بسيفه وأذب عن حقوقه ولا اعرف سلطانا سواه ، وإن حنثت في هذه اليقين ، كنت مخالفا للشرعة مجردا من الذمة والشرف ، وأستحق القتل بهذا السيف ا» .

فبغت الشيخ ضاهر وارتهجت لحيته في وجهه ، وكذلك كان شأن جميع رجاله . ولم يعد يستطيع صبرا فقال : «تبا له من خائن» . ثم جعل يده على حسامه وهزه كأنه يهدده .

فاوماً اليه عبد الرحمن وقال : «اصبر قليلا يا سيدي لعلي ارى شيئا اخر» .

ثم التفت السيد عبد الرحمن الى علي وقال له : «وماذا ترى ايضا ؟» فتظاهر علي باشتداد خوفه واضطرابه وقال : «امهلني قليلا يا سيدي ، ريثما يهدأ روحي وأستطيع التثبت من المناظر التي تبدو لي» . فقال له : «هدىء روعك ، ولا تخف من شيء ما دمت بجبابك ، ثم امعن نظرك فيما امامك وأخبرنا بما ترى» .

قال وهو يرتعد متظاهرا بأنه ما زال خائفا : «ارى يا سيدي ان الرجل الذي يرتدي الفرو قد نهض ثم خرج وركب منصرفا» . فقال : «حسنا ، وماذا ترى غير ذلك ؟»

قال : «ارى جماعة من الكبراء ، على رؤوسهم المعائم ، ويتدلسى السيف الى جانب كل منهم فوق جيبته ، وها هم اولاء قد دخلوا الخيمة الكبيرة التي خرج منها الباشا» .

فقال السيد عبد الرحمن : «ادخل معهم هذه الخيمة وانظر ماذا يصنعون» .

قال : «ارى الرجل الاول ما زال جالسا وأمامه المصحف والسيف ،

وقد اشار الى الداخلين بالجلوس فجلسوا وأخذ يحدثهم .
فقال : «وماذا يقول لهم ، اصنع جيدا لكلامه واحذر ان يفوتك
منه شيء» .

قال : «اسمه يقول لهم : (ما زال علي بك يمت الينا بأوامره
المشددة ، كي نواصل الاسفار والحروب وتكبد المشاق والاعطار ، وهو
ناعم بالعيش في قصره بين حريمه وسراريه ، ويستأثر وحده بشرة جهادنا
وتعبنا» . فما قولكم ؟)» .

ثم تلمل علي في مجلسه متظاهرا بالتعب ، فقال له السيد عبد
الرحمن : «امس في الاستماع لما يدور بين القوم من الاحاديث ، وأخبرنا
بم اجابوه» .

فتهد علي ، ثم استألف تفرسه في الاناء وقال : «لقد تشاوروا فيما
ينهم ، ثم فوضوا الرأي له مؤكدين انهم أطوع له من بنائه في كل
شيء ، ثم عززوا ذلك بأن وضعوا ايديهم على المصحف والسيف اللذين
امامه وأقسموا ليكونن رهن اشارته» . وهذا هو يشي علي همتهم ويقول
لهم : (ان علي بك يريد ان تذهب أعماركم في الحروب والفتوحات فسي
سبيل تحقيق مطامعه التي لا تقف عند حد . ولهذا ارى ان نرجع الى مصر
وكفى ما قامينا من الغربة وأخطار الحروب حتى الآن ، فاذا لم يجبه
ذلك فليس له عندنا الا هذا) . وأشار الى السيف الذي امامه» .

وكان الشيخ صاهر مرهفا سمعه لتبع كل ما يقوله علي ، فلما سمع
عبارة الاخيرة على لسان ابي الذهب ، لم يتمالك عواطفه وأخذ ينتفض
من شدة التأثر ، ثم نهض وجرد سيفه وراح يهزه بقوة قائلا : «ويل لك
يا أبا الذهب ، ويل لك يا خائن !»

وهنا تظاهر كل من علي والسيد عبد الرحمن بأن الجهد قد نال
منهما ، وطلبا ماء للشرب فجيء لهما به . وبعد ان شربا جلسا يمسحان

عرقهما وهما يلتهان تظاهرا بالتمب والاجهاد .

ودنا الشيخ ضاهر من السيد عبد الرحمن وسأله : «أأنت واثق من صحة ما رواه غلامك ؟» . فأجابه بقوله : «نعم يا مولاي انني واثق بصدقه كل الثقة فهو لم يرو لي الا الصدق منذ استخدتني حتى الان . ثم انني اضح نفسي رهنا عند مولاي حتى يتحقق الامر بالوسيلة التي يراها » .

فقال الشيخ ضاهر : «الحق اني جد معجب ببراعتك في الطلب والتنجيم ، ولهذا ستكون من حاشيتي منذ الان ، للارتفاع بملك نفسي اي وقت » .

فهم السيد عبد الرحمن يد الشيخ ضاهر وقبلها وقال : «اني عبد مولانا ، ولا شيء أحب الي من هذا الشرف العظيم» .

ثم أمر الشيخ ضاهر بأن يخصص له مسكن خاص في القلعة ، وأن تخلع عليه أئمن الخلع ، ويجاب كل طلب له . وسر السيد عبد الرحمن بهذا لعله يتفعمه في البحث عن ولده وزوجته ، لكنه خشي ان يكشف امره اذا لاح للشيخ ضاهر ان يعتنه بفتح منزل اخر . وأخيرا لم يسمعه الا الرضا بما كان مسلما امره لله فيما يكون . ثم التمس من الشيخ ضاهر ان يأذن له في ابقاء خادمه معه ، فأذن له في ذلك .

- ١٥ -

خروج علي بك من مصر

امضى السيد عبد الرحمن وعلي خادمه اياما في القلعة وهما موضع

الاكرام والاحترام من كل من فيها . ثم جاء عماد الدين بعد ذلك
فاجتمع بهما وأخذوا بجاذبون أطراف الحديث في مختلف الشؤون : الى
ان قال عماد الدين نلسيد عبد الرحمن : «يجب ان تتهمز فرصة الحظوة
التي نلتها لدى الشيخ ضاهر للبحث عن حسن» .

فقال السيد عبد الرحمن : «ان هذا أهم ما يشغل بالي ، ولكنني
اخشى ان اخاطب الشيخ ضاهر في ذلك فتقل ثقته بي وتحدته نفسه بأنني
لو كنت بارعا في التنجيم حقا لاستطعت الاهتداء الى مقر ولدي . فما
رأيك انت ؟»

قال : «ولماذا تخاطب الشيخ ضاهرا نفسه في هذا الامر ؟» . يكفي
ان تتصل بحراس ابواب المدينة ، وتكلفهم ان يبلغوك امر اي شخص
غرب صفته كذا وكذا يدخل المدينة او يخرج منها ، وتذكر لهم
أوصاف حسن» .

فقال : «هذا رأي صائب ، وسأعمل به في اقرب وقت» .
وفي صباح اليوم التالي خرج السيد عبد الرحمن وعليه من القلعة .
وطافا بكل ابواب المدينة موصين حراسها بإبلاغها في القلعة امر اي
غرب تطبق عليه أوصاف حسن ، وذكرها لكل منهم بالتفصيل .
ثم تذكرا امر سالمة ، فقال علي لسيدة : «ارى وقد داخلنا شيء من
الاملئان على سيدي حسن ، ان تبقى انت هنا حتى يأذن الله بلقائه عبا
قريب ، وأمضي انا الى مصر فأبحث هناك امر سيدتي والدته» .

فقال السيد عبد الرحمن : «لقد نطقت صوابا ، وغدا أستأذن نسي
سفرك على انك ذاهب الى مصر لاجتياز بعض الادوات والمعدات
والمقايير اللازمة لاتقائنا مهنة التنجيم والطب» .

وكأن الشيخ ضاهر عند حسن ظن السيد عبد الرحمن وزيادة : فانه
ما كاد يعلم منه برغبته في ايجاد خادمه الى مصر لذلك الغرض حتى وافق

وأظهر ارتياحه التام ، ثم نادى كاتب سره وأمره بأن يبلغ امره بتزويد خادم الطبيب بكل ما يحتاج اليه في سفره من مؤونة ومال وأن تسير في ركابه كوكبة من الفرسان لحراسته في الطريق ذهابا وإيابا ، مع اعطائه كتاب توصية الى علي بك صاحب مصر لتسهيل مهمته باعتباره مسن حاشيته وأتباعه .

ولم يسع السيد عبد الرحمن الا ان يقبل يد الشيخ ضاهر شاكرا . ثم خرج من عنده فقابل عليا وبشره بما كان . وفي اليوم التالي كانت معدات السفر كلها قد أعدت فودعه طالبا له التوفيق ، وعاد الى القلعة ينتظر ما تأتني به الاقدار .

اما علي فما زال يجد السير ليل نهار حتى وصل الى يافا مع ركبته ، فاستراحوا فيها يوما ، واشترى من هناك ملابس شامية استبدل بها ملابسه المغربية ، ثم واصلوا رحلتهم الى غزة فالمرش فالصالحية وكان السفر قد أجهدهم فقرر الاستراحة هناك يومين او ثلاثة ثم يواصلون السفر الى القاهرة .

وفيما هم في الصالحية ، شاهدوا عند العصر غبارا عاليا الى ان قرب منها قد حجب الافق وكاد يحجب الشمس ، ثم ما لبثوا ان علموا بأنه غبار جيش من المماليك أعوان علي بك ، وقد خرج به من مصر هاربا من وجه صهره ابي الذهب ، ووجهته عكا للاحتماء فيها بالشيخ ضاهر حليفه .

فقال علي لنفسه : «هذا ما كان متوقعا منذ عاد ابو الذهب مسن دمشق حافقا معتزما التمرد والندرة» . ثم مضى رفقاؤه فوقوا لمشاهدة موكب الحاكم الهارب المطرود ، فاذا بالموكب يضم اخلاطا من الرجال والنساء والاولاد ، بين مشاة وركبان ، وعلي بك في مقدمتهم على جواده ، وقد ازداد وجهه عبوسا وتجهما ولكن الذل والانكسار غالبان

على هيئته . فقال علي : «هذه نهاية كل جبار عنيد ، وسبحان المعز المذل» .
ثم تذكر كتاب التوصية الذي يحمله اليه من الشيخ ضاهر ، فرأى ان
يسلمه له وان لم يكن في ذلك ما يقده شيئا بعد ان اصبح الامر في
مصر لابي الذهب ، فدنا من علي بك ولوح له بالكتاب ، فأوقف هذا
جواده وتناول الكتاب منه سائلا : «ما شأنك وماذا تريد ؟»
فقال : «اني من أتباع الشيخ ضاهر اليزداني في عكا ، وهذا كتاب
منه الى مولاي» .

فقبض علي بك الكتاب وقراه ثم طواه وجعله في منطقتة ، وأضلع
غليوله وأخذ ينث الدخان من فيه في غضب يحاول كبتة فلا يستطيع .
ثم اخذ يسأل عليا عن أحوال الشيخ ضاهر ومدى قوة جنده وما الى ذلك ،
وأخيرا قال له : «اني ذاهب الى عكا للقاء مولاي ، وستجد في القاهرة
ما تريد ان شاء الله» . ثم همز جواده واستأنف المركب سيره . فعاد علي
الى رفقاءه ، وأقنعهم بأن ينضموا الى مركب علي بك عائدين معه الى
عكا . ثم واصل هو سيره الى القاهرة للبحث هناك عما تم في امسر
سيدته .



لبث حسن مقيما بكنيسة النبي ايليا في ضواحي بيروت منتظرا مرور
قافلة ذاهبة الى عكا ليصحبها اليها . ولكن انتظاره طال حتى مل الاقامة
بتلك المنطقة . كما ضعف امله في بقاء ابيه في عكا حتى ذلك الوقت ،
ولامسيما انه لا يستطيع الظهور فيها وحاكمها الشيخ ضاهر متحالف مع
علي بك في مصر ، فلن يتأخر عن القبض عليه وارساله اليه ان هو وقف
على حقيقة امره .

وكانت هواجسه تشتت كلما تصور ان اياه رجع الى مصر ليرى ما
أخبره ووالدته عن اللحاق به الى عكا ، وانه علم هناك بما أمر به علي بك
من اغراقه في النيل وأخذ والدته للخدمة في قصره .

وفيما هو جالس يقطع الوقت بالتحدث مع قسيس الكنيسة ، علم
منه بما كان من قدوم ابي الذهب لفتح دمشق ثم رجوعه الى مصر
واستيلائه على مقاليد الحكم فيها بعد طرد علي بك منها ، فكان سروره
بذلك النبأ عظيما وقال : « هذه عاقبة الحياة والظلم ، ولسوف يلتقي علي
بك ما هو أمر وأدهى » .

فقال القسيس : « على كل حال ما اظن ان ابا الذهب يكون أعذل
حكما من علي بك » .

قال : « هذا رأيي ايضا ، فأبو الذهب قد نشأ في بيت علي بك ، وتلقى
عليه مبادئ الظلم والاستبداد وسفك الدماء والدسائس ، وبرع في كل
هذا الى ان أولاه مولاه كل تقته وزوجه بآبته ، ولكن الله جل شأله
يسلط بعض الظالمين على بعض ، وكما دالت دولة علي بك على يد ابي
الذهب ، تدول دولة هذا على يد آخر قريبا بإذن الله » .

فقال القسيس : « نسال الله ان يسلط الظالمين جميعا ، على اني ما
زلت أوجس خيفة على ابي الذهب من علي بك نفسه ، لان مجيء هذا
الى الشيخ ظاهر حليفه في عكا انما هو للاستيلاء به وبالإسطنبول
الروسي المتحالف معهما ، وأكبر الظن انهما سيسارعان الى تجديده
ومماوته على استرداد حكم مصر من يد ابي الذهب ، وهذا لن يقوى على
دفعهم مجتمعين » .

فقال حسن : « نسال الله ان يبيد دولة الممالك جميعا ، فان التاريخ
لم يشهد حكاما في مثل جيروهم وظلمهم » .

فأمن القسيس على دعائه وقال : «انه لا يهد أركان الممالك كالظلم والانغماس في اللهو والفجور ، ولعل حكم علي بك كان أقل جسورا وفسادا من حكم أسلافه الذين سبقوه من الممالك» .

فتهد حسن وقال : «كان هذا صحيحا في اول امره ، لكنه ما لبث قليلا حتى فاق بظلمه كل من سبقوه ، فكم خرب من بيوت كانت عامرة ، وكم سفك من دماء ، واتهك من حرمان» . ثم غلبته عواطفه فأخذ في البكاء حزنا على ما اصابه وأسرته من ظلم علي بك .

فأخذ القسيس يعزيه ويحاول الترفيه عنه الى ان قال له : «لعمرك راقب في السفر الى عكا ، وقد علمت اليوم من قريب لي انه ذاهب اليها بعد يومين في صحبة وفد من اللبنانيين بحث به الامير يوسف شهاب الى الشيخ ضاهر ، فاذا شئت فاني اوصي قريبي هذا بأن يصيىء لك مكانا مهم» .

فهم حسن بيد القسيس وقبلها شاكرا . وفي اليوم التالي مضى به للقسيس الى قرية السالف الذكر : وأوصاه به خيرا ، فهيأ له هذا جوادا وزادا ، وألحقه بقافلة الوفد اللبناني ، فصار فيها آمنا حتى وصل الى عكا بعد العصر بقليل .



ما كاد حسن يدخل المدينة من الباب الشرقي حتى استوقفه حارس الباب وأخذ يتفرس فيه ، ثم سأله عن اسمه والى اين هو ذاهب ، فأرتبك حسن ولم يدر كيف يجيب ، فقال له الحارس : «ان لدي امرأ بحجزك وارسالك الى مولانا الشيخ ضاهر في القلعة» .

فأجفل حسن وملئ قلبه رعبا وفزعا ، لئلمه بتحالف الشيخ ضاهر مع علي بك ، ثم تجلد قليلا وقال للحارس : «اني غرب عن هذه المدينة ، وليس فيها من يعرفني أو أعرفه ، فلعل شخصا غيبي هو المطلوب» . فقال الحارس وهو يشير اليه بالجلوس بجانبه قرب الباب : «كلا بل انت الشخص المطلوب نفسه ، ولا شك عندي في ذلك ، اذ تنطبق على هيتك جميع الصفات التي ذكروها لي» .

فلم يبق لدى حسن ادنى شك في ان امره قد انكشف ، وان الامر بالقبض عليه ليس سوى تمهيد لتسليمه الى علي بك ، فلم يتمالك عن البكاء حزنا وأسفا على سوء حظّه الذي أوقعه في يد ذلك الظالم من جديد .

ورق الحارس لعائته ولم يدر سبب بكائه فقال له : «لا داعي للبكاء والعجز يا سيدي فان رسول الشيخ ضاهر الذي ابلفني وصف هيتك وطلب حمزك وارسلك الى القلعة اوصى بارسالك اليها ممززا مكروما ، وأعتقد انك ستكون هناك أكثر حظا من الاعزاز والاكرام» .

فقال حسن : «اي اعزاز وأي اكرام يا سيدي ؟! انتي أتوسل اليك بكل عزيز لديك ان تطلق سراحي لارجع من حيث آتيت ، فاني لسم أقترف اي ذنب ، ولا رغبة لي في الذهاب الى القلعة» .

فقال الحارس : «لو انتي خلّيت سبيلك ، لقبض عليك غيبي ، فقد علمت ان الامر الذي صدر في شأنك ابلف الهم جميعا ، واعلم ان الشيخ ضاهرا ورسوله ليسا في القلعة الان ، اذ خرجا للقاء علي بك القادم لنا من مصر ولن يعودا الا غدا ، وستكون عندي في ضيافتي ممززا مكروما حتى يرجع الجميع الى القلعة ، ولن يكون الا ما تحب ان شاء الله» .

اجتماع التمثل

وصل علي خادم السيد عبد الرحمن الى القاهرة ، وقد استبدل بملابسه الشامية ملابس مصرية حتى لا يستغشه احد ، وقد وجد الناس فيها بين شامت بعلي بك ومتوجس خيفة من ابي الذهب .

وأخذ طريقه عقب وصوله الى دار السيد المحروقي رأسا ، اذ رأى انه خير من يسأله في شأن سيده دون ان يكون في ذلك خطر عليه . فلما بلغ الدار وطرق الباب فتح له احد الخدم وسأله عما يريد ، ثم اخبره بأن السيد مسافر الى خارج القاهرة منذ حين ولن يعود قبل شهرين .

فسقط في يد علي ، لكنه لم يجد بدا من الانتظار حتى يرجع السيد من سفره ، على ان يبحث هنا وهناك خلال ذلك عسى ان يعلم شيئا عن مصير سيده .

ولم يسفر بحثه عن نتيجة ، فبقي في حيرة وقلق الى ان عاد السيد المحروقي فغف الى مقابله ، وما كاد يكشف له عن حقيقة امره ومهمته حتى قلب السيد كفيه عجا وأسفا وقال : « لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » ، لقد وقفت على المخبا الذي لجأت اليه سيدتك بعد ان انقذت الست قميص زوجة علي بك حياتها ، وكانت مختبئة في بعض الاديار ، فلما قامت الثوة بين علي بك وصهره ابي الذهب ، انتهزت هذه الفرصة وسميت الى اخراج سيدتك من الدير ، وأرسلتها مع بعض رجالي الامناء الى عكا للبحث عن السيد عبد الرحمن زوجها هناك ، وقد بشرتها بأن ابنها قد نجا ايضا بفضل الست قميص ، وفر الى سوريا » .

فعجب علي لهذا الاتفاق ، وقال : « جزاكم الله خيرا يا سيدي علي كل حال ، وهو القادر جل شأنه علي ان يجمع شملهم ويسعدهم بالامن والطمانية بمد كل هذا الذي نالهم من ظلم علي بك الذي نال جزاء ظلمه وخروجه من طاعة السلطان فأخرج من مصر مذموما مدحورا » .

فهز السيد المحروقي رأسه اسفا وقال : « حقا لقد ظنى علي بك وتجبر ولم يقف في مقامه عند حد ، ولكنه مع هذا كان خيرا من ابي الذهب ، فهذا وان تظاهر باعادة البلاد الى حوزة الدولة العلية دولة الخلافة ، يسعى في الخفاء لكي يأخذها لنفسه ، وليس في مصر من يحبه لما عرف عنه من الميل الى الفدر والخيانة » .

فقال علي : « وماذا يرى السيد في استنجاد علي بك بالشيخ ضاهر حاكم عكا والاسطول الروسي الموجود فيها الآن ، وهو يضم ثلاثة آلاف من الجنود الالبانيين (الارفاءوط) للمجوم من البر ، عدا من فيه مسن الجنود البحرين ؟ »

فقال السيد المحروقي : « مهما يكن من امر ، فلا شك في ان الدولة الروسية لا تماون هؤلاء الجيلة حبا في معاوتهم ، ولكنها تفعل ذلك ، لتحارب بهم الدولة العلية وتشغلها بما يقومون به من قتل ودسائس وثورات داخلية » .

قال : « وهل ترون ان ابقى في القاهرة ، ام اعود الى عكا لاخبر سيدي بما كان والبحث عن سيدتي هناك ؟ »

فقال : « ان سترك وحدك لا يخلو من الخطر ، فانتظر هنا الى ان تصحب قافلة او حملة ذاهبة الى هناك » . ثم أمر باعداد غرفة خاصة له في منزله يقيم بها ، ودعا الله ان يختم مأساة أسرة صديقه السيد عبد الرحمن بما يسعدنا ونسيها ما قاسته من شقاء وعذاب .

* * *

عاد السيد المحروقي الى داره بعد ايام ، فدعا اليه عليا خادما السيد
عبد الرحمن وقال له : «لقد جاءت الالباء بقدم علي بك الى الصالحية
في جيش كبير من الابانيين التابسين للاسطول الروسي ومن جنود الشيخ
ضاهر حليفه . وقد تغلبوا هناك على جنود ابي الذهب ، ودخلوا البلدة
فاتحين وقد جند ابو الذهب جيشا كبيرا واعتزم الخروج به الى الصالحية
لصد علي بك . وعلمت ان هذا عاد من عكا مريضا لا يستطيع الاشراف
على المعارك » .

فقال : «وكيف أقدم على المجيء للحرب وهو مريض ؟»
قال : «لم يكن راعبا في المجيء قبل ان يشفى ، ولكن أبا الذهب
احتمل لاستخدامه وهو في هذه الحالة من المرض والضعف ليسهل عليه
صدده ، وكانت الحيلة التي استخدمها لذلك ان كتب اليه على لسان المعلم
رزق الذي كان كاتباً لحساباته ومن خاصة مستشاريه ، وبقي في مصر
بعد خروجه منها ، مستمرا في الدعاية له ومكاتبته سرا . وقال ابو الذهب
لعلي بك في هذا الكتاب الموقع عليه بامضاء المعلم رزق : (عليك ان
تعمل بالقدوم لمحاربة ابي الذهب ، فلا شك في ان اهل القاهرة وجميع
احزابها يودون عودتك ويتظرونك بفارغ الصبر . الى غير ذلك مما
يجب اليه القدوم . وقد نجحت الحيلة ، وجاء علي بك الى الصالحية
وأخذها . ولكنني لا ادري عاقبة الامر على كل حال فان أبا الذهب مسافر
غدا في حملة لمحاربة علي بك في الصالحية ، فاذا افقت الحملة الى قرب
الصالحية فيمكنك التحول من هناك الى حيث تشاء ، اذ تكون قد وصلت
الى مأمنك . والرأي لك » .

فقال علي : «وكيف يمكنني مراقبة الحملة وأنا لست منها ، ففقد
يستغشوتني ؟»

قال : «يمكنك مراقبتها بصفتك بائع مأكولات» .

فاستحسن علي الرأي ، وأخذ يعد ما يلزم لسفره ، واشترى شبقا كبيرا من خشب جبل عليه بعض انواع المأكولات ، وتزىي يزي الباعة وانخرط في سلك الحملة ، وساروا يريدون الصالحية .



بقي حسن في ضيافة حارس باب عكا ، في انتظار عود الشيخ زاهر . وفي صبيحة اليوم الثالث وصلت البشائر بقدمه مع علي بك ورجالهما ، فخرج الناس بالطبول للاحتفال بملاقاة القادمين ، وجلس حسن الى نافذة مطلة على السهل خارج القلعة لعله يشاهد الاحتفال ، فاذا بالغبار يتكاثر عن بعد ، ثم القشع عن خيالة يتقدم اثنان عرف انهما الشيخ زاهر وعلي بك ، لما في لباسهما من الزخرف وما أحرق بهما من العاشية ، وكل منهما على جواده كآله اسد . ثم تذكر انه مجبور عليه بأمر الشيخ زاهر وربما حكم عليه بالقتل او الحبس ، فالتبضت نفسه ولكنه اشتغل بمشاهدة الموكب وهو يدخل القلعة . فدخل اولا الاميران وحاشيتهما على خيولهم ، ثم تقاطر الناس أفواجا ، وفيهم الرجال والنساء والاولاد في الزي المصري ، فتذكر والدته وهاجت أشجانه واشتد اشتياقه اليها . وأخذ ينظر الى النساء لعله يستأنس بمنظرهن لمشاجتهن لها بالزي . وفيما هو يتأملهن وقع نظره على واحدة منهن تشبهها قامة ومشية ، فخفق قلبه لها واستأنس بها ، وجعل يمعن نظره فيها . وكانت كلما اقتربت من الباب ازداد استئناسه بها حتى ترجع لديه انها هي بينها ، فازداد خفقان قلبه وطارت عيناه شماعا تطلعا اليها ، وود لو انها ترفع نظرها اليه لعله يتحقق ظنه ويمررها من وراء الازار واليشمك ، ولكنها كانت مطرقة كثية والى جانبها رجل عرف انه من خدم السيد المحروقي . فأخذ يتردد بين الشك واليقين حتى دخلا الباب ، فعهذته نفسه ان ينزل لملاقتهما ، وهم

بذلك ثم خاف ان يمنه الحراس ، ولكنهم كانوا في شغل بملاقاة القادمين ، فنزل حتى اتى الباب وأمن نظره في المرأة والرجل . اما الرجل فعلما رآه عرفه لكنه لم يتحققه جيدا لما هو فيه من اللباس المغربي . فتقدم اليه حسن وأمن نظره فيه وفي المرأة حتى كاد يتحقق انها والدته . اما هي فعلمت وقع نظرها عليه رمت نفسها عليه وصاحت «ولدي» . وأغمي عليها . فهم بها وأمسك يدها وأخذ يخفف عنها ويقبل يديها ويدعوها باسمها ، حتى افادت نفسه اليها وجعلت تقبله وتشكر الله على مشاهدتها إياه ، والناس وقوف قد أدهشهم ذلك المنظر ، خصوصا الحارس لما رأى من بكائهما ولهفتها ، ثم دخل بها الى غرفته وهما متماثلان والدموع تتساقط على خديهما . فلما جلسا اخذت سألته تسأل حسنا عن امر ابيه ، فذكر لها انه لا يعلم مقره وقد جاء للبحث عنه فلما منه انه في عكا . وأخبرها انه محبور عليه هناك لسبب لا يعلمه . فسألت الحارس عن سبب ذلك القبض ، فقال : «لا أعلم يا سيدتي ، ولكنني امرت من احد رجال سيدي الشيخ ضاهر ان أقبض عليه» . فتذكر حسن صديقه عماد الدين فقال في نفسه : «لعلني ان وجدته انتقم به في هذه المسألة» .

وكان حسن لا يعلم عن مكان عماد الدين شيئا بعد ان غادره فسي بيروت . فسأل البواب عنه فقال هذا : «ومن اين لك معرفته؟» قال : «هو صديقي ، عرفته منذ اشهر ، فهل هو في المدينة؟» قال : «نعم هو هنا ، وقد أوصاني هو ايضا وشدد الوصية فسي القبض عليك» .

فانبسط وجه حسن ونهض واقفا من الترح وقال : «اذن فالقبض علي لخير والحمد لله ، لان الرجل صديق وبيننا عهود وثيقة تقضي بمساعدة احدنا الاخر» .

ثم التفت الى البواب قائلا : «أين عماد الدين الآن ؟»
قال : «لا بد من انه قدم مع القادمين ، وعما قليل اسأل عنه
وأستقدمه اليك» .

وبعد قليل ، مضى الحارس فغاب قليلا ثم عاد ومعه عماد الدين ،
فما وقع نظر هذا على حسن حتى هم به وعاقبه وأخذ يقبله ودموع الفرح
تساقط على خديه . ثم حانت منه التفاتة الى أم حسن وهي جالسة
هناك ، فسأله عن تكون ، فقال : «هي والدتي ، ولم يبق الا ان يكتب
الله لنا الاجتماع بأبي» .

فقبل عماد الدين يد السيدة سالمة وهناها بالسلامة ولقاء حسن ،
ثم قال لهما : «اني أهنتكما وأهنت نفسي بأن السيد عبد الرحمن في
خير وأمان ، بل هو الآن من اكابر المقررين الى الشيخ ضاهر ، وقد
خصص له مسكن الى جواره في هذه القلعة» .

فلم يبالا حسن ووالدته من البكاء فرحا بهذه البشري ، ثم اشار
عليهما بالذهاب معه الى منزله والانتظار هناك حتى يأتي اليهما بالسيد
عبد الرحمن ، بعد ان يمهّد لديه لهذا اللقاء حتى لا تضرب المفاجأة .
فنهضا وصحباه الى منزله بعد ان ودع حسن حارس الباب وشكره على
حسن ضيافته .



كان السيد عبد الرحمن قد أوى الى حجرته عقب عودته الى القلعة ،
فلما دخل عليه عماد الدين وجده مطرقا يفكر وعلائم القلق بادية في
محياء .

فقال له : «فيم تفكر يا صديقي ؟ ألا تعدد الله على ما قلت من
خطوة لدى حاكم المدينة ؟»

فقال السيد عبد الرحمن : «آه يا عماد الدين ..! اني لو اعطيت ملك الدنيا كلها ما انساني ذلك حزني لفراق حسن ووالدته وانقطاع اخبارهما . واني لا ضرع الى الله ان يجعل رجوع علي خادمي من مصر عسى ان يكون قد وقف على شيء عنهما هناك ، فقد كاد اليأس من لقاءهما يستولي على قلبي» .

فقال عماد الدين : «ولم اليأس يا سيدي ، أليس الله بقادر على ان يجمعك بهما قبل رجوع علي من مصر؟»

قال : «ان الله قادر على كل شيء ، ولكنني اخشى ان يذهب عمري وأنا لا ازال أبحث عنهما» . وأخذت عبراته تتساقط على خديه .

فتأثر عماد الدين لبكائه وقال له : «لقد صبرت طويلا يا سيدي ، والصبر مفتاح الفرج ، وقد جئت الان مبشرا نبأ فيه ما يسررك» .

فهب السيد عبد الرحمن واقفا وقال له : «ما هو هذا النبأ .. قل يا ولدي ، بشرك الله بكل خير» .

قال : «قد علمت الان من مصدر وثيق الاطلاع ان حسنا جاء الى عكا» .

فهم به السيد عبد الرحمن وقبله باكيا وهو يقول : «وأيّن هو ..؟ هل عرفه حراس ابواب المدينة فاحتجزوه؟»

قال : «نعم عرفه احدهم وهم بإرساله الى هنا في القلعة تنفيذا لأمرك ، ولكن ..»

فقاطعه سائلا : «ولكن ماذا ؟ هل عليه من بأس ؟» فقال : «لا بأس عليه ، لكنه شاهد بين القادمين من مصر مع علي بك جماعة من خدم صديق لكم هناك اسمه السيد المحروقي ، وعلم منهم انهم قادمون للبحث عنك وعنه معهم سيدة بهما امركما» .

فازداد بكاء السيد عبد الرحمن من شدة الفرح وقال : «لعلها سالمة،

أليس كذلك؟

فضحك عماد الدين وهم بالسيد عبد الرحمن فماتته وقبله وقال :
«نعم .. انها هي بينها يا سيدي ، فهل ايقنت بأن الله قادر على كل
شيء ، وانه لا يضيع أجر الصابرين» .
فسجد السيد عبد الرحمن شكرا لله ، ثم نهض وعاد الى معاينة
عماد الدين وتقبيله وهو يقول : «لقد لقد صبري فاعذروني يا ولدي .
فأين هم الآن؟»

فقال له : «هيا بنا نذهب لمقابلتهم» . ثم اصطحبه الى منزله فاذا
بحسن وأمه ينتظران بالباب ، وأخذ الجميع يتبادلون المناق والتبيلات
وهم لا يكادون يصدقون اجتماع شملهم بعد طول الفراق .



اتفق الجميع بعد ذلك على ان يبقى حسن وأمه في منزل عماد الدين،
ويسود السيد عبد الرحمن الى مسكنه في القلعة الى أن يرجع علي خادمه
من القاهرة .

وبعد ايام ، قام علي بك بالعودة الى مصر على رأس ذلك الجيش
المرمر الذي أعده له الشيخ ضاهر من بين رجاله ورجال الاسطبول
الروسي حليفهما ، ثم جاءت الانباء بهزيمة هذا الجيش على حدود مصر،
ثم معاودته الكرة حتى دخل الصالحية فاتمعا ، وهناك خف الى لقاءه محمد
بك ابو الذهب على رأس جيش عظيم ، واستطاع ان يرده مرة اخرى،
بعد ان أصيب علي بك وهو مريض في خيمته بطنات عدة ، فنقل الى
القاهرة اسيرا حيث مات متأثرا بجروحه ، وخلا الجو لابي الذهب .

وكان علي خادم السيد عبد الرحمن قد عاد اليه في عكا ، وأنبأه بأن
أبا الذهب في طريقه اليها للانتقام من الشيخ ضاهر الزيداني حاكمها . ثم

لم تمض أيام حتى جاءت الانباء بموت ابي الذهب فجأة في الطريق ، ففرح بموته الجميع • وكان السيد عبد الرحمن قد جمع ثروة طائلة من عمله في خدمة الشيخ ضاهر، فقرر العودة بأسرته الى مصر، وودعهم عماد الدين متعاهدا وإياهم على التزاور وتبادل المكاتبات •

واستطاع السيد عبدالرحمن بعد اشهر من عودته ان يسترد أملاكه ومكاته التجارية في وكالة الليمون ، كما عاد حسن الى اتمام دراسته الطبية في اليمارستان المنصوري • وعاش الجميع في سعادة واطمئنان.

سلسلة زوايا تاريخ الإسلام

تأليف جرجي زيدان



- | | |
|------------------------|------------------------|
| ١٢- عرويس فرغانة | ١- فتاة غسان |
| ١٣- أحمد بن طولون | ٢- أرمافوسة المصرية |
| ١٤- عبد الرحمن الناصر | ٣- عذراء قرقيش |
| ١٥- فتاة القيروان | ٤- ١٧ رمضان |
| ١٦- صلاح الدين الأيوبي | ٥- غادة كربلاء |
| ١٧- شجرة الدر | ٦- الحجاج بن يوسف |
| ١٨- الانقلاب العثماني | ٧- فتح الأندلس |
| ١٩- أسير المهدي | ٨- ثعلب وعبد الرحمن |
| ٢٠- المملوك الشارد | ٩- أبو مسلم الخرساني |
| ٢١- استبداد المماليك | ١٠- العباسة أخت الرشيد |
| ٢٢- جهاد المحبين | ١١- الأمين والمأمون |